ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

اللعبة التى يمارسها : ____________

السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

أمله القريب والبعيد : ____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مجموعات طوابع باسم

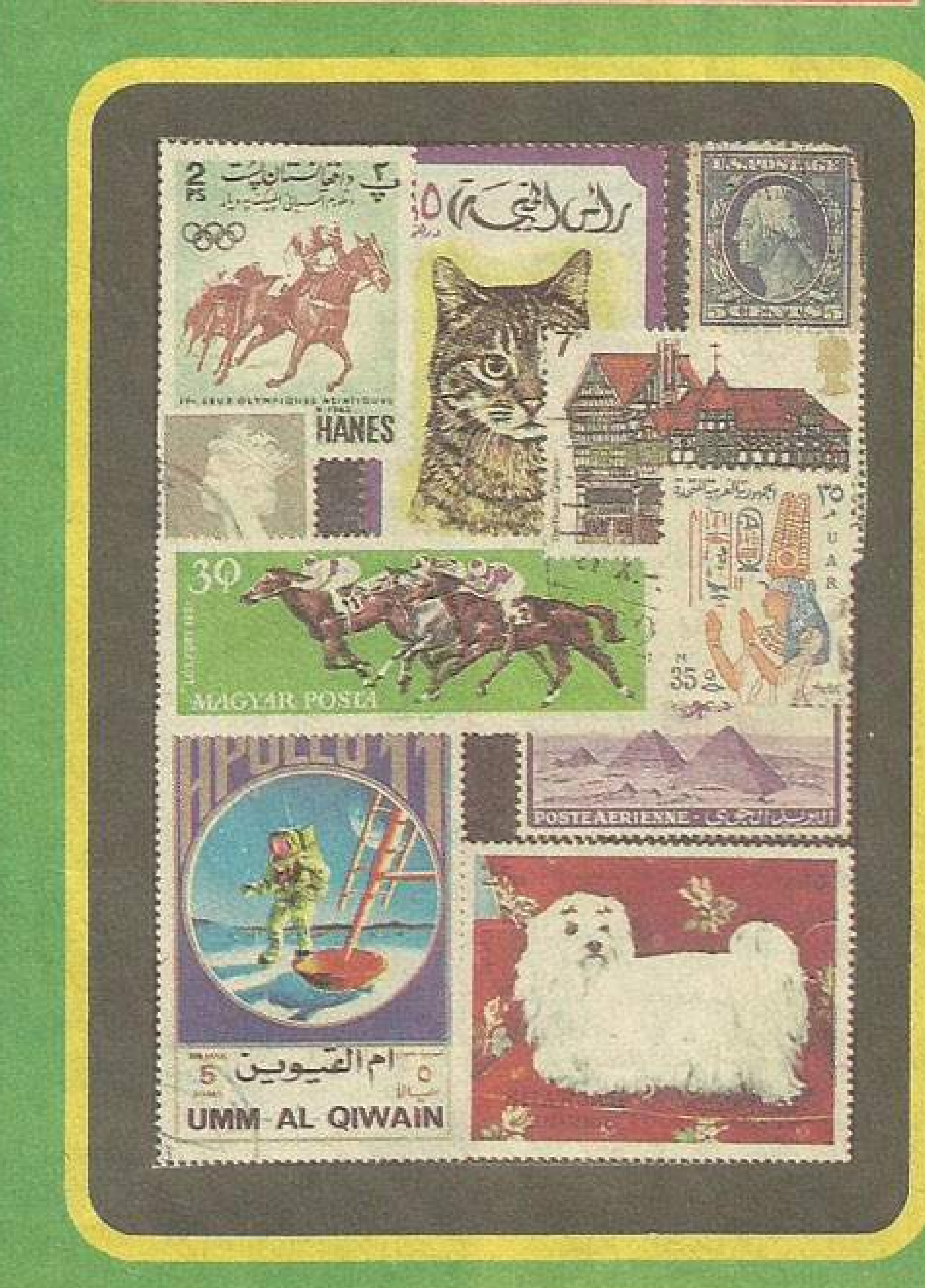


مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى تتمنى أن تراها فى مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الاجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التى أعددتها لكم فى المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أى ٥٠ طابع فى أى مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ماشئت من المجموعات التى لن تجد فى أى واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

إملا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللاهمية القصوى يجب تسجيل خطابك فى أقرب مكتب للبريد حتى لايتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (١)

المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٣)





ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الإسم : ________ العنوان : ________

المجموعة الكاملة (١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٣) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٤) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٦) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٧) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٨) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان : ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن : ٦٥ ريالاً ● باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٩) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١٠) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

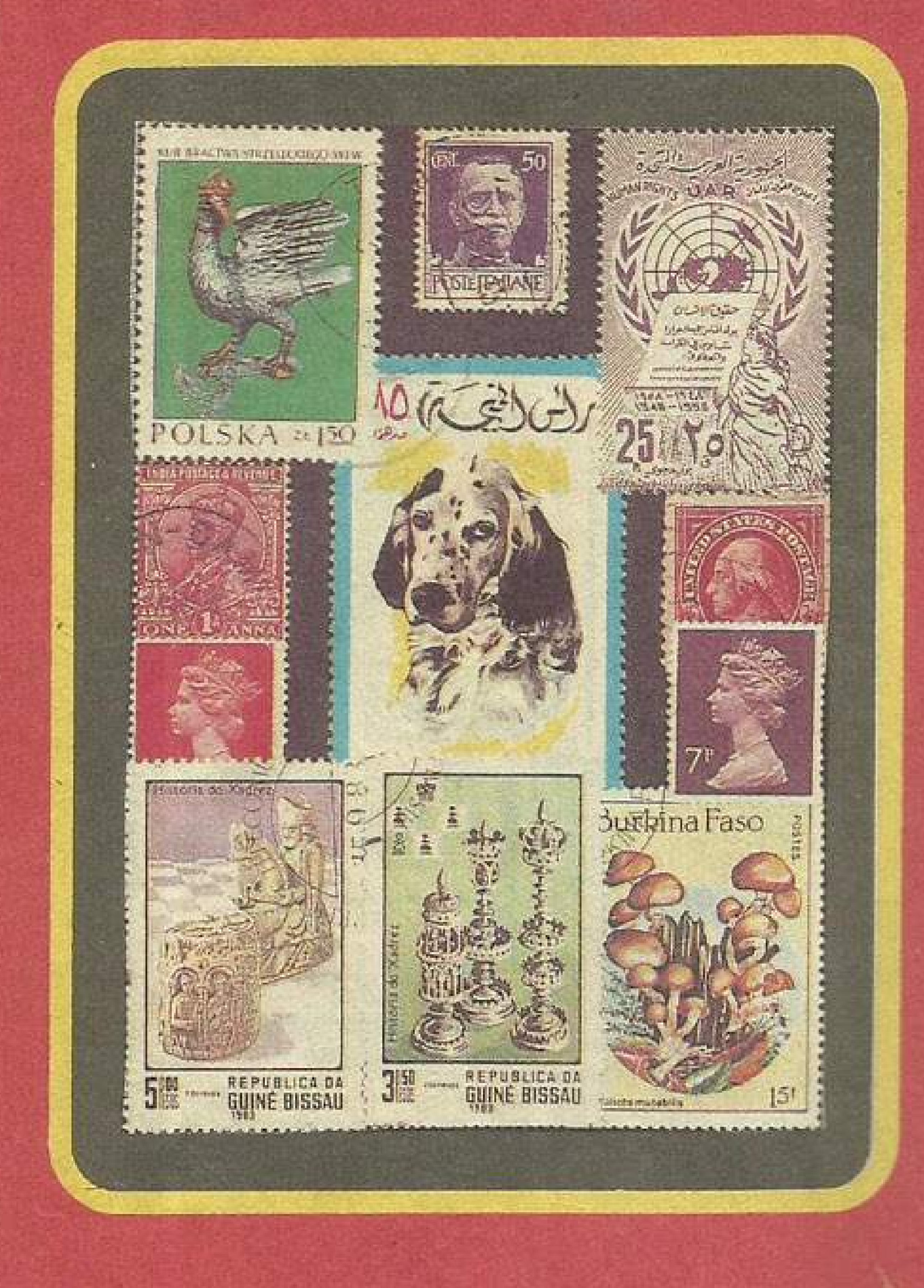
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●

الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيها ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

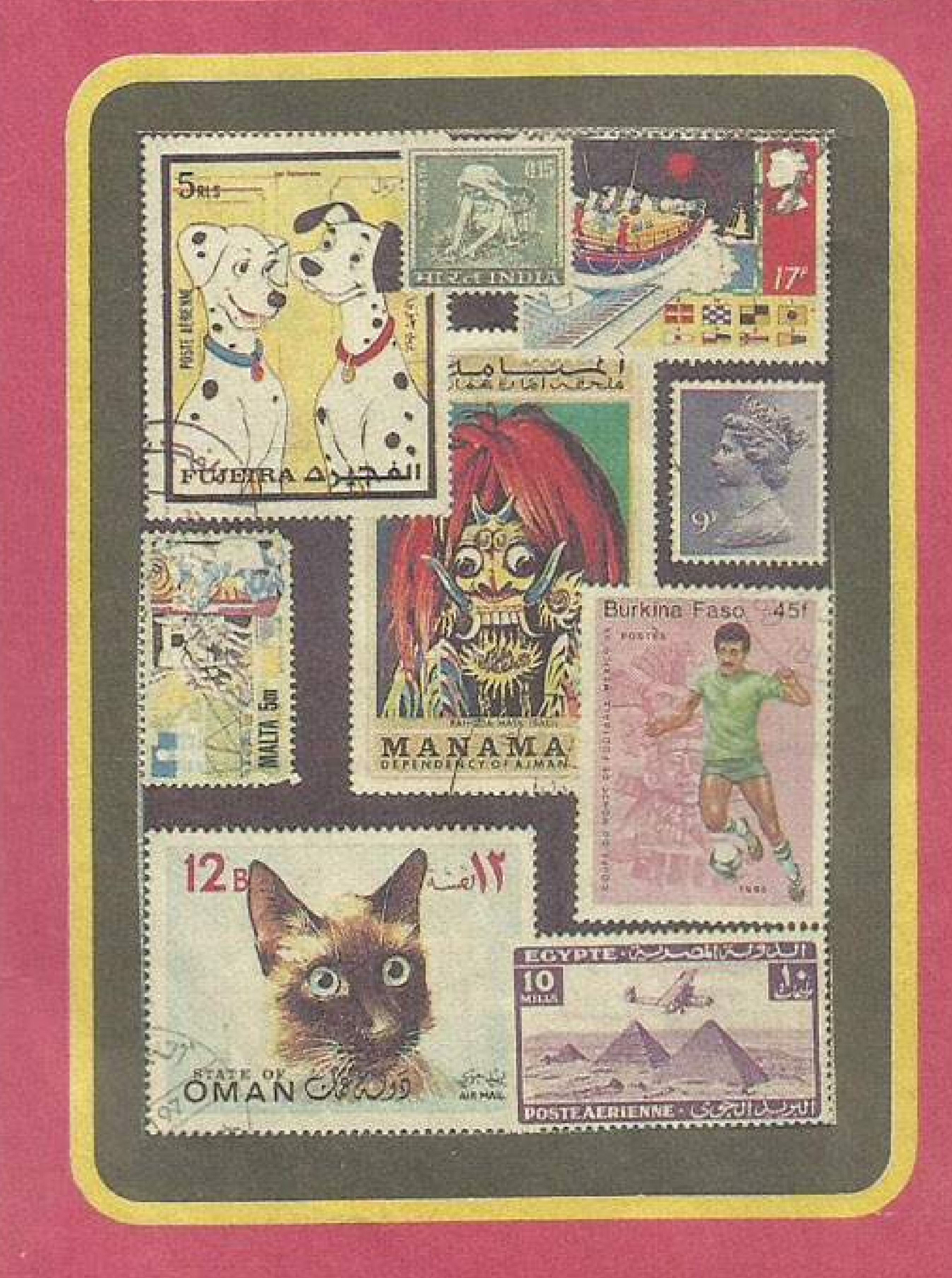




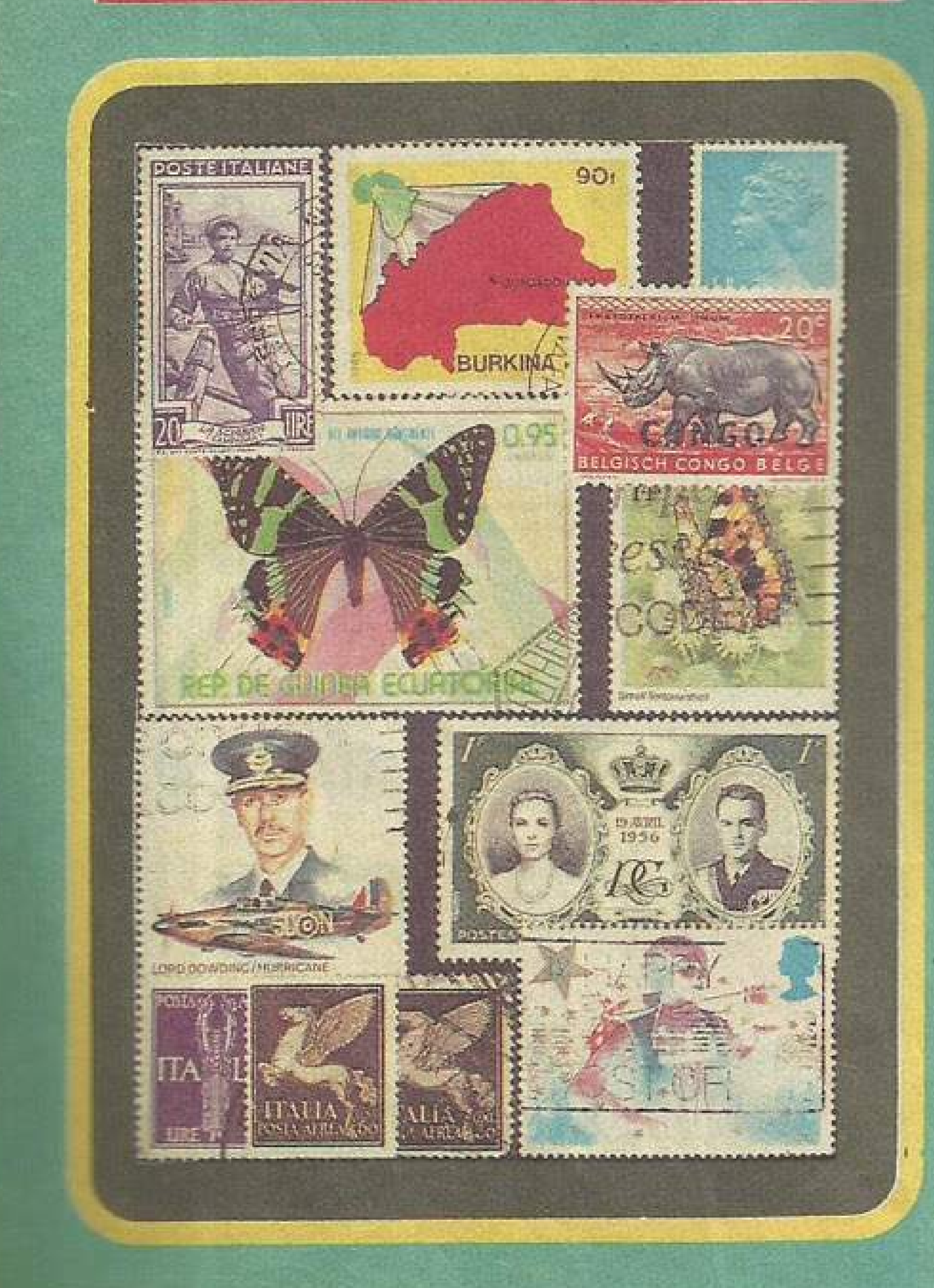




المجمـوعة الكاملـة (٦)

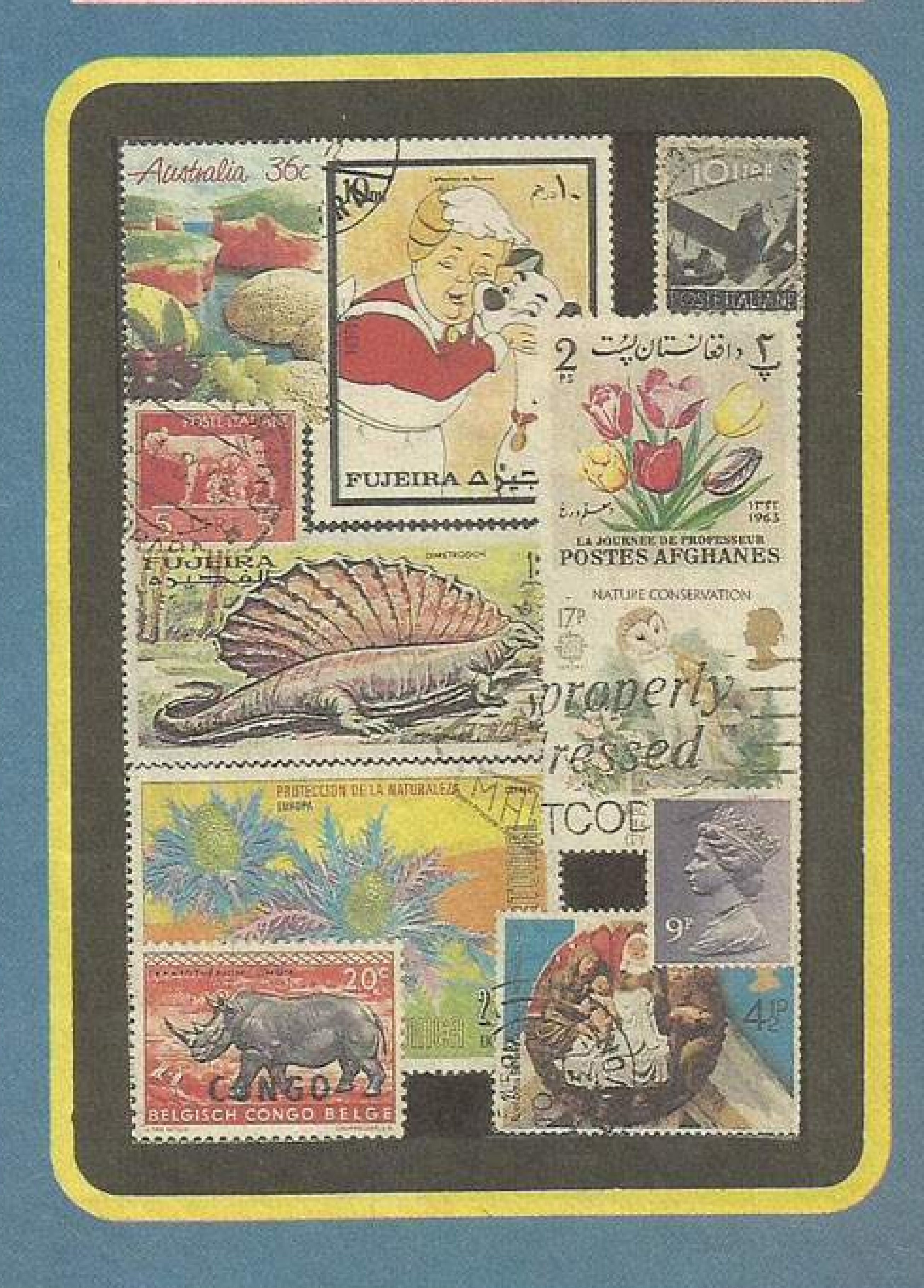


المجمـوعة الكاملـة (٧)






المجموعة الكاملة (٨)
المجموعة الكاملة (٩)


المجموعة الكاملة (١٠)


المجموعة الكاملة (١١)


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها



الرقم الناقص

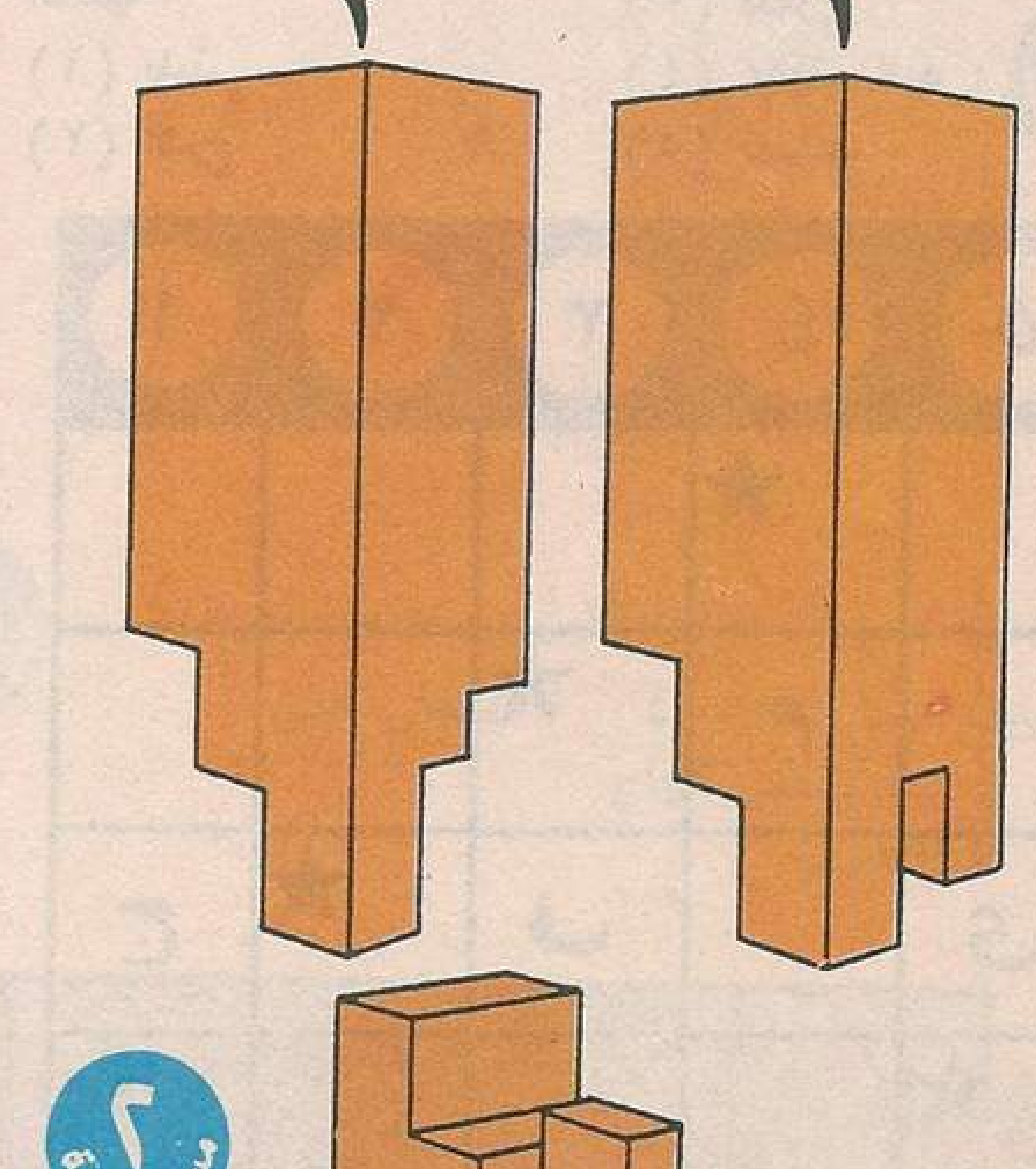
مسابقة ١

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ انها تتبعُ نظاماً خاصاً، هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقُصها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ؟

٩٣ ٨٢ ٧١ ؟ ٤٩ ٣٨ ٢٧

متوازى المستطيلات

أىُّ الشكلينِ العلويَّينِ (١) و(٢)، يصنعُ من الشكلِ السفلىِّ متوازى مستطيلاتٍ كاملًا؟





مسابقة ٢

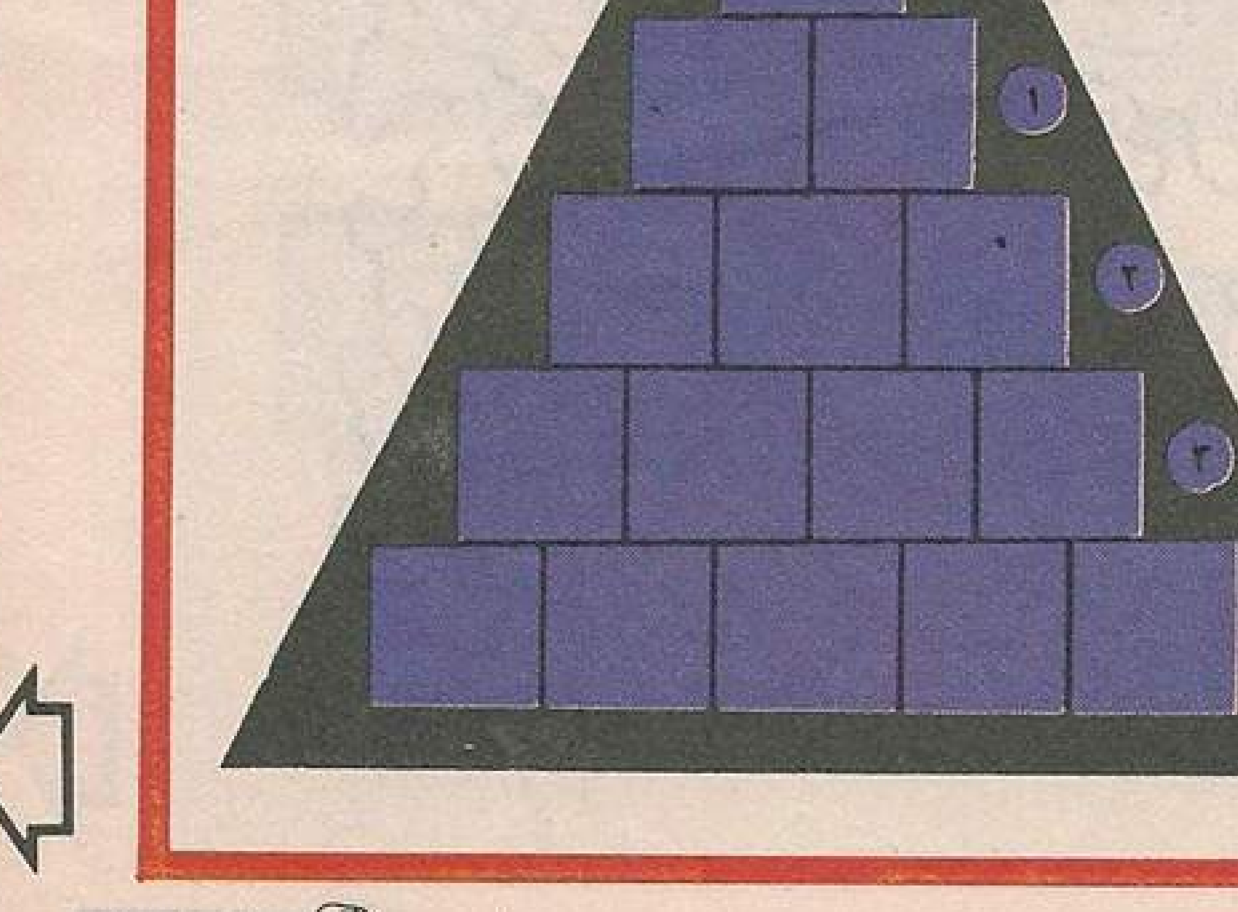
مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها، ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنُك ترتيب الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطى المعنَى المطلوبَ.

الكلماتُ لها هذه المعانى:

(١) طقس
(٢) قمة
(٣) فى الحركة الكشفية
(٤) الخوف

مسابقة ٣



الزهــــــــور الصــــــــناعية

تعتبر الزهور الصناعية من أهم أنواع الزينة ، ولذا فمن المفيد جدا أن تكونى على دراية بصناعتها .

وليست الأدوات المطلوبة سوى مجموعة من ورق «الكريشة» بالوان مختلفة ، وبضع قطع من السلك ، ويمكن أن تستبدل بالأسلاك غصون صغيرة من فروع الشجر . واذا كانت معظم أنواع الزهور تتكون من أجزاء متشابهة ، لذلك فانك تستطيعين ـ توفيرا للوقت ـ أن تطوى ورقة «الكريشة» ، وبقصة واحدة تحصلين على عدد كبير من نفس الشكل .

أولا : (زهرة الربيع) Prim-rose اطوى قطعة من الورق «الكريشة» الأصفر مساحتها حوالى بوصة مربعة ، أربع طيات ، ثم قصى الورقة كما هو واضح فى شكل «أ» . عند فتح الورقة ، يبدو منظر الزهرة واضحا ، كما فى الشكل «ب» .

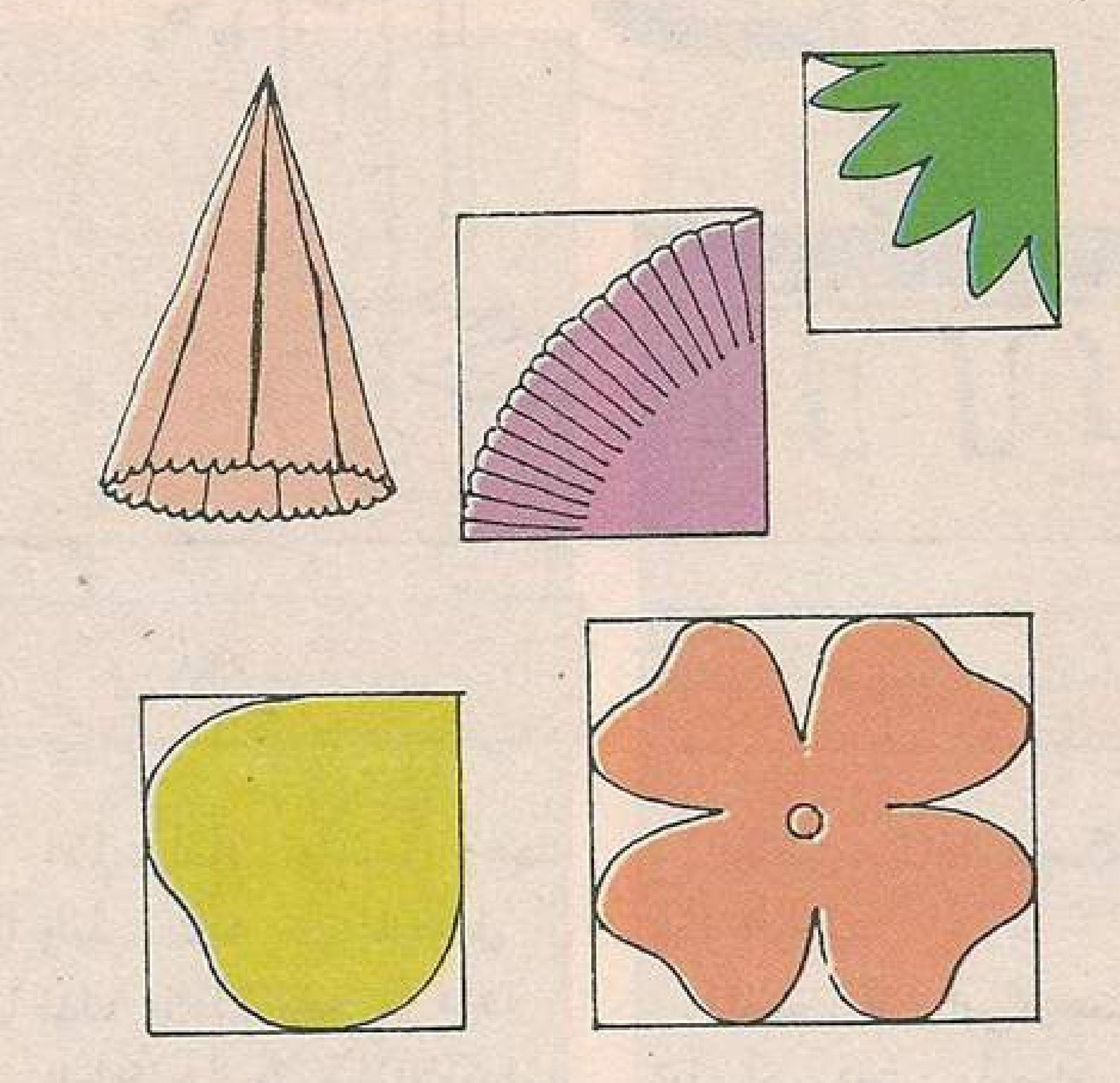
ولا يلزم سوى بضع نقط من الطلاء البنى فى الوسط ليكتمل منظرها ، ثم تثبت الزهرة على الساق . وتصنع الساق بقص وسط الورقة على شكل حرف «V» ووضعها إلى جانب قطعة سلك ، ثم لف الاثنين بشرائط رفيعة من الورق الأخضر ، تلصق أطرافها بالصمغ أو بالطلاء .

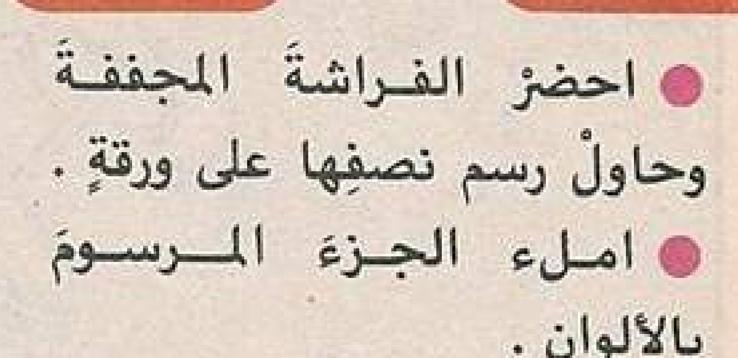
ثانيا : (زهرة الجرس) ، Bellflower تصنع بطى الورقة أربع طيات . قصى أطرافها على شكل أربع دوائر «مسنون» ثم أمسكى بالورقة من الناحية المدببة ، وادخلى أصبعك بين طيات الورق ولفيه فى حركة دائرية حتى تتفتح الزهرة . ويستحسن أن تمسكى الناحية المدببة باليد اليسرى ، ثم تقومين بحركة التفتيح باستخدام أصبع اليد اليمنى ، كما فى الشكل «ج» .

ثالثا : (زهرة الاقحوان) Daisy وهى زهرة مركبة من زهور الربيع .

وتصنع بطى الورقة أربع طيات ، ثم قصى الطرف على شكل ربع دائرة ، ثم عمل قصات محورية صغيرة من الطرف إلى منتصف الورقة ، كما هو واضح فى الشكل «د» . كما انك تستطيعين قص الورقة بطريقة معينة كما فى الشكل «هـ» مثلا . وفى هذه الحالة يجب تقويس الأطراف كما فى الشكل «و» وذلك بلف كل جزء صغير على قلم رصاص ثم بسحب القلم .

ولا مانع من إضافة بعض لمسات من الطلاء لكى تبدو الزهرة طبيعية .





● احضرْ الفراشةَ المجففةَ وحاولْ رسم نصفِها على ورقةٍ .

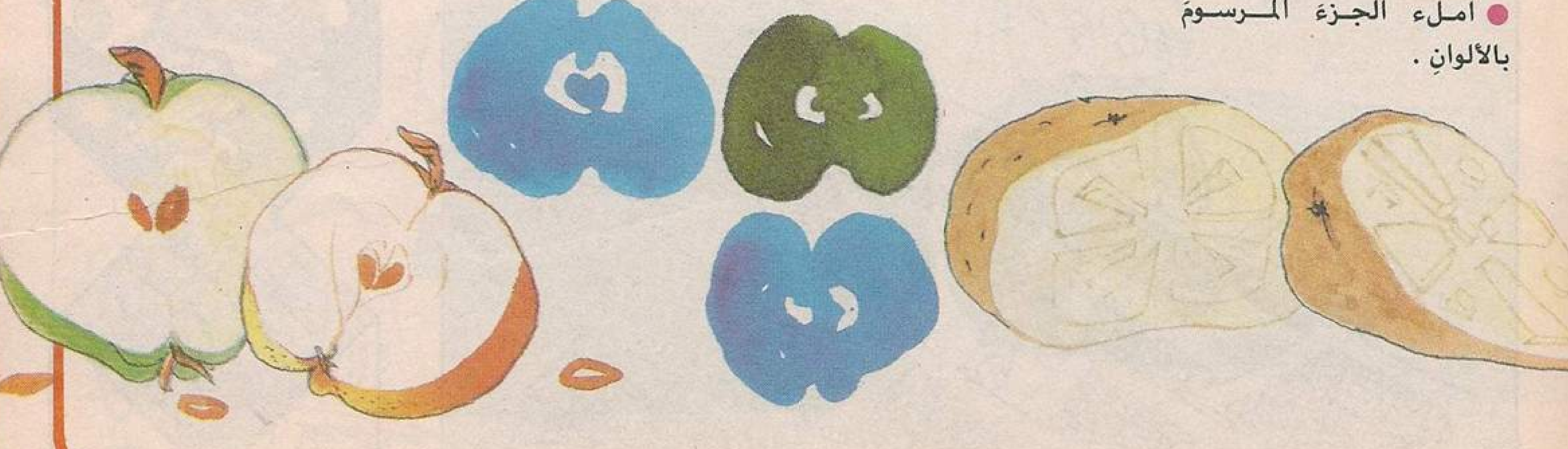
● املءْ الجزءَ المرسومَ بالألوانِ .

● احضرْ ورقةً وأثنِها عندَ الوسطِ . ثم افردْهَا منْ جديدٍ .

● استخدمْ الملاعقَ لغرفِ الألوانِ على الورقةِ المرسومِ عليها نصفُ الفراشةِ .

● اطبعْ نصفَ الفراشةِ على نصفِ الورقةِ ثم إثنِ الورقةَ مرةً أخرى واضغطْ بيديْكَ جيداً .

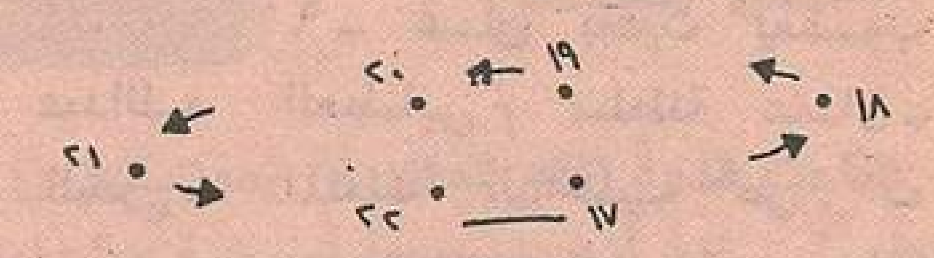
● افردِ الورقةَ ستجدُ انكَ رسمتَ فراشةً جميلةً كاملةً ويمكنُ طبعُ ورقةِ شجرٍ ، فاكهةٍ ...... الخ .

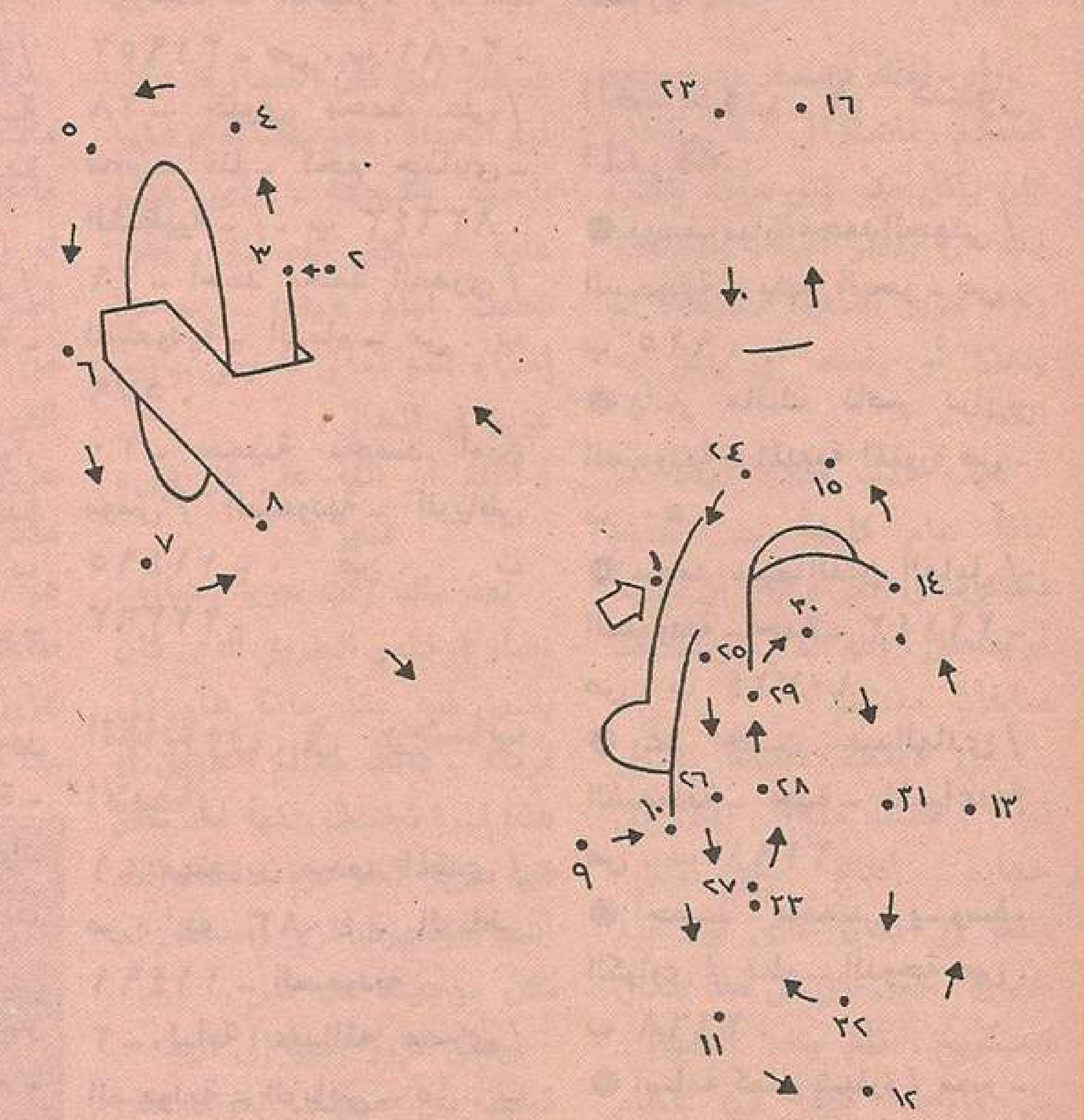




من نقطة إلى نقطة

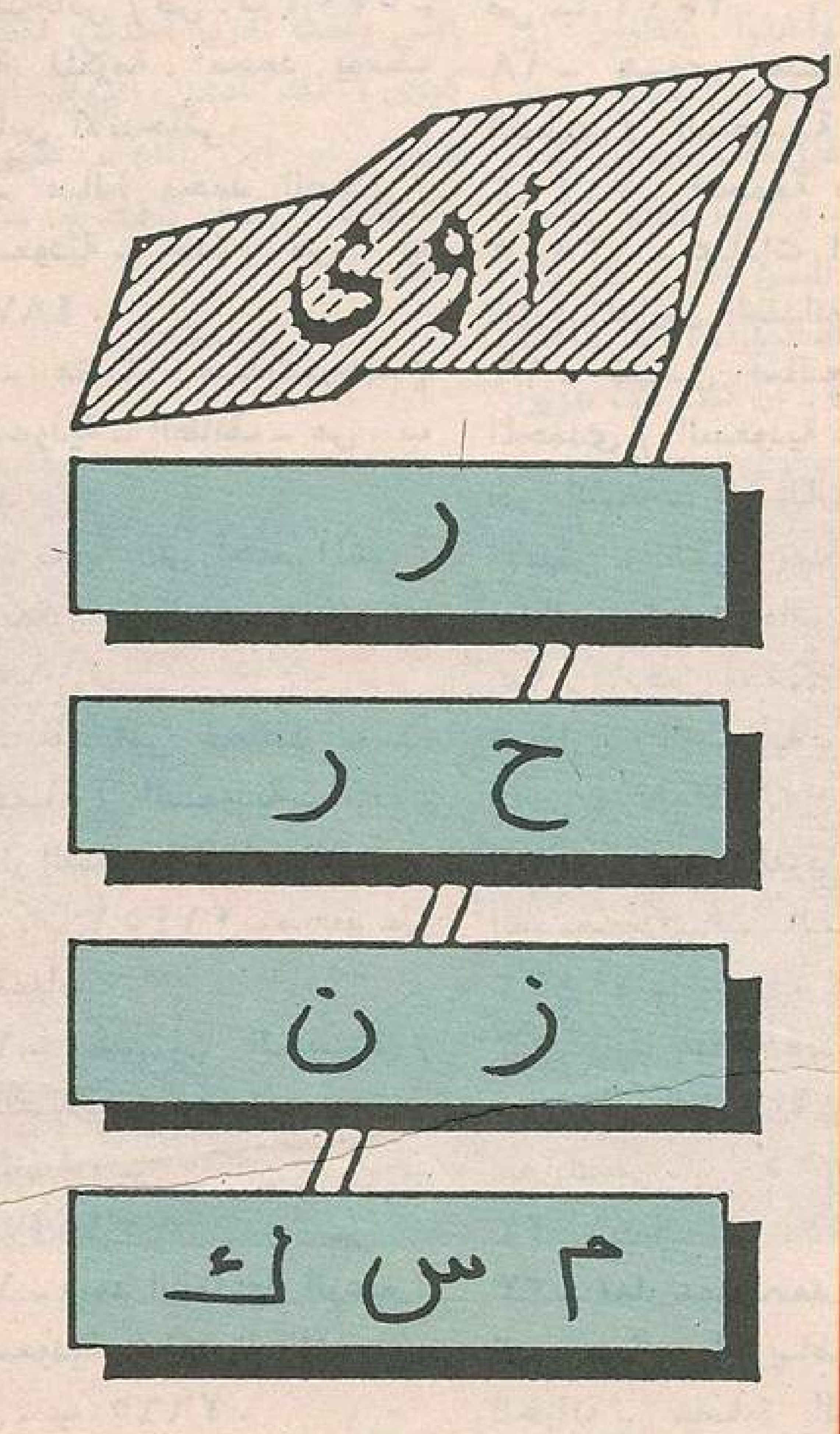
من النقطة (١) التى يشيرُ إليها السهمُ ، مدّ خطاً إلى النقطةِ (٢) ، وهكذا حتى النقطة (٣٣) ، لكى يظهر لكَ الشكلُ المختفى .



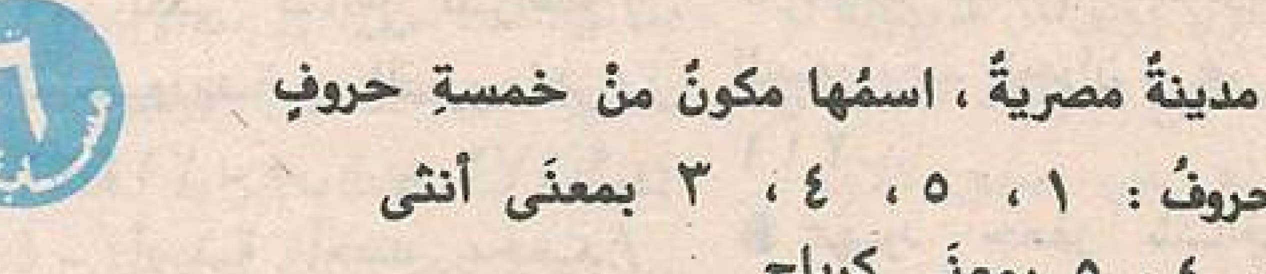


أ ، و ، ى

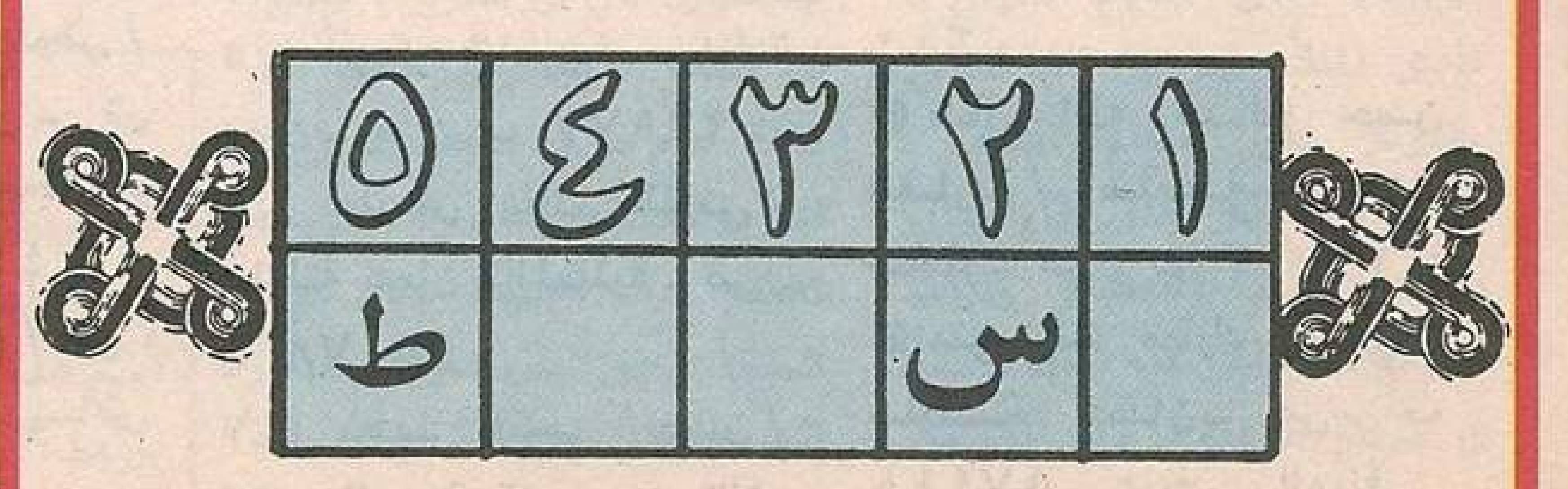
الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ ، حاولْ أن تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ :
أشجار

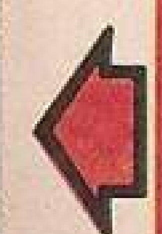


المدينة المطلوبة

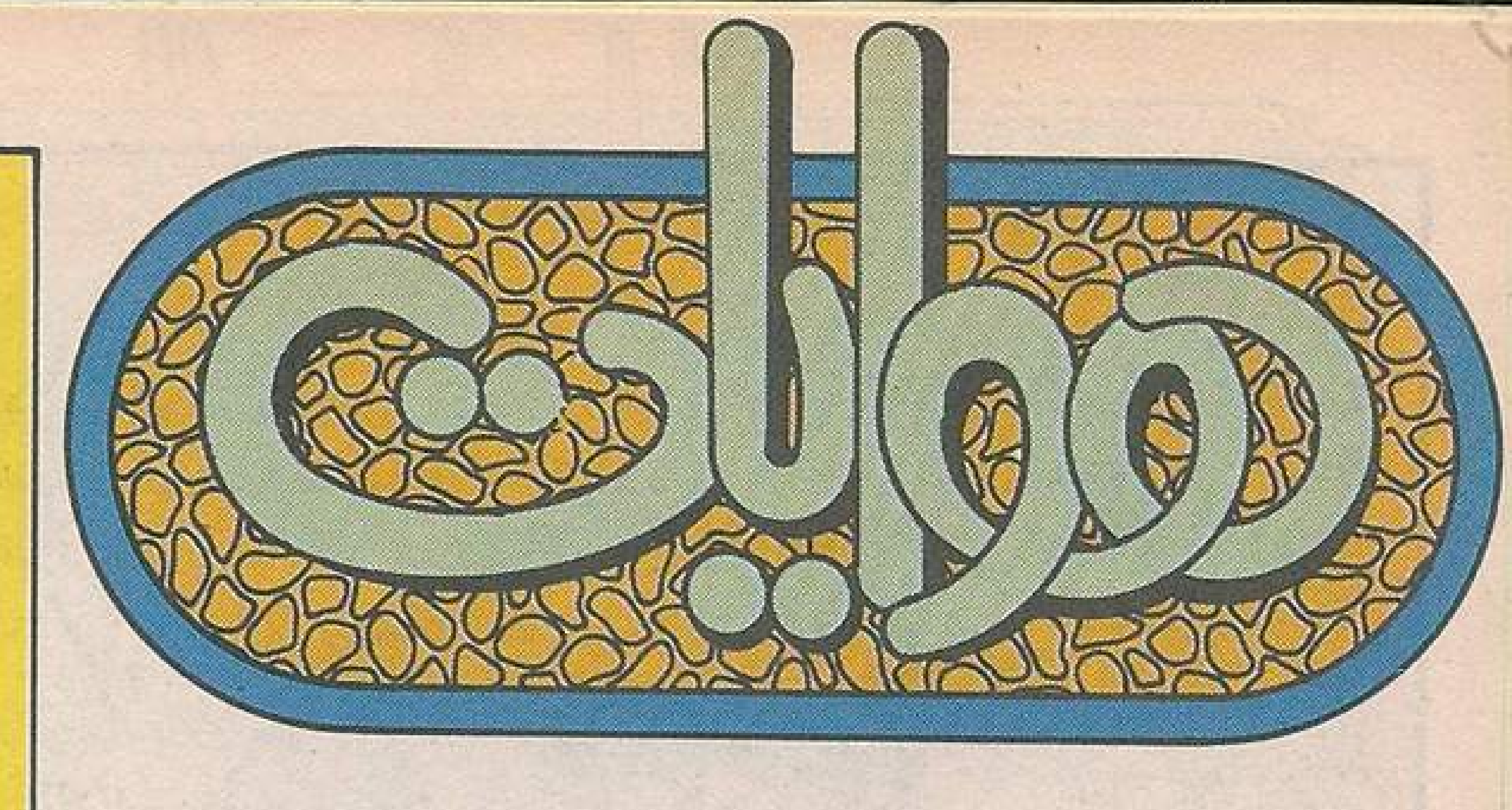


مدينةٌ مصريةٌ ، اسمُها مكونٌ منْ خمسةِ حروفٍ
الحروفُ : ١ ، ٥ ، ٤ ، ٣ بمعنَى أنثى
٢ ، ٤ ، ٥ بمعنَى كرباج
١ ، ٣ للتفسير









أوراق للزينــــــة

تضفى السلاسل المصنوعة من الأوراق الملونة ، رونقا وبهجة على الغرفة حينما ترغبين فى تزيينها فى المناسبات .

إنها تصنع بسهولة بالطريقة التالية :

قصى قطعة من الورق الملون مساحتها تسع بوصات مربعة ، ثم اثنيها مرتين على شكل مثلث (أربع طبقات من الورق) ، وبعد ذلك قصى المثلث كما هو واضح فى الرسم . وحاذرى ألا تقطع القصات المثلث من ناحية إلى أخرى . وتاكدى من أن القصات تصل إلى جوانب المثلث بالتبادل .

والآن افتحى قطعة الورق ، ثم اصنعى قطعة أخرى بنفس الحجم والشكل ، ويستحسن أن تكون من لون آخر .

الصقى الورقتين عند الأركان بنقطة من الصمغ ، ثم اتركيهما بضع دقائق لتجفا .

بعد ذلك اسحبى الورقة برفق من الوسط فى كلا الاتجاهين ، واحدة إلى جهة اليسار ، والأخرى إلى جهة اليمين ، وستحصلين على سلسلة جميلة من أوراق الزينة .

اصنعى اثنتى عشرة ورقة بنفس الطريقة وبذلك تحصلين على الكمية الكافية لتزيين غرفتك .

إصنعها بنفسك



أشكال مختلفة من الطباعة

نستكملُ حديثَنا عن الطباعةِ يا أصدقائى واشكالِها المختلفةِ .. فاليومَ سوفَ نطبعُ ببعضِ حباتِ الخضارِ و أيضاً الفراشاتِ المجففةِ ونحتاجُ إلى : -

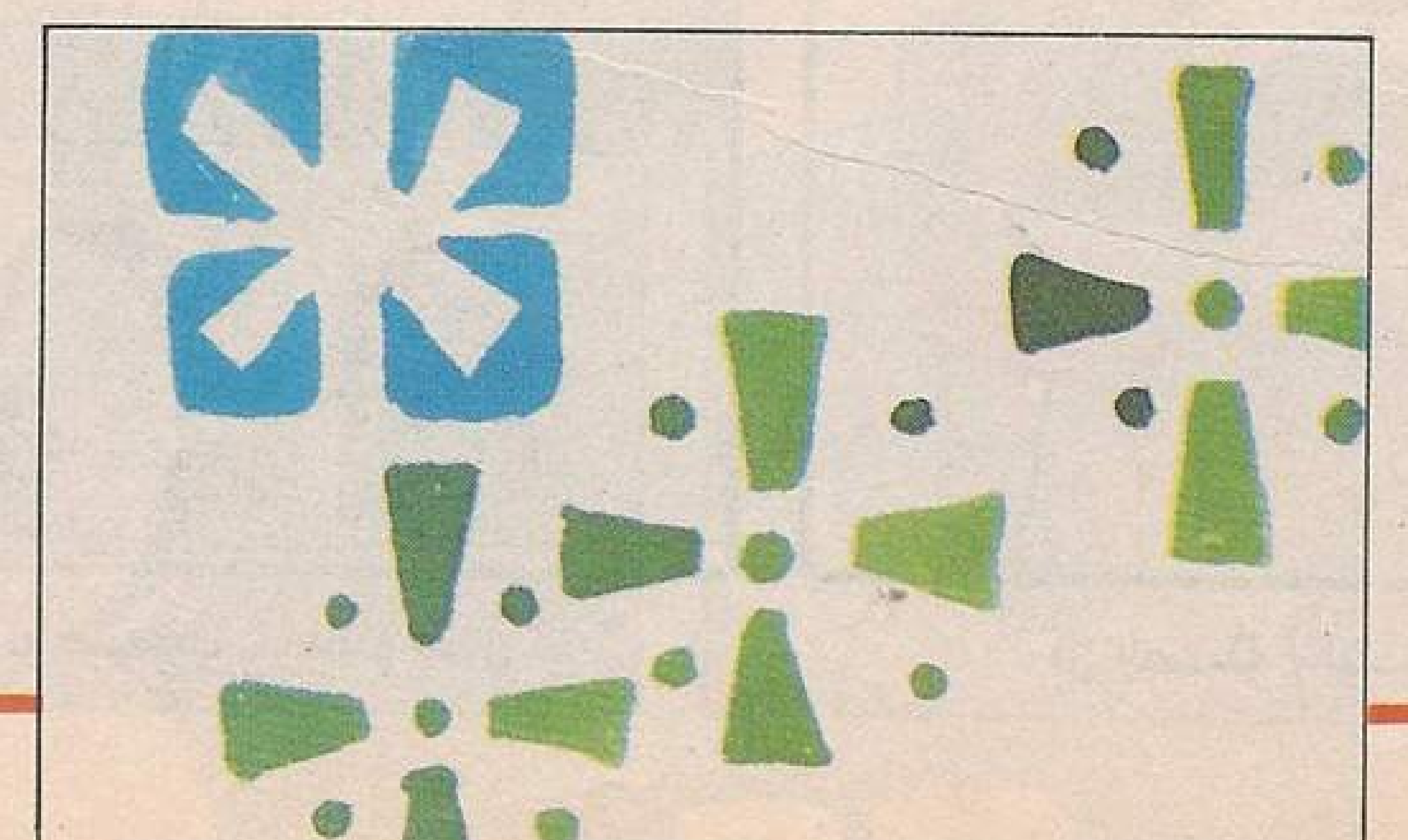
- حبة بطاطس - سكين - اوراق بيضاء .
- مناشف ورقيةٍ - قلم رصاص - طبق صغير - ملعقة صغيرة ذاتِ طرفٍ مدببٍ .
- الوانٍ وفرشاةٍ - ملاعق بعددِ الألوانِ - فراشةٍ مجففةٍ .

خطوط العمل :

اولًا : التشكيلُ بالخضارِ ...

- اقطعْ حبةَ البطاطس الى نصفين بعنايةٍ .
- جفف احدَ النصفينِ بمنشفةٍ ورقيةٍ .
- ارسمْ بالقلمِ الرصاصِ اشكالًا بسيطةً على سطحِ اىً من القطعتينِ .
- استخدم الملعقةَ لتجرفَ بها الأجزاءَ حولَ الأشكالِ المرسومةِ . وتذكرْ يا صديقِى ان الأشكالَ البارزةَ هى التى ستطبعُ .
- اثنِ بعضَ المناشفِ وضعْها على الطبقِ ثم غطِّها بلونٍ غليظِ القوامِ .
- لوِّنْ أجزاءَ البطاطسِ البارزةِ وإضغطها على ورقةٍ بيضاءَ .
- استخدمِ النصفَ الآخرَ للتصميمِ اشكالًا جديدةً ، ونستطيعُ استخدامَ خضرواتٍ وفواكه أخرى مثلِ الجزرِ - الليمونِ - عيدانِ الكرفسِ .

ثانيا : الفراشة المطبوعة :-



باسم

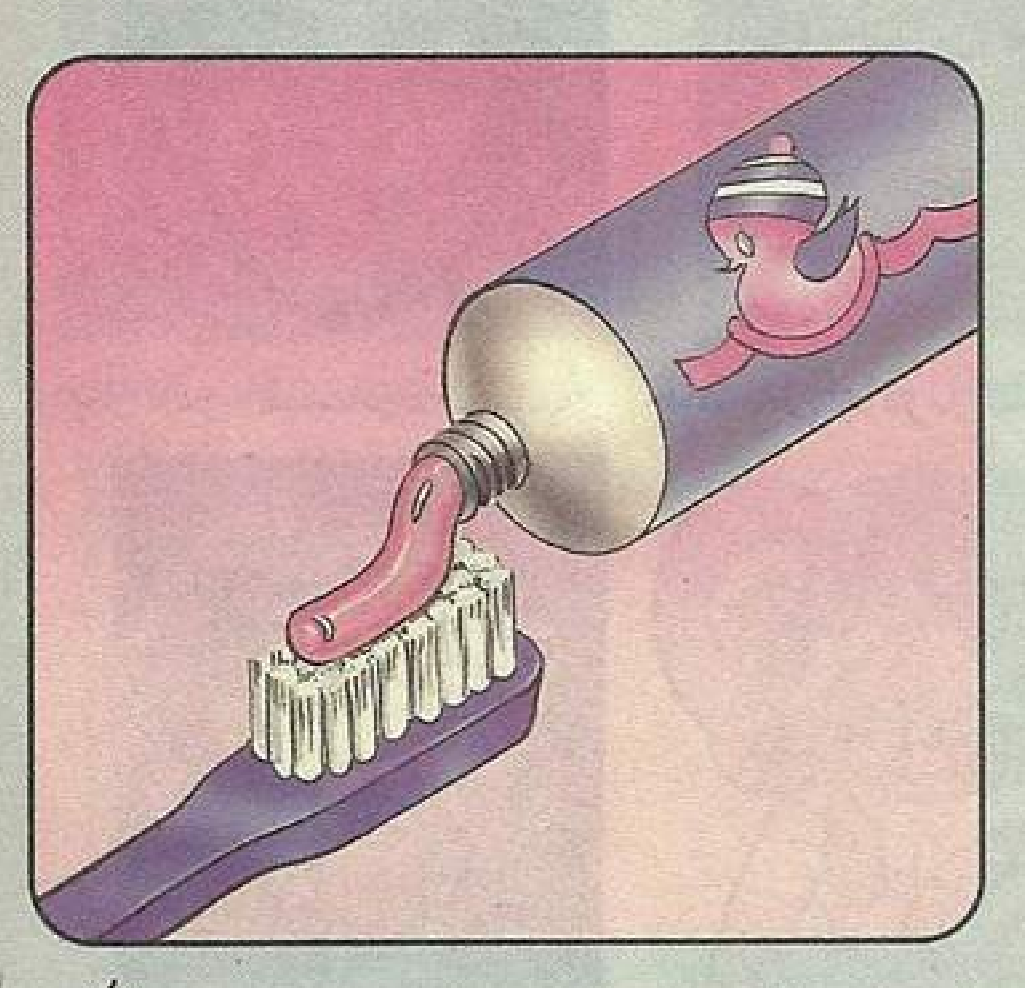
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.



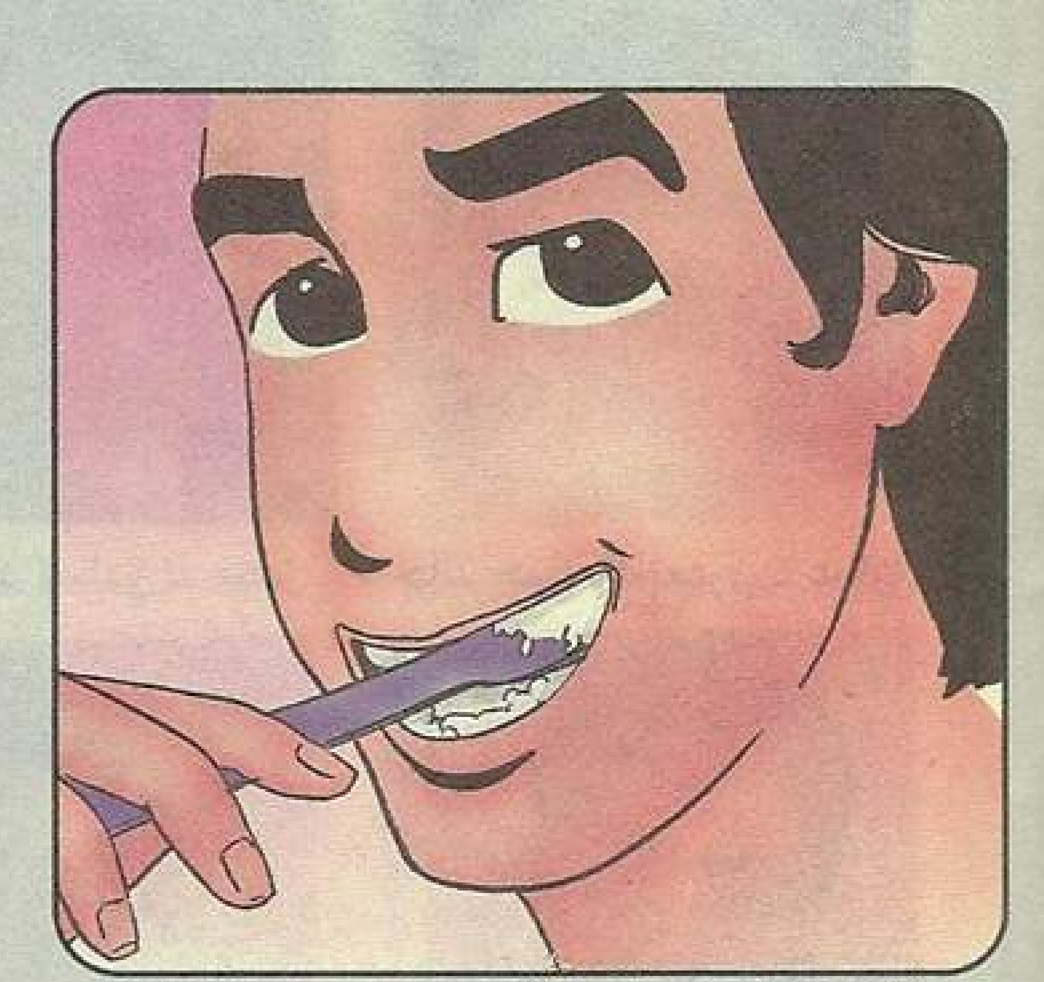
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.



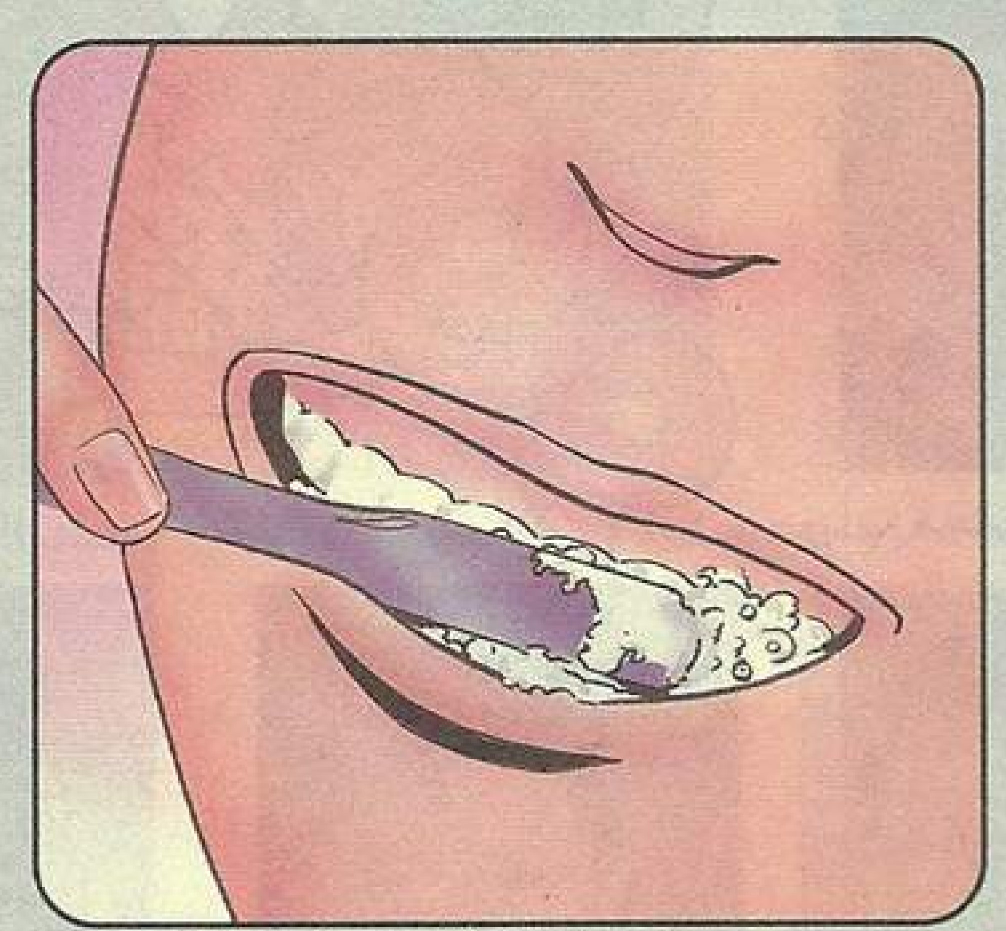
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.



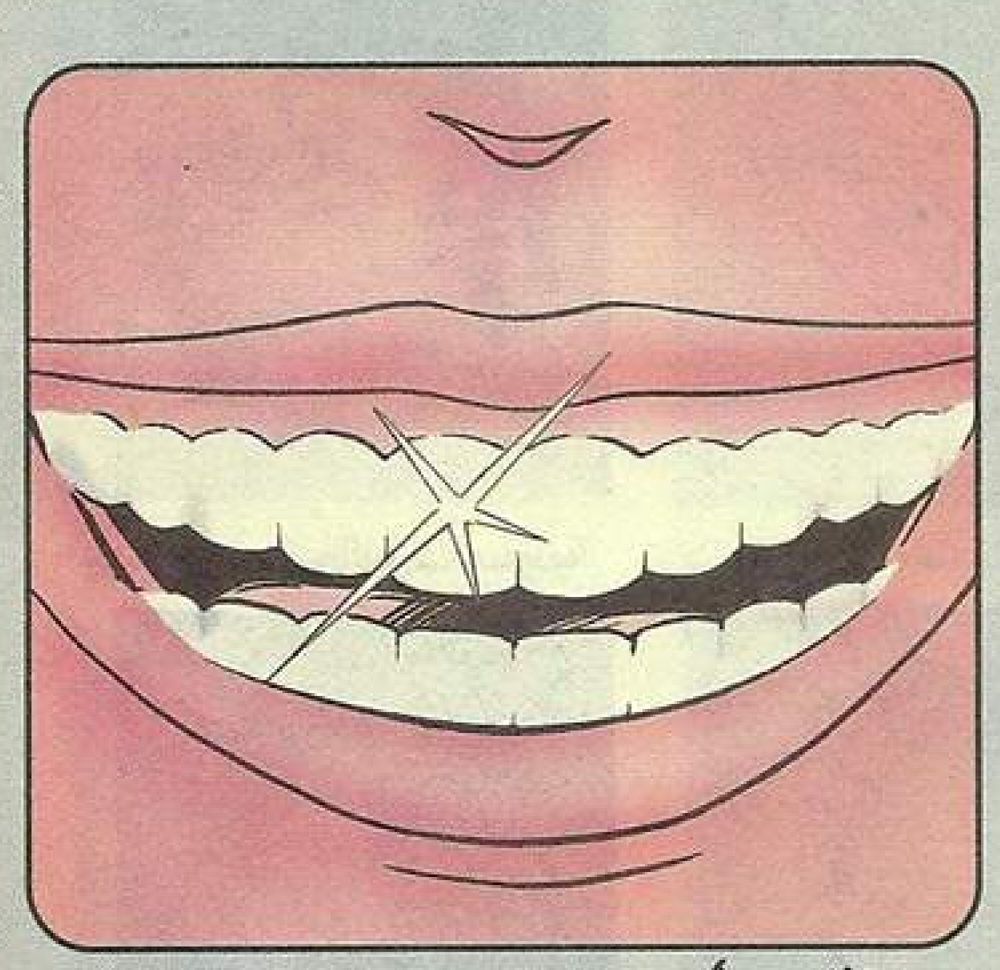
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس.



٥- دلك اللثة بنعومة.

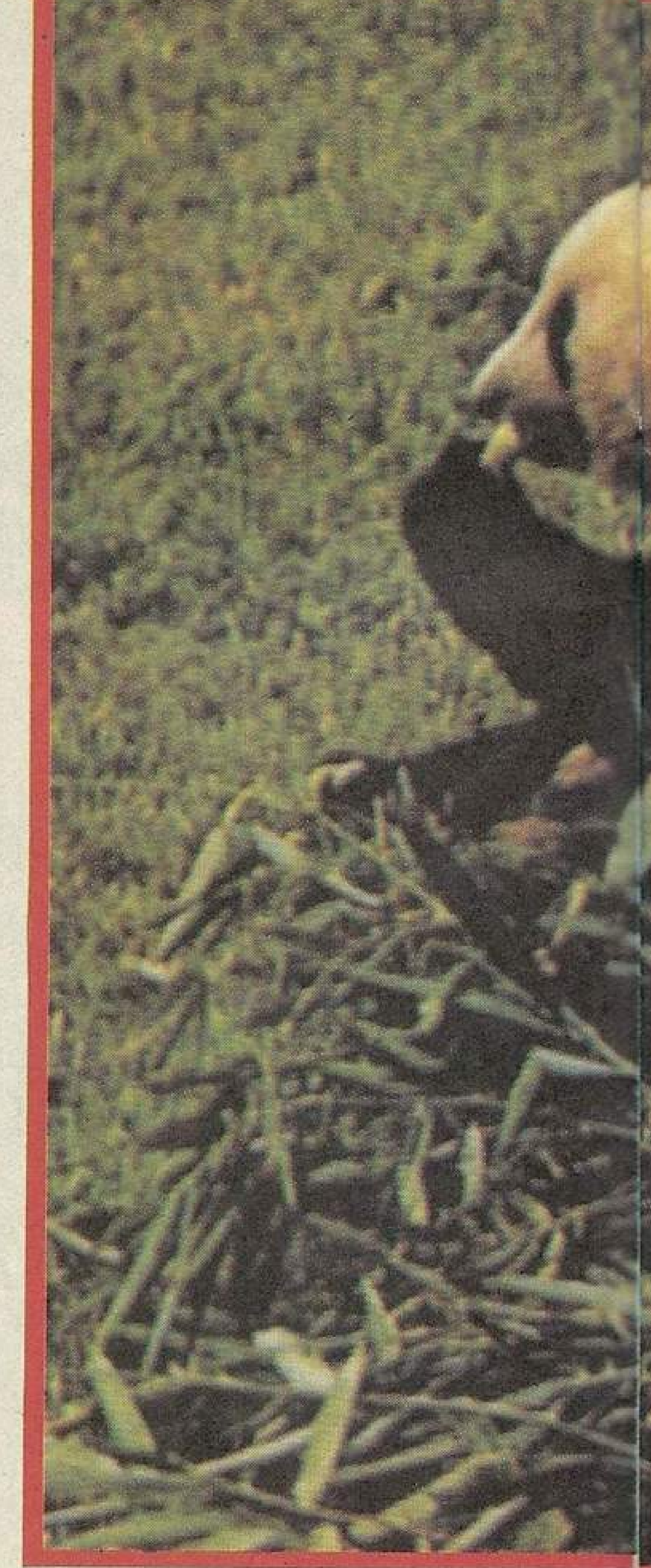


٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية





بقلم : عزة مازن

فى اليومِ التالى منْ وصولنَا إلَى الصينِ حضرتْ سيارة كبيرة لتقلنِى أنَا وأبِى إلى حيثُ مركز أبحاثِ ولونج . وسارتْ بنَا السيارة فى طريقٍ وعرٍ متعرج تحفُّه الجبالِ . وبعدَ أنْ قطعنَا مسافةَ أربعينَ كيلو متراً وصلتْ السيارةِ إلى مركزِ أبحاث البانْدا فى مقاطعةِ ولونج . ونظرتُ حولِى فلمْ أجدُ علامةً واحدةً تدلُّ على حياةٍ من أىِّ نوع فى هذِهِ المنطقةِ . وعرفتُ مؤخراً أنهَا منطقَة يحرمُ دخولهَا حتَّى على السياح .

وكانتْ بعثةُ البى بى سى هِى الوحيدة التِى سمحَ لهَا بالدخولِ ـ كلَّ ذلكَ منْ أجلِ عيونِ الباندا الَّتى خصَّصَ لهَا المركزُ ذلكَ المكانِ .

المهمُ أننِى لمْ أجد شيئاً سوَى صورةً الباندا العملاقةِ معلقةً علَى أحدِ حوائطِ المركزِ . وهنَا صحتُ فى فرحٍ ودهشةٍ وسألتُ أبى :

« ألَا يوجدُ شىءُ غير صورةِ هذَا الدبِّ ؟ »

فضحكَ أبِى وقالَ :

« إنَّهُ ليس دُباً ياولدِى ولكنَّهُ الباندا العملاقةُ التِى يخصص هذَا المركزُ جهودَهُ وأبحاثهُ لحمايتِها والحفاظ عليهَا ! »

وكانتِ المفاجأةِ إذ أننِى كنتُ أسمعُ هذَا الاسمَ لأولِ مرةٍ .

قط أم دُب ؟ !

واستطردَ أبى فى الحديثِ ونحنُ فى طريقِنَا الى مكتب مدير المركزِ ـ الذِى كانَ منَ المقررِ أنْ يرافقنَا فى رحلتِنَا ـ فقال :

« شكر »

دخلَ رجلٌ عيادةَ أحدِ الأطباء .. وقالَ له : جئت أشكرُك على طريقتِكَ السريعةِ فى العلاجِ .. فسالَ الطبيبُ بدهشةٍ : ولكنَّنى لا أذكرُ أننى عالجتُكَ

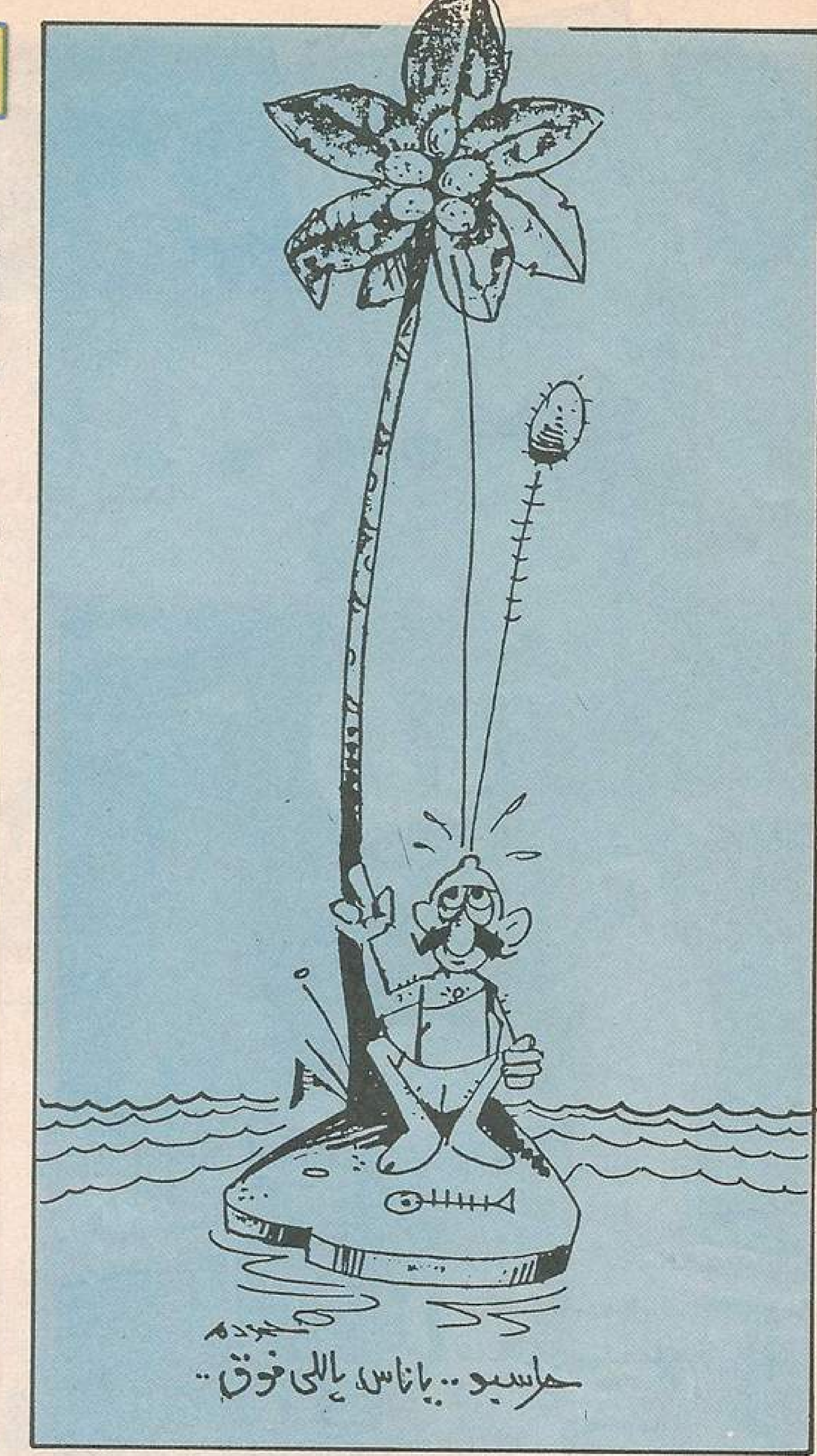
قالَ الرجلُ : أعلمُ ذلكَ .. ولكنَّكَ عالجتَ عمِّى الذى كنتُ الوريثَ الوحيدَ له ..!

« انهيار »

كانَ هناكَ مشهدٌ تليفزيونىٌ يصورُ داخلَ القلعةِ .. وقبلَ التصويرِ إنهارتِ القلعةُ .. فقالَ المنتجُ .. هلْ عرفَ المخرجُ أن القلعةَ إنهارَتْ .

رد عليهِ أحدَ العمالِ : بالتأكيدِ .. لقد كانَ داخلَ القلعةِ .. !!

من الصديق - أحمد حارث الهنائى - سلطنة عمان





« تبرع »

الأول : الحقنى يا صديقى

الثانى : خيراً يا أخى .. ماذا جرى

الأول : دمى ينزفُ .. الدبوسُ شكَ أصبعى

الثانى : حسناً .. هيا أطهرُ لكَ الجرحَ

الأول : لا لا .. أريدُ زجاجةً معقمةً

الثانى : هذه هى الزجاجةُ المعقمةُ .. لكن لماذا تريدُها

الأول : سأجمعُ هذا الدمَ داخلَ الزجاجةِ .. وأتبرعُ به لبنكِ الدم ..!!

من الصديق - سامى أحمد عبد الرازق - السعودية



أنصاف الكلمات

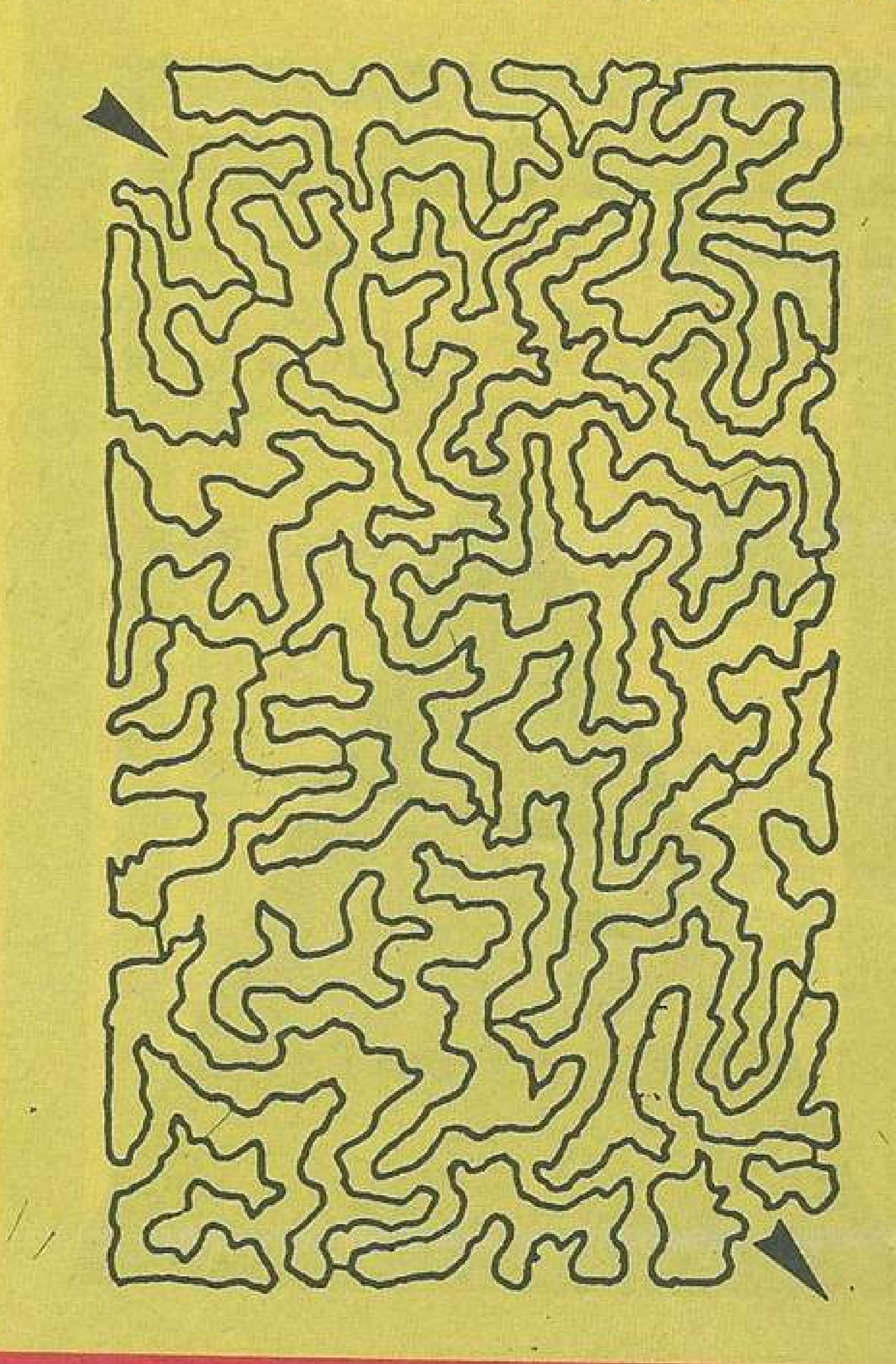


إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ ، حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ن أ ف		م ب س
م س ت		ى ك أ
م ق أ		ط ى ل
أ م ر		و ر ة
ك و ل		ط ع ة

متاهة

هل تستطيعُ أن تعرفَ طريقَكَ عبرَ هذهِ المتاهةِ ، من سهمِ الدخولِ وحتى سهمِ الخروجِ ؟



الحرف المختار

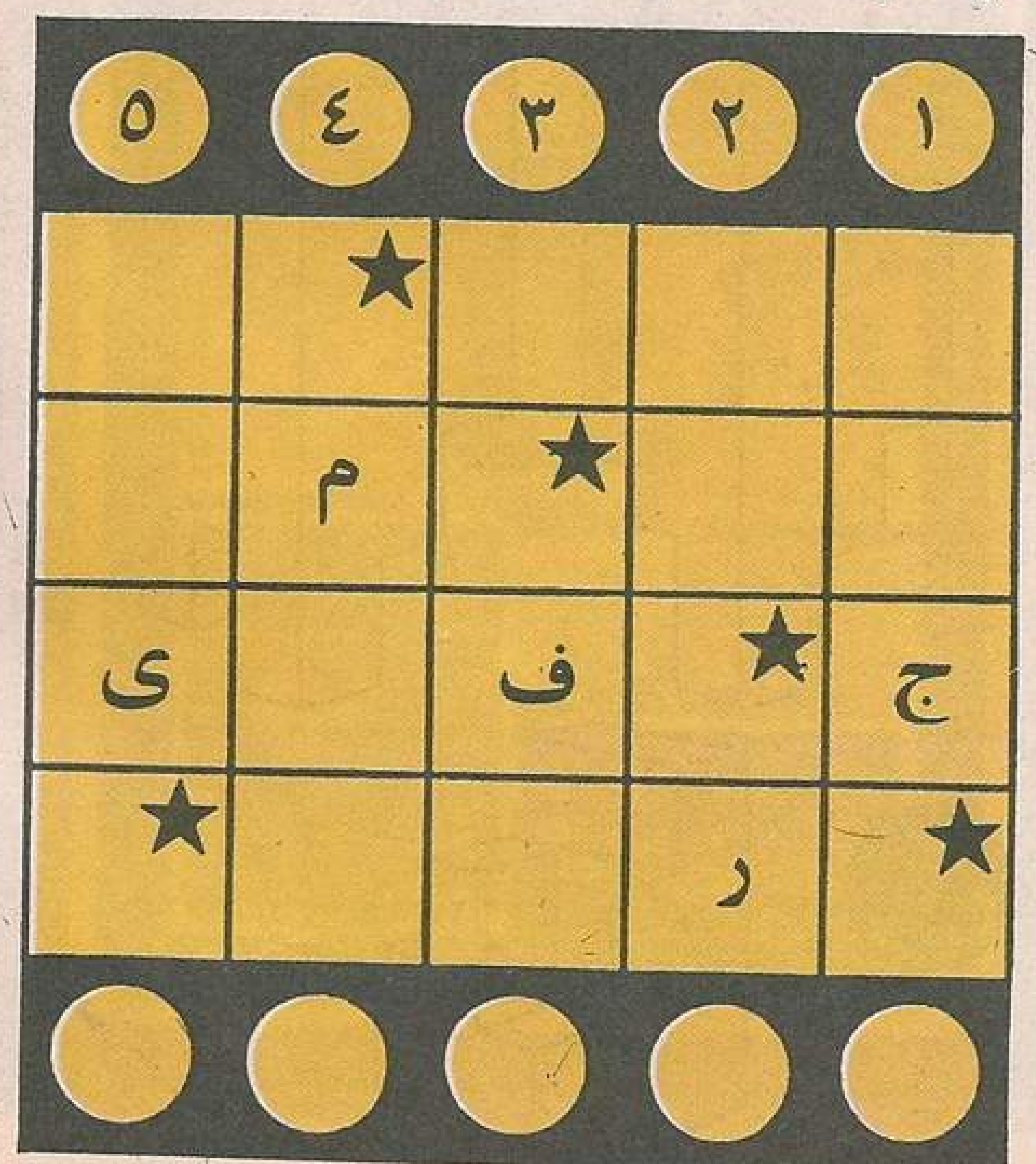
اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقله إلى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقيًا كلمةً معناها :

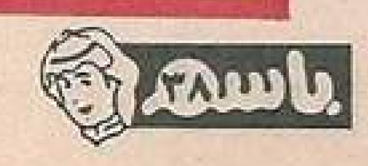
شىء فى الفم

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ ، والكلماتُ لها المعانى التاليةُ :

(١) يلوذ
(٢) أشرح
(٣) تنكر
(٤) عفيف اليد
(٥) تساعد

٥
مسابقة





تسلية

أسماء الفائزين فى مسابقات العدد (٢٠٣)

مسابقات التسلية :-

١ - لميس عمر اسكوبى - المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة . ص . ب ٦٧١ بواسطة : عمر اسكوبى .

٢ - أمجد جميل مفتى / السعودية - الرياض ١١٤٥٢ - ص . ب ٦٩٢٦ .

٣ - محمد رامى العلوانى / السعودية - جدة - بمكو - بن لادن - ص . ب ٣١٤٣ - ر . ب ٢١٤٧١ .

٤ - ظبية / ربيعة صباح الكوارى / الدوحة - قطر - ص . ب ٢٦٦٨ .

٥ - أيمن محمد يوسف عباس الاندجانى / ص . ب ٥٧٠٦ - مكة المكرمة . محمد يوسف عباس الاندجانى .

٦ - صالح محمد الصلالى / السعودية - جدة . ص . ب ٤٨٧١ .

٧ - هشام عبدالرحيم / السعودية - الطائف - ص . ب ١٠ .

٨ - نادية على أحمد المثنى / السعودية - الخبر - ص . ب ١١٧٥ .

٩ - امانى محمد على باغميان / السعودية - جدة - الدار السعودية للنشر والتوزيع. ص . ب ٢١٤٥١ - محمد على باغميان .

١٠ - غسان العبدلى / السعودية - جدة - ر . ب ٢١٤٥٣ - ص . ب ١١٤٤٦ .

١١ - سعد اسماعيل الزعيم / السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ٢٦٦٥ .

١٢ - مشارى محمد الجار الله / السعودية - مكة المكرمة - بجوار البنك الفرنسى - مركز الخافجى للتسويق .

١٣ - محمد مصطفى الحموى / السعودية - الطائف - ص . ب ١٥٨٧ .

١٤ - معوض رشود عناية الله الصبحى / السعودية - الواسطة - السراجية - طرق المدينة القديم .

١٥ - حميد عبدالقادر حبيب الله السندى / السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ٢١ .

١٦ - احمد على سميط / السعودية - المؤسسة الالكترونية الحديثة - جدة ٢١٤٣١ .

١٧ - صالح محمد باوزير / السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٢٠٠١ .

١٨ - هدى عبدالجوار الصاوى / السعودية - جدة ٢١٤١٤ - المجمعة ص . ب ١٣٨١٥ - عيادات المهدى - شارع المدارس البغدادية .

١٩ - فيصل صالح بشير المحمدى / السعودية - جدة - حى النزهة - ٢ ميدان الجواد الأبيض - شارع سلطان بن سلمان مخبز الرحاب .

٢٠ - أدهم أحمد سفر البخارى / السعودية - الدمام - ص . ب ٤٧٠٧ .

٢١ - مهند عبدالعزيز ناصر / السعودية - الرياض ١١٤٢٢ - ص . ب ٥٣٠٣ .

٢٢ - راينا عبدالحميد عبدالله سمسم / السعودية - جدة - سمارك ص . ب ٥٢٥٠ - ر . ب ٢١٤٢٢ .

٢٣ - عمار عمر محمد عوض / السعودية - الرياض - ش الخزانة - عمارة العجلان - الدور الثانى - شقة ٤٤ .

٢٤ - هديل على صالح / ص . ب ٨٢٠٩ - الرياض ١١٤٨٢ - السعودية .

٢٥ - معالى أحمد محمد رملى / السعودية - جدة ٢١٤٩٣ - ص . ب ١٣١٠٩ .

٢٦ - أوس على عبدالله الفواز / السعودية - الخرج - ص . ب ٤٩٦ .

٢٧ - عبدالله بن عبدالعزيز الجلعود / السعودية - المنطقة الشرقية - الخبر - ر . ب ٣١٩٥٢ - ص . ب ٢٠٨١ .

٢٨ - خيرى محمد على / مصر - قنا - نجع حمادى - الشطبية - ر . ب ٨٣٦٤٣ .

٢٩ - أحمد محمد العمرى / السعودية - الدمام - ص . ب ٥٧٩ .

٣٠ - سمية محمد أمين موسى / السعودية - الرياض ١١٤٩٥ - ص . ب ٢٢٣٦٣ .

الفائزون فى رحاب الايمان :

١ - مهند بن محمد المقدى / ص . ب ٤٠٨٣ - الرياض ١١٤٩١ - السعودية .

٢ - لبابة عبدالله مصرى / السعودية - الرياض - ص . ب ٨٥٤٠٠ - مؤسسة غاتر ليد / عبدالله مصرى .

٣ - لبنى صالح الراجح / السعودية - الرياض - ١١٤٢٣ - ص . ب ٩٦٧٢ .

٤ - أمينة أحمد محمد / البحرين - الحد - ص . ب ٥٠٠٨٣ .

٥ - أبوبكر الأمين / سلطنة عمان - ص . ب ٢٦٩٧٧ .

٦ - سليمان سالم القرنى / سلطنة عمان / المعبلية - ص . ب ٤٥٠٧٨ .

٧ - محمد فتحى حسن / قطر - الدوحة - ص . ب ٧٦ .

٨ - هناء ابراهيم حمد المنيع / السعودية - الرياض ص . ب ٧٧٠٤ - ر . ب ١١٤٧٢ .

٩ - على بخيت يعقوب العطابى / سلطنة عمان - المنطقة الداخلية ص . ب ٢٧٩٠٠ بهلاء .

١٠ - عبدالمحسن بكر محمد البكر / السعودية - الرياض - العمارية .

الفائزون فى كنوز المعرفة :

● يوسف مبارك محمد الجهنى / السعودية - ينبع البحر - ص . ب ٩٢٥ .

● ياسر مالك ناصر درار - السعودية - المدينة المنورة ص . ب ٥٠ .

● محمد سيف الدين العامل / السعودية - جدة - ٢١٤٤٣ - ص . ب ١٠٧١٤ .

● رعد حسن عبدالهادى / السعودية - جدة - المساعدية ص . ب ٣٢٩١ .

● أحمد محمد يوسف الكوارى / قطر - الدوحة ص . ب ٢٦٦٨ .

● اسامة كمال شبارة / مصر - كفر الزيات - المدرسة الثانوية بنات .

● احمد سامح عبدالرشيد / السعودية - نجران - ص . ب ٢١١ .

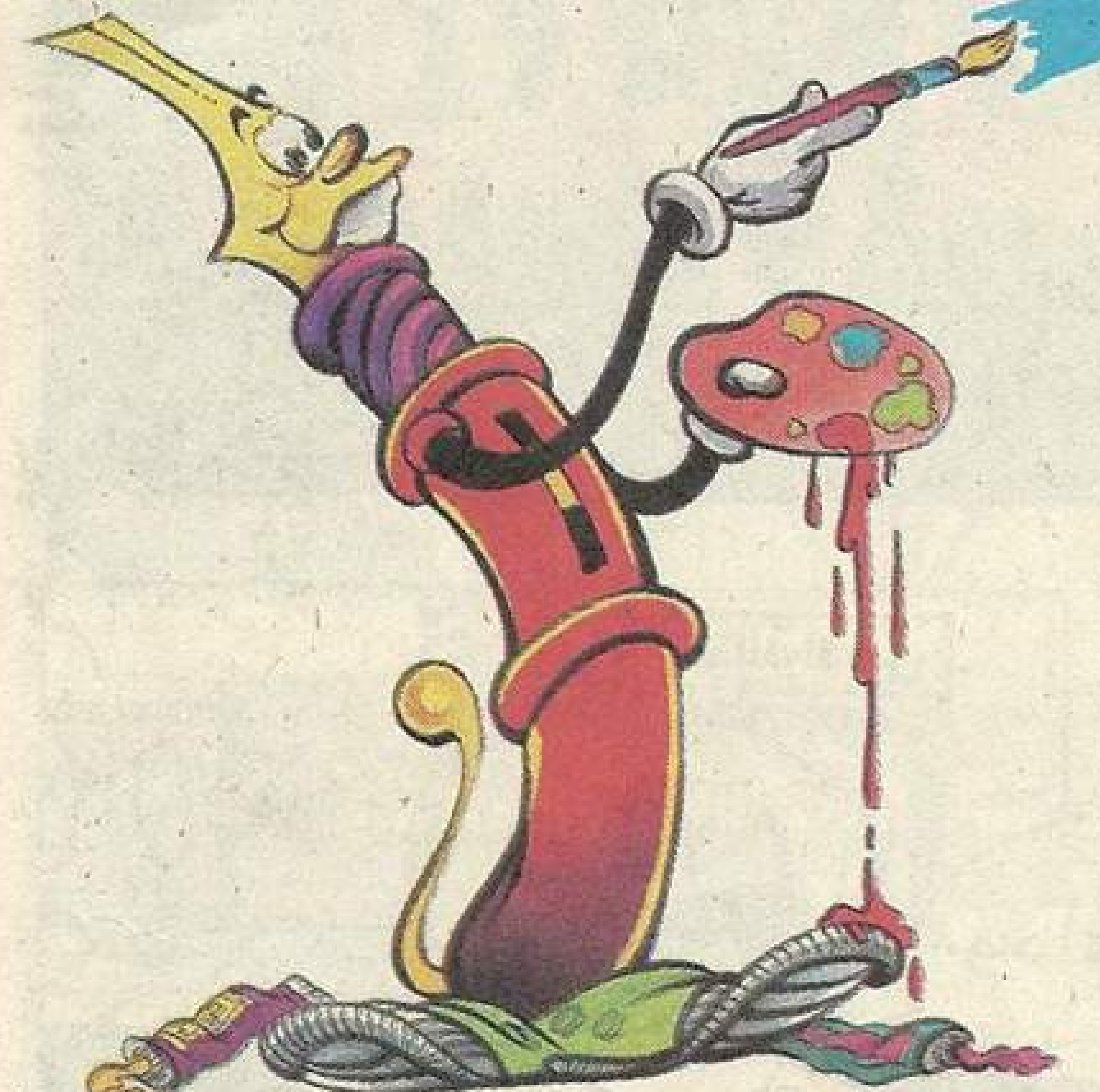
● عهود جعفر شاخور / السعودية - سيهات ٣١٩٧٢ - ص . ب ٣٠٠ .

● مال الله صالح حسن الفارس / سلطنة عمان - صحار - ص . ب ١٢٧٠٣ .

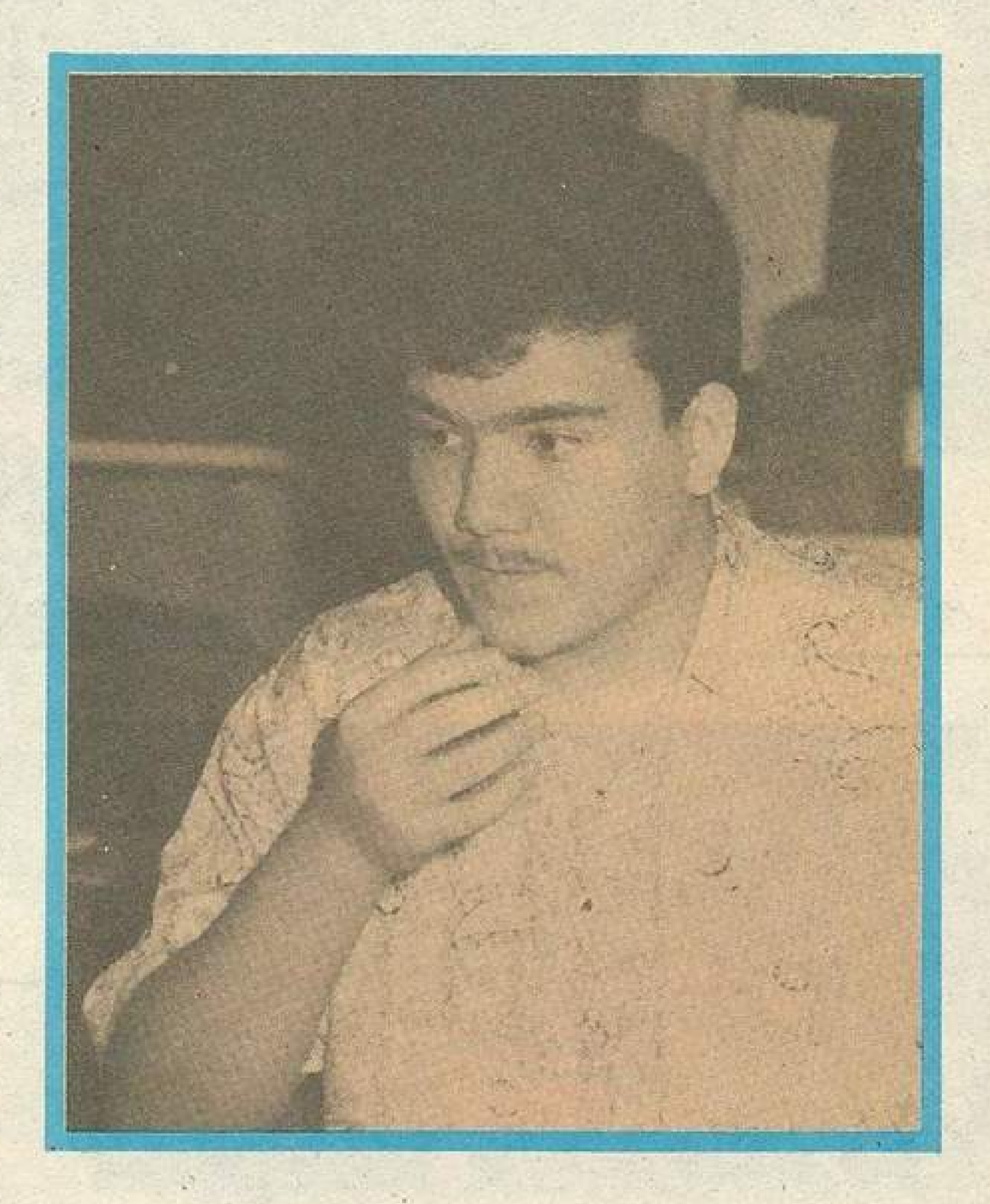
● منى بنت مبارك البادى / سلطنة عمان - ص . ب ١٧٤١٨ - عبرى - العراقى .

باسم يرعى الموهوبين

اعداد : نورا عبد الباقى







أصدقائى الفنانين الموهوبين :

إذا كان مشوار الألف يميل يبدأ بخطوة ، فإن الخطوة الأولى فى مشوار الفن الطويل ، تبدأ من هنا .. موهبة وهواية .. موهبة فى التاليف أو الرسم أو أى فن تولد مع كل منا وهو صغير وتنمو معه وتكبر مثلما يكبر هو تماماً .. وهواية تجعله يحب هذا النوع من الفن ويحرص على أن يمارسه ، كلما أتيحت له الفرصة وأتيح له الوقت لذلك ، حتى تصير الموهبة جزءً منه ، وتملأ عليه فراغ حياته .. ثم تصبح هذه الموهبة وتلك الهواية فى النهاية هى الخطوة الأولى والكبرى على طريق احتراف الفن وممارسته مثل الفنانين والكتاب الكبار الذين نقرأ عنهم ونرى لوحاتهم ، فنعجب بتاليفهم ، ونستمتع بفنهم ..

وهذا مافعله بالضبط الصديقان بندر وأنمار ، اللذين قمنا بنشر قصة مصورة لهما تحت عنوان « جزيرة المغامرات » فى العدد رقم (٢١٨) .. بندر هو مؤلف القصة ، وأنمار هو الرسام الذى قام برسمها ، كما قرأتموها ورأيتموها .. وإيمانـا من مجلة باسم بأن كلًا من الصديقين بندر وأنمار ، يخطوان الخطوات الصحيحة الأولى على طريق التاليف والرسوم للأطفال ، فنحن نتبنى موهبتهما ونشجعهما على الاستمرار فى هذا الطريق ، ولذلك فنحن ننشر لهما فى هذا العدد قصة أخرى

عسى أن تكون حافزاً لهما و من له هواية وموهبة على تنمية موهبتيهما ، وهوايتيهما ، ليصل كل منهما فى سرع وقت إلى إخراج أعمال أكثر جودة وتشويقاً من حيث التاليف والرسم والألوان .. فإلى قصة بندر وأنمار فى الصفحة التالية لنقرأها معاً ونستمتع بها .. فإلى الصفحة التالية ..

نادي هواة طوابع البريد



اليوم العالمي للبريد

أصدقائى الأعزاء ..

هذا الأسبوع سأقدم لكم تحقيقاً مصوراً قام به الصديق أنور يوسف أبو الجدايل من جدة بالمملكة العربية السعودية عن إحتفال المملكة باليوم العالمى للبريد وأنا أعرض لكم ما كتبه تشجيعاً له على إهتمامه بشؤون طوابع البريد ..



أقامت وزارة البرق والبريد والهاتف احتفالاً في مدينة جدة بمناسبة اليوم العالمي للبريد في يوم ١٤١٢/٤/٢هـ وكل دولة فى هذا اليوم تحتفل بهذه المناسبة ولقد أجريت هذا اللقاء مع الاستاذ سيد سلامة عزام المرشد للمعرض وكذلك مع مدير البريد في ميناء جدة الإسلامي عبدالرحيم حمدان وكان لي معهما هذا الحوار : ـ يسر أسرة مجلة باسم أن تلتقي بسعادة الأستاذ سيد سلامة عزام والمدير في ميناء جدة الأسلامى عبدالرحيم حمدان على صفحات هذه المجلة لنلقي الضوء على جوانب مختلفة من المعرض وقد تفضلا مشكورين بالاجابة عما سألناهما عنه .

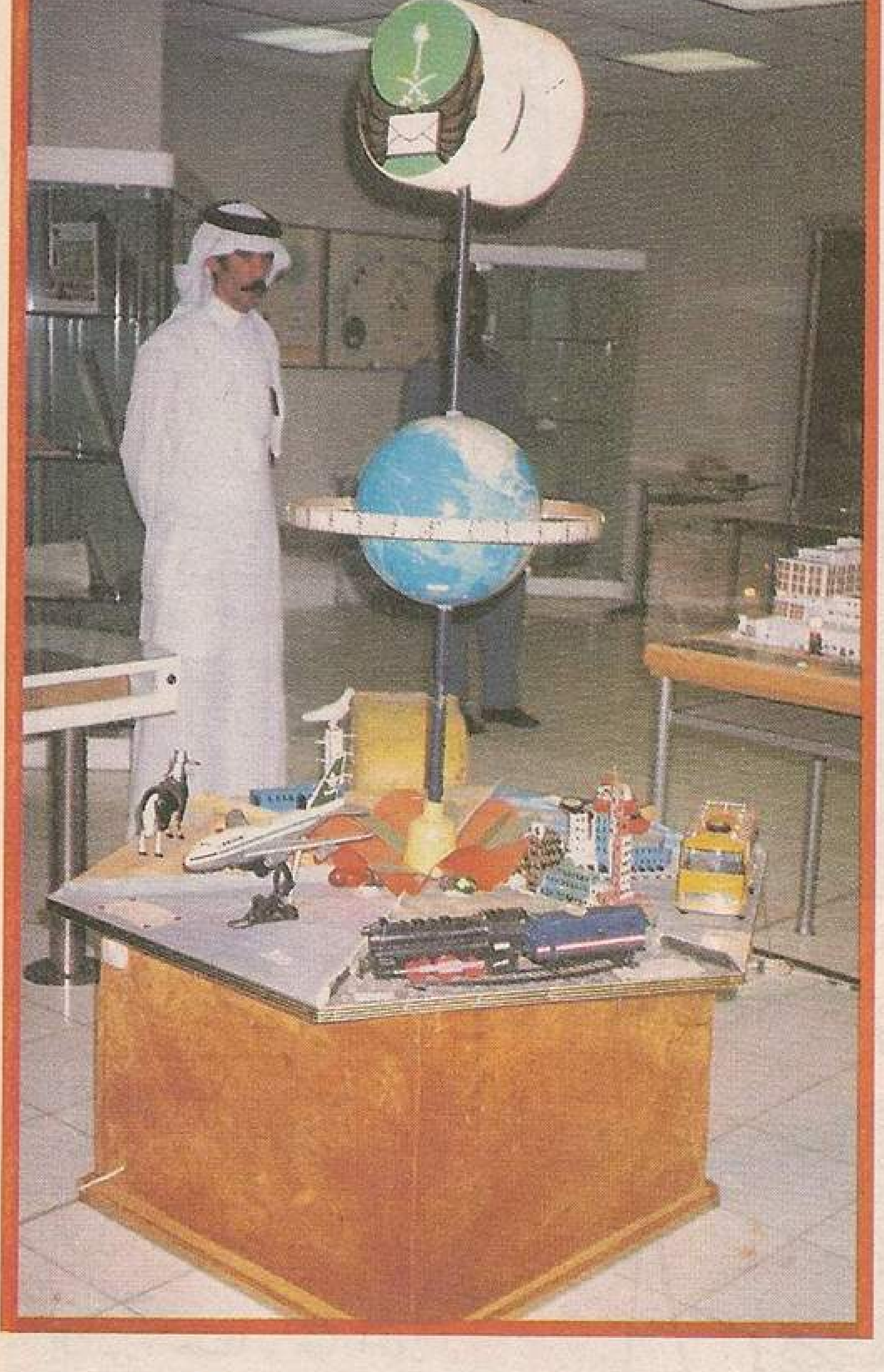
١ / السؤال موجه للأستاذ سيد سلامة عزام ما هى أهمية هذا اليوم ؟

ج / ان هذا اليوم يعتبر بمثابة رسالة سلام فالبريد يربط الشعوب بعضها البعض من النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية وغيرها من النواحي العديدة التى يصعب حصرها .

٢/ ما هى منظمة إتحاد البريد العالمي ؟ وماذا يدور فى كل اتفاقية ؟

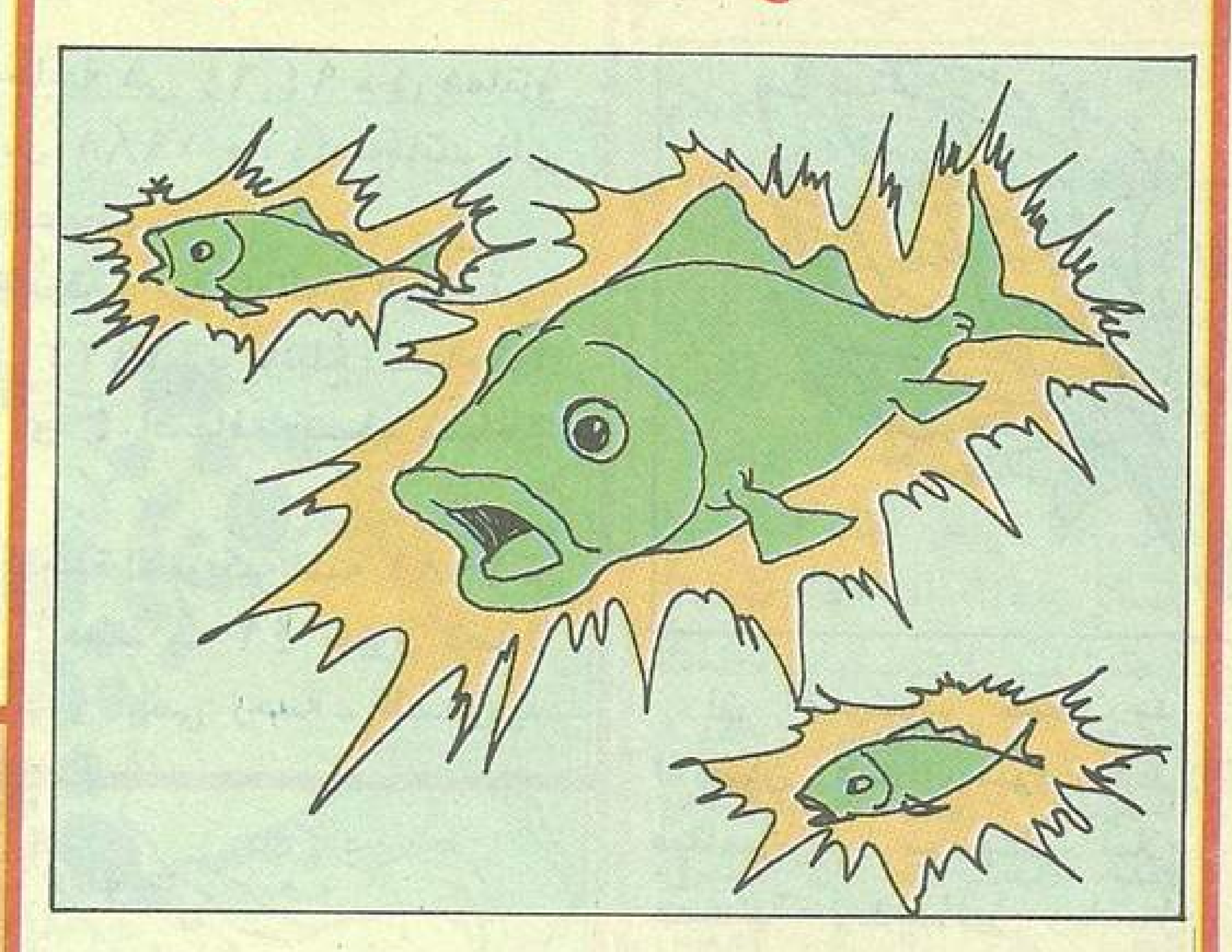
ج / هى منظمة موجودة فى مدينة برن عاصمة سويسرا وكانت آخر أتفاقية هى اتفاقية واشنطن وتجدد هذه الاتفاقية كل أربع سنوات وتقوم كل دولة بأرسال مندوبين عنها ومثل المملكة في هذا المؤتمر المدير العام للبريد الأستاذ سمير باناجة ومدير منطقة جدة للبريد الأستاذ عبدالعزيز حسب الله والأستاذ الزامل بن علي ومن خلال هذا اللقاء تقوم كل دولة بعرض كل ما لديها من مشاكل تتعلق بالرسائل حتى يمكن حلها ٣/ وما هى الإجراءات التى تتخذ ضد الدولة التى تؤخر إرسال الرسائل لدولة آخرى ؟ ج / اما الدولة التى لا تقوم بأيصال الرسائل أو تعطيلها وتعسيرها فتقوم الدولة المتضررة بمقاطعتها مع أخبار البريد العالمي فى سويسرا حتى يمكن له النظر فى الأمر.

ولقد استدعى انتباهي أحد الأجهزة الحديثة الموجودة في المعرض مما أستوجب السؤال عنه . ما هذا الجهاز؟ ج/ هو جهاز الفاكس الألكتروني أو الجهاز الفاكسيميلي ٥/ وما هى وظيفة هذا الجهاز؟ ج / هو أسرع جهاز لأيصال الرسائل في نفس اللحظة الذي



معرض لوسائل نقل البريد في مختلف العصور

سمكة تتدافع عن نفسها بالاشعاع



هناكَ نوعٌ طريفٌ فى السمكِ فى أندونيسيا يسمَّى « بسمك الفرس » يتفوقُ على أعدائِهِ عن طريقِ التمويه ، وذلكَ باحاطةِ نفسِهِ بهالةٍ من الضوءِ ، وقد أوضحت دراسةٌ اجريت على هذا النوع الغريبِ من السمكِ ان احد انواع البكتريا المشعةِ موجودٌ فى عضوٍ خاصٍّ بالقربِ من بلعوم سمكِ الفرسِ . ويتنقلُ الضوءُ من العضوِ الحادِ له ، الى حقيبةٍ هوائيةٍ مملوءةٍ بكريستال فضى شبيهٍ بالمرايا . وينشرُ الضوءُ عقبَ انعكاساتِه خلالَ عضلاتٍ عموديةٍ تحيطُ ببطنِ السمكةِ وتعملُ الأليافُ النسجيةُ فى العضلاتِ كأليافٍ بحريةٍ تدفعُ بالضوءِ إلى أسفلَ .

البرماكى محمد ـ المغرب

أول صحف طبعت

فى أواخر سنةِ ١٥٠٠ وأوائل سنةِ ١٦٠٠ ، كان الناسُ يحصلونَ على الأخبارِ من شرائحَ من الورقِ المطبوع ولكنها لم تكن تطبعُ بشكلٍ منتظمٍ ولم تكن أخبارُها موضعَ ثقةٍ فى سنةِ ١٦٢١ بدأتْ إحدى هذهِ الأوراقِ المطبوعة تصدرُ بانتظامٍ كلَّ اسبوعٍ وهى تعتبرُ أولَ صحفيةٍ ، أما أولُ صحيفةٍ يوميةٍ فهى الديلى كوارنت ، ظهرت فى شوارعِ لندن سنة ١٧٠٢ . ولكنَّ صحيفةَ ايفيد التى اصدرَها دانيالَ ديفو مؤلفُ قصةِ روبنسون كروزو سنة ١٧٠٤ ، هى أولُ صحيفةٍ جيدةٍ وبعدَ هذا صدرتْ عدةُ صحفٍ .

محمد عجب الدوسرى ـ السعودية

أحلى الكلام

- من قلَّ صدقُهُ .. قل أصدقاؤُهُ .
- من يتكلمُ اولًا .. ويفكرُ ثانياً .. يندمُ ثالثاً .
- صديقُ المائدةِ .. قليلُ الفائدةِ .
- الرجلُ القوى يعملُ .. والضعيفُ يتمنَّى .

أحمد جاسم احمد جاسم ـ البحرين

الخفاش (الوطواط)

● ان الخفافيشَ تعيشُ فى جميعِ أنحاءِ العالمِ ويوجدُ ٨٥٠ صنفاً مختلفاً من الخفافيش . والخفافيشُ التايلنديةُ هى أصغرُ الحيواناتِ الثدية فى العالم والتى عندَمَا تفردُ جناحَها يبلغُ طوله حوالى ١٦ سم ، وانها لاتزنُ اكثرَ من جرامين وأما اكبرُ الخفافيشِ فى العالمِ فهى آكلةُ الفاكهةِ التى توجدُ فى ماليزيا واندونيسيا ويبلغُ طولُ جناحيها عندَمَا تفردُهُ حوالى ٧٠ سم وتزنُ حوالى ٩٠٠ جرام . الخفاشُ حيوانٌ ثدىٌّ وهو الوحيدُ الذى يستطيعُ الطيرانَ ، وعندمَا يطيرُ يرسلُ اشاراتٍ عن الاتجاهاتِ والأبعادِ ولهذا فإنها تستطيعُ الطيرانَ فى الظلامِ .

عادل جميل بن سلمى ـ مكة المكرمة

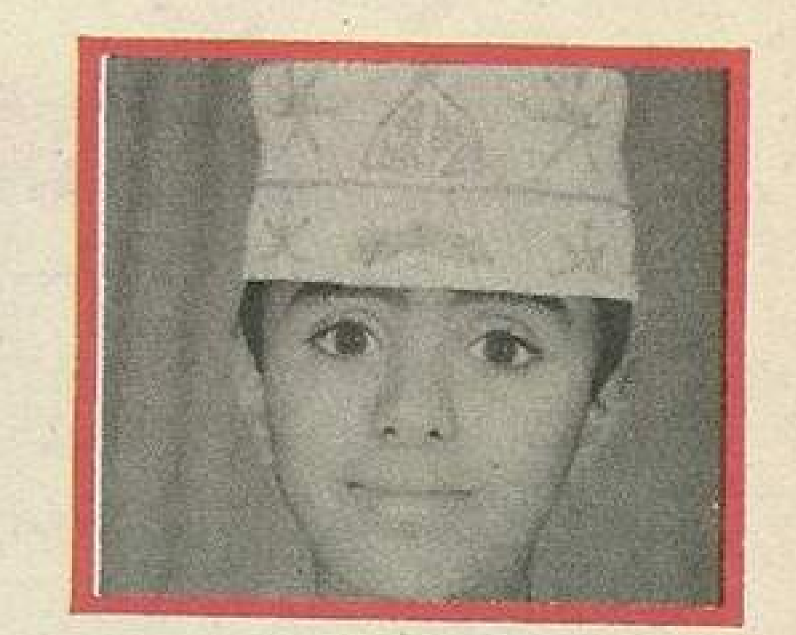


أثقل توأم فى العالم

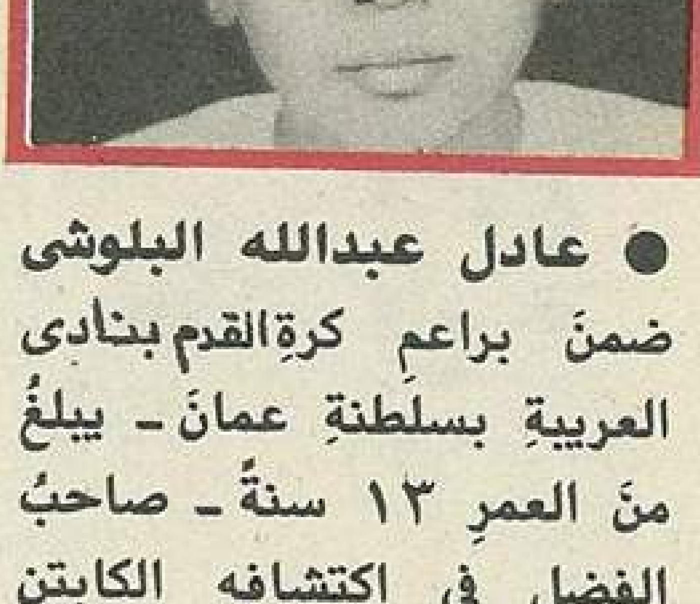
أثقلُ من ولدَ من التوائم هما اللاعبانِ « بيلى ليون وأخوه بينى ماكريدى » واسمهما المستعار هوبيلى وبينى ماجويين ، ولدا فى ٧ كانون الأول سنة ١٩٤٦ م فى كارولينا الشمالية . وكانا يزنانِ .. بيلى ٣٣٦,٩٥ كلجم و بينى ٣٢٧,٨٨ كلجم، وطولُ خصرِ كلٍ منهما ٢١٣ سم ، ماتَ بيلى بتوقفِ القلبِ فى ١٤ تموز ١٩٧٩ م ، ووضعَ فى تابوتٍ مربعِ الشكلِ كانَ وزنُهُ الاجمالىُّ ٤٥٣,٥ كلجم وقد احتيجَ لدافعةٍ مائيةٍ لحملهِ وانزاله فى قبرهِ . بعدهُ بفترةٍ قصيرةٍ توفى بينى .

راشد على سليمان ـ سلطنة عمان

- ● إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الأصدقاء ●
- ● كل الأصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم ●
- ● معلومات عامة وغرائب وطرائف كل اسبوع فى نادى أصدقاء باسم ●

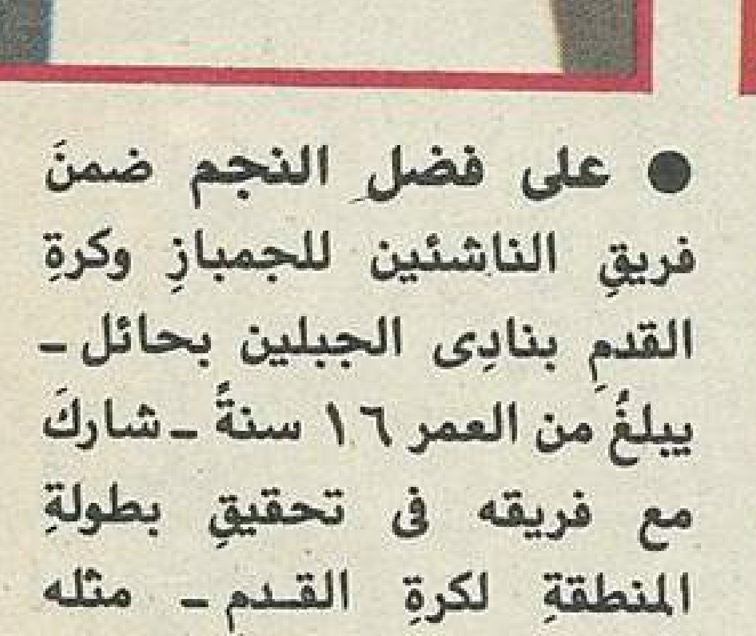


● **راشد زايد المقبابى** ضمن براعم كرة القدم بنادى أبناء المعبيله بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١١ سنة يشارك فى دورى المدارس - صاحب الفضل فى اكتشافه زهران بن سالم.



● **عادل عبدالله البلوشى** ضمن براعم كرة القدم بنادى العربية بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٣ سنة - صاحب الفضل فى اكتشافه الكابتن يعقوب البلوشى - يأمل أن ينضم لمنتخب سلطنة عمان

● **أحمد محمد الكوارى** ضمن فريق الناشئين لتنس الطاولة بنادى قطر الرياضى - يبلغ من العمر ١٤ سنة حقق بطولة زوجى الأشبال وثانى الدورى العام القطرى.



● **على فضل النجم** ضمن فريق الناشئين للجمباز وكرة القدم بنادى الجبلين بحائل - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك مع فريقه فى تحقيق بطولة المنطقة لكرة القدم - مثله الأعلى صالح النعيمة.

● **خليل شعيل مسرى** ضمن براعم كرة القدم بنادى الهلال السعودى - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك فى بطولات المدارس - يأمل أن يصبح لاعباً بالفريق الأول بنادى الهلال - مثله الأعلى يوسف الثنيان.



● **نجيب أحمد** ضمن براعم الجودو بنادى القنيطرة المغربى - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يأمل أن يصبح أحد الأبطال العالميين فى الجودو وأن يحقق انتصاراً عالميًا لبلاده.



● **مسفر مناحى عائض** لاعب كرة قدم بمدارس الدمام - يبلغ من العمر ١٦ سنة - يلعب فى مباريات الحوارى - يأمل أن ينضم لفريق نادى الاتفاق - مثله الأعلى عمر باخشوين.



● **بدر سالم بكرى** ضمن براعم كرة القدم بنادى الوحدة - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يأمل أن يفوز نادى الوحدة ببطولات الناشئين لكرة القدم - مثله الأعلى بيليه.



● **عبدالله حمود القحطانى** ضمن براعم كرة القدم بنادى هجر - يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك فى دورى المدارس صاحب الفضل فى اكتشافه هاجر بن هاجر القحطانى - يأمل فى تحقيق بطولة المملكة للناشئين لكرة القدم.



رقم قياسى

منذ عام ١٩٦٨ وبالتحديد فى شهر اكتوبر فى دورة الألعاب الأوليمبية فى مكسيكو ظل الرقم القياسى العالمى للوثب الطويل مسجلا باسم الأمريكى بوب بيمون ٨,٩٠ متر .. وأكد كل الخبراء أن هذا الرقم ينتمى الى القرن المقبل - الحادى والعشرين .. وبالفعل عجز كل الأبطال وعلى رأسهم كارل لويس الأمريكى وايميان السوفيتى عن كسر هذا الرقم رغم أن لويس وصل الى ٨,٨٢ متر وايميان الى ٨,٨٦ متر .. ولكن الأمر وصل الى نهايته فجأة فى بطولة العالم فى طوكيو ١٩٩١ مع قفزة اعجازية ومفاجئة للأمريكى مايك باول ليسجل رقما اسطوريا ٨,٩٥ متر ويحطم الرقم الصامد بعد ٢٣ عاما .. والغريب أن باول لم يتخط حاجز ٨,٤٢ متر طوال تاريخه ولم يفز على كارل لويس فى كل سباقاتهما السابقة.



● **مهدى محمد الفرج** ضمن فريق الناشئين لكرة اليد بنادى السلام بالعوامية - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك فى بطولة المنطقة الشرقية للبراعم - صاحب الفضل فى اكتشافه على حسن الهنيدى - يأمل فى تحقيق بطولة المملكة.

نحن الأبطال

كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

س : المنافسةُ حامِيةٌ جدًا فى مبارياتِ كرةِ القدمِ السعوديةِ بينَ نادِى الهلالِ والنصرِ فى مدينةِ الرياضِ وبين الأهلى والاتحاد فى مدينةِ جدةَ .. هلْ يمكنُك معرفةُ منافساتٍ حاميةٍ فى الدولِ الأوربيةِ بين الأنديةِ بنفسِ هذهِ المنافسةِ الموجودةِ فى السعوديةِ .

وليد فراج الزاهد ـ جدة ـ السعودية

ج : بالفعل يوجدُ مئاتُ المنافساتِ المماثلةِ بينَ الأنديةِ فى كرةِ القدم فى كلِ دولِ العالم .. وأشهرُها فى مصرَ بينَ الأهلى والزمالك فى القاهرةِ والاتحاد الأوليمبى فى الاسكندرية ـ وفى المغرب بين الرجاء والوداد فى الدارِ البيضاءِ وفى الجزائر بين شبيبة القبائل ومولودية الجزائر وفى تونس بين الترجى والأفريقى وفى السودان بين الهلال والمريخ وفى سلطنة عمان بين فنجا وظفار وفى الامارات بينَ النصر والوصلِ وفى قطر بين العربى والسد وفى سوريا بين تشرين والحرية وفى لبنان بينَ الأنصارِ والنجمة .

أما فى أوربا فالمنافسةُ حاميةٌ فى اوروبا بين ليفربول وايفرتون فى ليفربول وبين مانشستر سيتى ومانشستر يونايتد فى مانشستر بانجلترا وبين برشلونة وريال مدريد فى اسبانيا وبين بنفيكا وبورتو فى البرتغال وبين ميلانو وانترناشيونال وبين تورينو ويوفنتوس فى ايطاليا



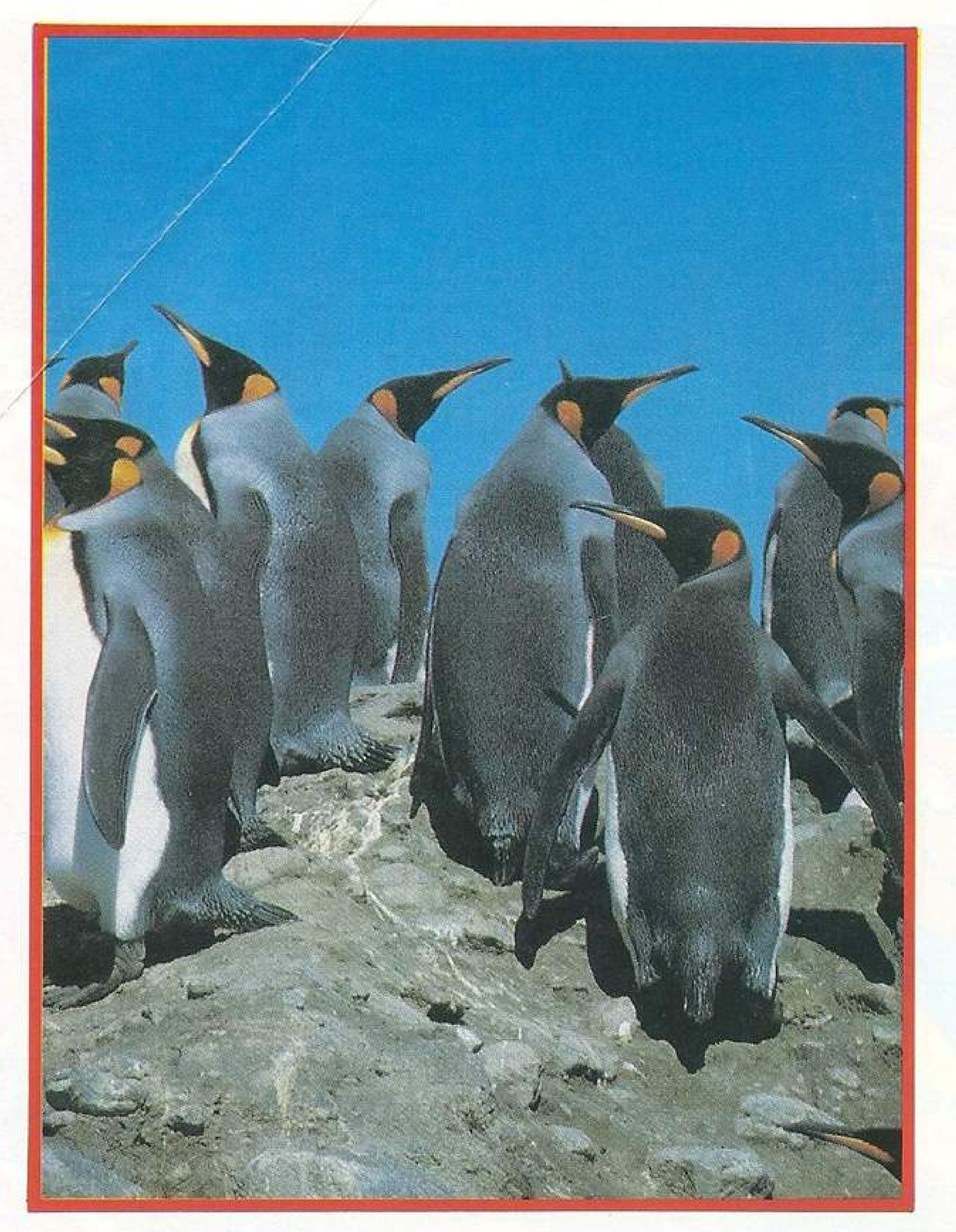


يحيى ابراهيم ـ عبدالله الناصر ـ شبر هاشم

دخيل خالد « الكويت » وبهاء عباس « سوريا » .

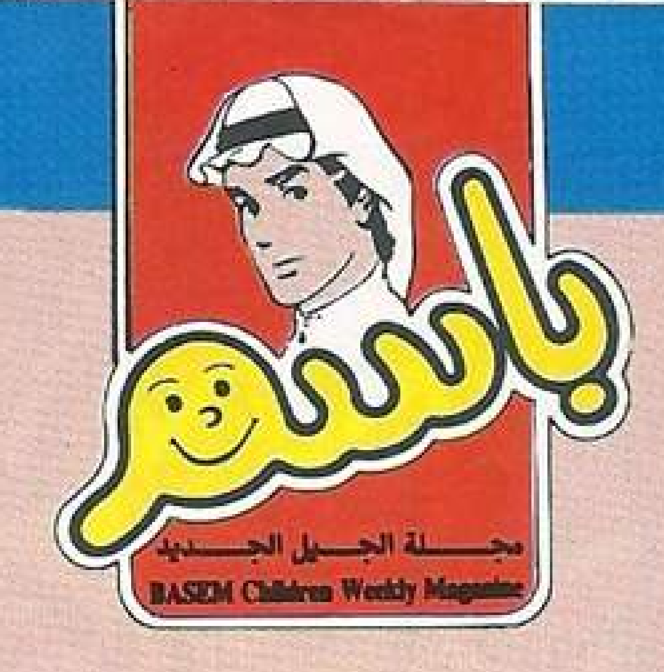
والمجموعةُ الثانيةُ تصدرَها محمد الخباشى من تونس ، وتصدرَ المجموعةَ الثالثةَ عبدالله الناصر « السعودية » وشريف ضياء « مصر » وتصدر الرابعةَ أحمد العماد « اليمن » وعامر بركات « سوريا » ـ وفازَ بطل العرب عبدالله الناصر السعودية بلقبِ بطلِ العربِ بعد مجهودٍ كبيرٍ وشاقٍ ـ وكانتِ المباراةُ التى جمعت عبدالله الناصر مع أحمد العماد « اليمن » من أقوى المباريات وفاز عبدالله ٢/١ .

ويضم الترتيبُ العامُ للناشئينَ عبدالله الناصر « السعودية » وأحمد العماد « اليمن » ودخيل خالد « الكويت » ومحمد الحناشى « تونس » وحمد الحمادى « قطر » وشريف ضياء « مصر »



طائر .. لا يطير ولكنه سباح ماهر
يستوطن نصف الكره الجنوبى
يشتهر بلونين مميزين .. وتضع
انثاه بيضة واحدة فى العام ترى
من هو ذلك الطائر الغريب ..
هذا ما ستعرفه فى تحقيق العدد
القادم



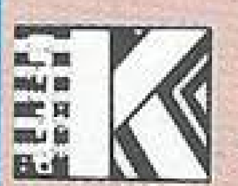


الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
(المملكة العربية السعودية)
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس زهيري

الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات
فى المملكة العربية السعودية

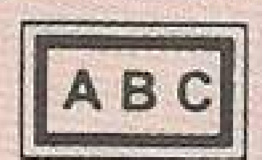


الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى . وترسل الطلبات مرفقة بشيك بنكى على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS


صالح حمد سالم ـ عمان


عادل عبدالله ـ السعودية


احمد احمد سالم ـ موريتانيا


عبدالله عوض ـ السعودية


محمد خلفان احمد ـ عمان


العربى لمحفوظ ـ المغرب


مصعب الصديق ـ السودان


مصطفى على ابراهيم ـ السعودية


انيس محمد صادق ـ السعودية

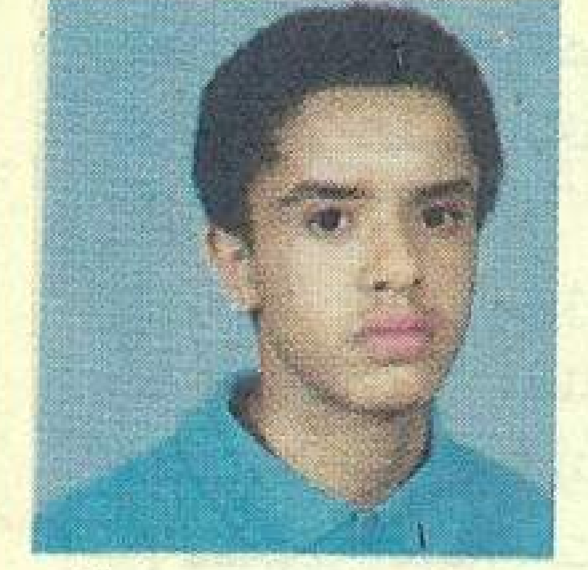

مصبح محمد ـ المغرب


لجين انور نورى ـ السعودية


رشيد الرنيدة ـ المغرب


باسنت ناجى عبدالسميع ـ السعودية


محمد الكنسات ـ المغرب


احمد اخصاص ـ السعودية


حسين طاهر الاسود ـ السعودية

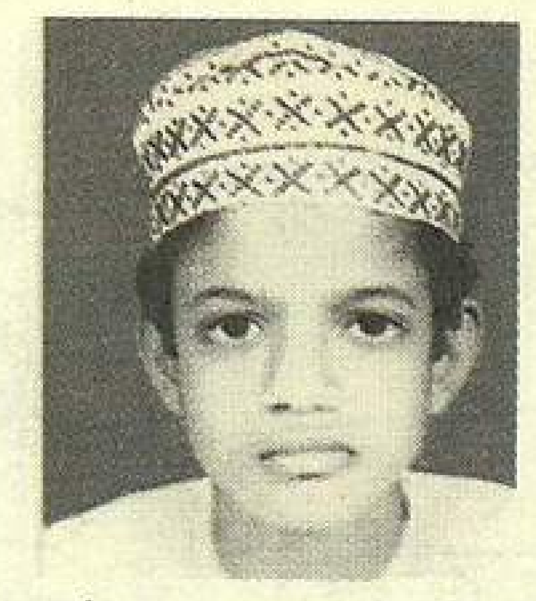

محمد سعيد سالم ـ موريتانيا


حسين على السيماتى ـ السعودية


حسين محمود المطفر ـ السعودية


شريف عماد عبدالرافع ـ السعودية


إبى حسن مراد ـ مصر


محمد سليم سعيد ـ عمان


ريهام حسام الدين ـ السعودية


حسن عبده على ـ جدة


محمد ضياء ـ البحرين


فيصل عبدالرحمن ـ السعودية

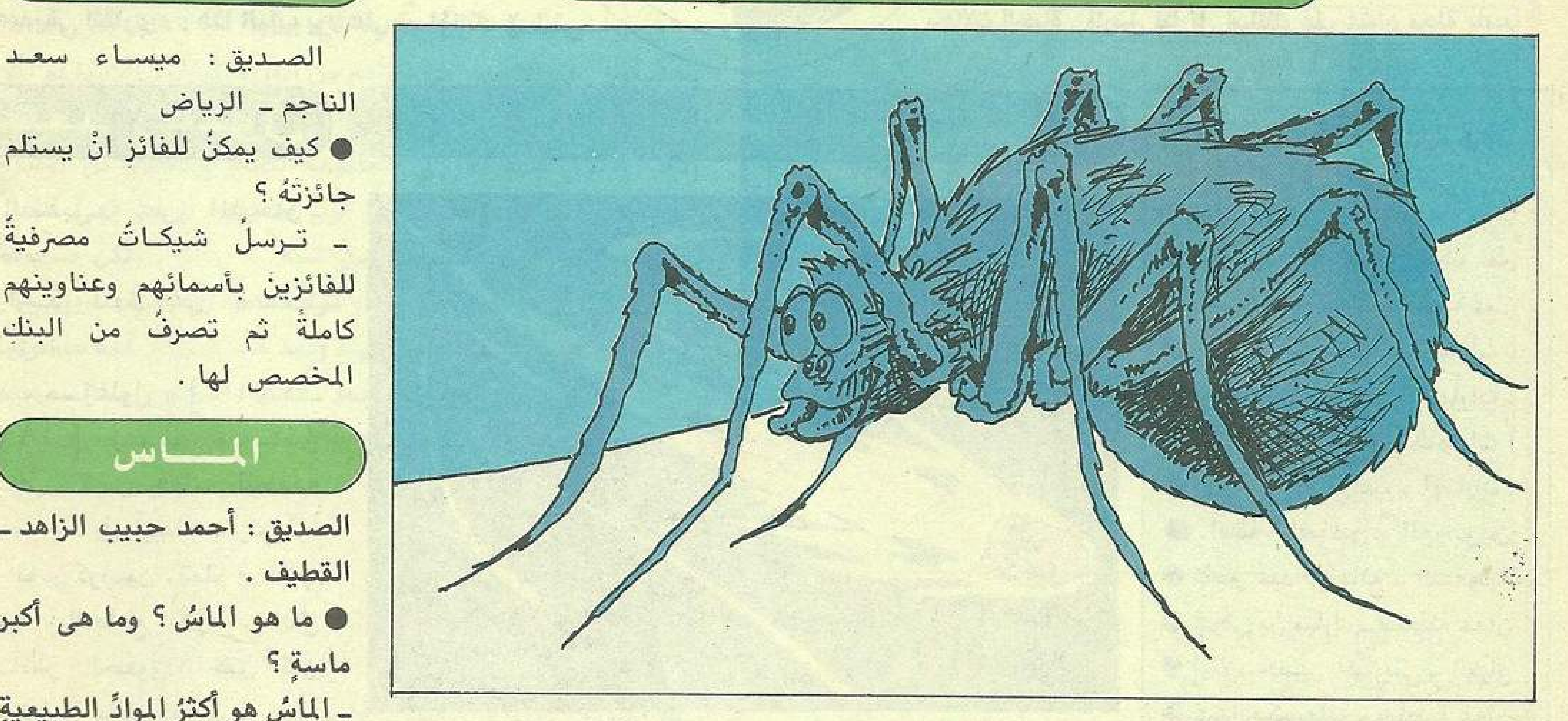

واصل فتح الرحمن ـ السودان


مها غريب خميس ـ عمان


سامى سعد ابراهيم ـ السعودية


ماجد محمد الياس ـ باكستان

العنكبوت



الصديق : عادل بشير - مكة المكرمة .

● أريد نبذة عن العنكبوت ؟ وهل تؤذى الانسان ؟

- العناكبُ معظمُها لايؤذى الانسان . ولكن لبعضها لدغة سامة ، مثل العنكبوت المسمى (الظهر الاحمر) . ويخافُ الناسُ العنكبوت الذئب لأنه ضخمٌ ويغطى الفراءُ جسمه مع أنَّ لدغته ليستْ أخطر من لدغة نحلة . الواقعُ ان بعض الناس يروضه ويحتفظ به كحشرةٍ أليفةٍ . تغزلُ العناكبُ كرةً حريريةً حول بيضها لتحميه وعندما يفقس البيض .. يحملُ الهواءُ بعض العناكب الوليدةِ على خيوطٍ حريريةٍ لمسافاتٍ قبل ان تهبط العناكبُ بسلام بفضل تلك الخيوط ، ويساعدُ الهواءُ بذلك العناكب على البقاء حية ، لأنَّ مئات من العناكب الوليدةِ إذا بقيتْ فى مكانٍ واحدٍ تموتُ من الجوع لعدم وفرةِ الغذاءِ .

تأخذُ انثى العنكبوت صغارَها معها أينما ذهبَت وتحملُ البيضَ فى جراب حريرى كبير ، عندما يفقسُ هذا البيضُ ، يصعدُ الصغارُ إلى ظهرها ويبقون عليه إلى أن يكبروا قليلًا فتنسلخ جلودُهم فيبدأون الاعتماد على أنفسهم .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

● متى نسمي النجمَ نيزكا ومتى نسميه شهابا ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

جائزة .. جائزة

الصديق : ميساء سعد الناجم - الرياض

● كيف يمكنُ للفائز انْ يستلم جائزتَهُ ؟

- ترسلُ شيكاتُ مصرفيةً للفائزين بأسمائهم وعناوينهم كاملةً ثم تصرفُ من البنك المخصص لها .

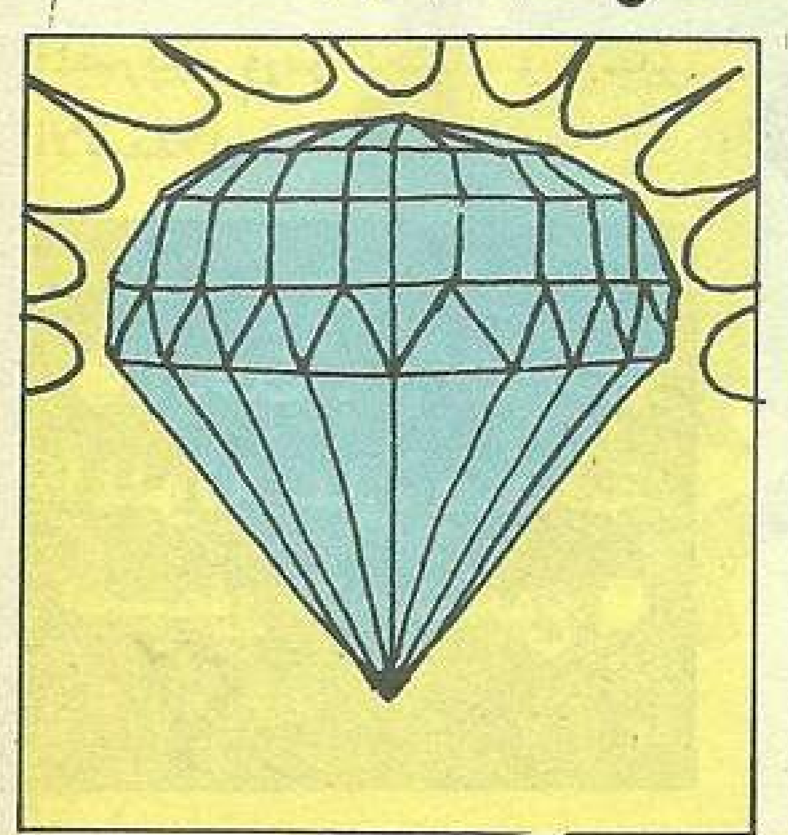
الماس

الصديق : أحمد حبيب الزاهد - القطيف .

● ما هو الماسُ ؟ وما هى أكبر ماسةٍ ؟

- الماسُ هو أكثرُ الموادِّ الطبيعيةِ صلابةً ، يفوقُ بصلابتِهِ خمسة أضعافِ صلابةِ المعدنِ الذى يليه « الكورونودوم » وأندر ألوانِ الماسِ ، اللونُ الأحمرُ الدموى . وانبرُ قطعةٍ منه حجرُ صافٍ زنته ٥,٠٥ قيراط وجد فى افريقيا الجنوبيةِ سنة ١٩٢٧ وهو الآنَ لدى أحدِ أثرياءِ أمريكا فى مجموعةٍ خاصةٍ .

وأكبر ماسةٍ تزنُ ٣١٠٦ قراريط . عثرَ عليها فى ٢٥ كانون الثانى ١٩٠٥ فى أحد مناجمِ بريتوريا (افريقيا الجنوبية) وسميت « كالينان » على أسم مكتشفِ المنجمِ « السرتوماس كالينان » وقدمت إلى الملكِ « ادوارد السابع سنة ١٩٠٧ .





أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

الأشعة البنفسجية

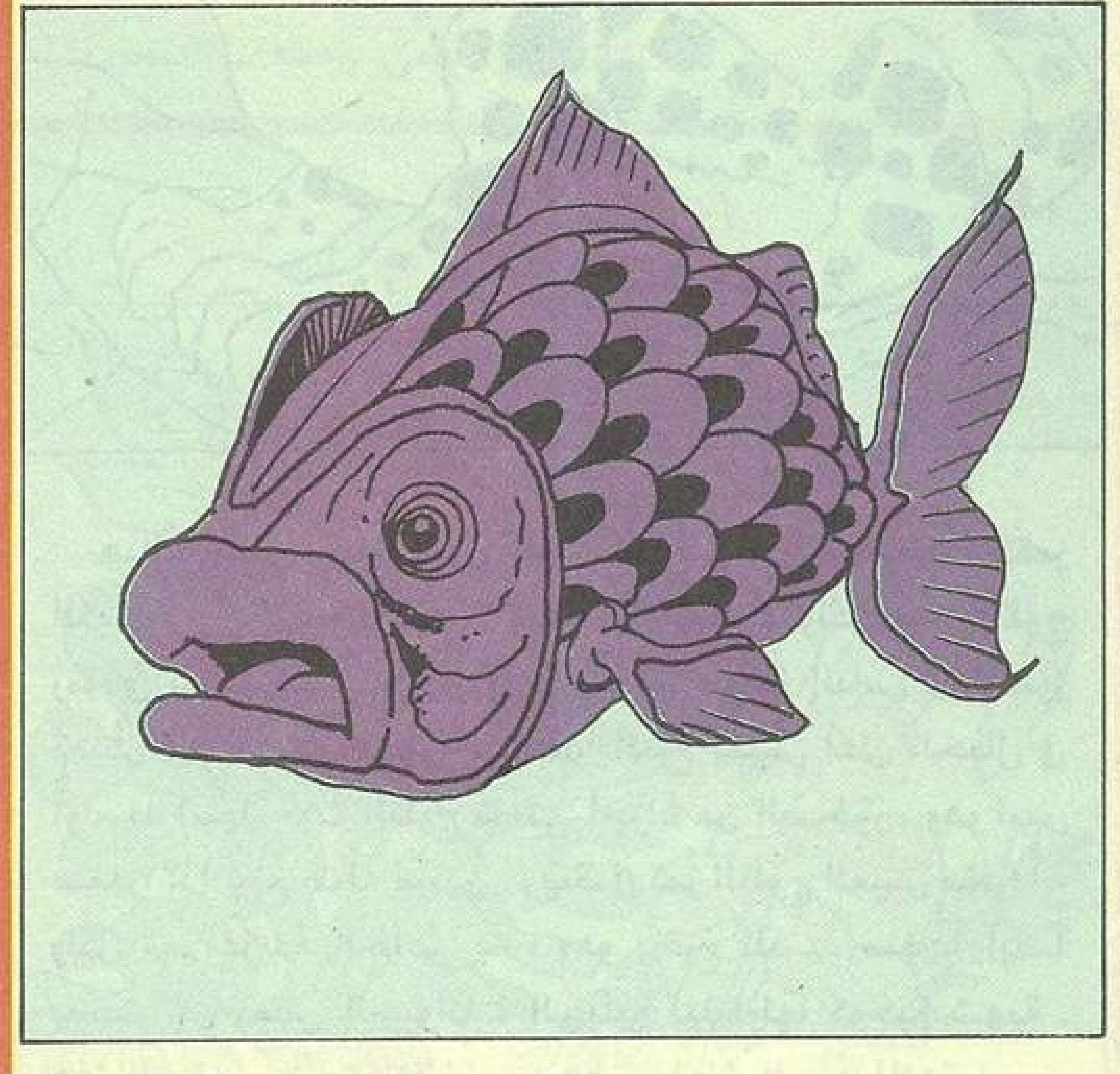
ان ضوءَ الشمسِ غنى بـالأشعةِ البنفسجيةِ التى تتسببُ فى تحـولِ بشـرة المصطافين الى اللونِ البرونزى .

كما يسمحُ مصباحُ الأشعةِ البنفسجية بتغيرِ لونِ البشرةِ ، حسبَ الحاجةِ ، دونَ التعرضِ لأشعةِ الشمسِ .. ولكن حذارِ منَ الحروقِ والواقعُ ان الأشعةَ البنفسجيةَ على درجةٍ عاليةٍ من القوةِ ، حتى انها يمكنُها ان تصيبَ البشرةَ الرقيقةَ بحروقٍ خطيرةٍ الا ان لهذهِ الاشعةِ ايضا ميزة هامةً ، اذ انها تساعدُ الجهازَ العضوى على تكوينِ فيتامين (د) الذى له أهميةٌ كبرى على نموِّ العظامِ والاسنانِ .

كوكب محمد غيث علـى ـ البحرين



المتحجرة الحية



يعيشُ فى المحيطِ الهندىِّ سمكٌ من أسماكِ ماقبلَ التاريخ . انه سمكُ الهوشِ الذى كانَ العلماءُ يعتقدونَ انه انقرضَ قبل ٧٠ مليونِ سنةٍ ، وذلكَ بعدَ الدراساتِ التى أجروها على متحجراتِ هذا السمكِ .

ولكن فى عامَ ١٩٣٨ اصطادَ صيادٌ فى ساحلِ جنوبِ أفريقيا ، سمكةً غريبةَ الشكلِ لم يرَ انسان مثلها . وجاءَ عالمٌ شهيرٌ ليلقى نظرةً عليها ، فدهش دهشةً عظيمةً اذ وجدَ انها من سمكِ الهوش .

كانتْ ضربةَ حظٍّ ، أن يصطادَ أحدٌ هذه السمكةَ ، فالعلماءُ يعرفونَ الآنَ انها تعيشُ فى أعماقِ البحرِ ، ولا تصعدُ الى السطح أبداً لذلكَ ارسلوا الغواصينَ فأتوا بأخرى لدراستها .

يشبهُ الهوشُ الذى يعيشُ اليومَ ، جدودهُ القدامى الذينَ عاشُوا قبل ملايينِ السنواتِ ، ولا يختلفُ عنه الا فى حجمِهِ الأكبرِ . لونُ هذا السمكِ رمادى ضاربٌ الى الزرقةِ ، وتغطىَ جسمَه قشورٌ خشنةٌ وثقيلةٌ . وهو يتغذَّى على الاسماكِ الصغيرةِ .

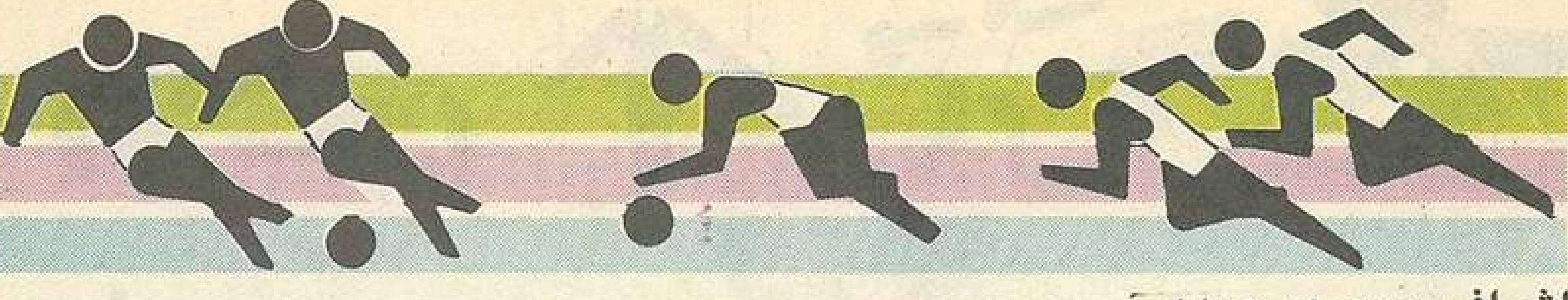
حمد حليفة المعمرى ـ سلطنة عمان

الدب البنى

يعتبرُ الدبُّ البنى أحد اكبرِ الحيواناتِ المفترسةِ فى العالمِ ، ويوجدُ فصائلُ مختلفةٌ من الدبِّ البنى فى أماكنَ مثل سيبيريا والاسكا . وأكبرُ دبٍّ يعتبرُ دب الكودياك فى الاسكا الذى يبلغُ طوله حوالى ٣,٤٣ م من الرأس الى القدم ويزنُ حوالى ٥٣٠ كلجم ، وبالرغمِ من أن الدبَّ يسمَّى حيواناً مفترساً الا انه يأكلُ تقريباً كل شىءٍ ويشبعُ جزءٌ كبيرٌ من جوعِهِ من النباتـاتِ والتـوتِ والجـوزِ والعسلِ والحشراتِ .

وجميعُ الدببةِ تنامُ نـومَ الشتاءِ الطويلِ .





إشراف : يسرى حمدى

ناشئو السعودية لتنس الطاولة يلفتون أنظار العالم العربي ويحققون الميدالية الذهبية دون هزيمة

● عبدالله الناصر
بطل الناشئين

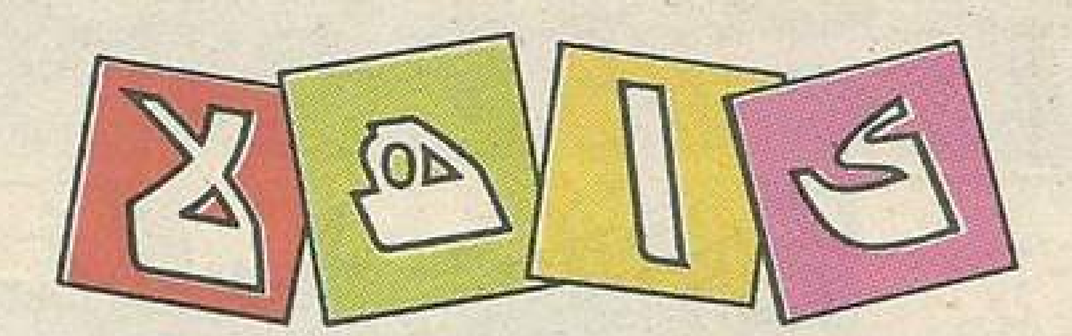
أبنائى الاعزاء بإسمكم نتوجه بالتهنئة والشكر للاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة لاهتمامه البالغ مع زملائه أعضاء مجلس الادارة لبناء قاعدة قوية للعبة تنس الطاولة - كان من نتائجها فوز منتخب المملكة للناشئين بالبطولة العربية التى أقيمت فى سوريا - بعد فوزه على أقوى وأعرق الفرق مثل مصر وسوريا وتونس هذا فى حد ذاته شهادة نجاح وتفوق يجب أن نعترف بها جميعاً - لان الاتحاد السعودى لتنس الطاولة قياسا الى عمر الاتحادات العربية الأخرى أصغرها لكن بالاهتمام بالقاعدة والعمل الدءوب تكلل بالنجاح فمبروك لناشئى السعودية ومبروك لجمهور السعودية الحبيب.

كتب - عمرو حافظ :

استطاع ناشئون السعودية لتنس الطاولة أن يلفتوا أنظار العالم العربى بحصولهم على الميدالية الذهبية للبطولة العربية الثانية عشرة التى أقيمت فى سوريا دون هزيمة ويثبتوا أن الاتحاد السعودى لتنس الطاولة برئاسة سليمان الجبهان يسير على الطريق السليم - قياساً بعمر الاتحاد السعودى لتنس الطاولة بالنسبة لباقى الاتحادات العربية التى سبقته.

قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين .. المجموعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم



لعبتـــى المفضلــة

أصدقائى :

شكا لى صديقى جاسم من أمر خطير جداً ، وهوَ أنه لمْ يعدْ يستطيعُ أن يختارَ لعبتَهُ بنفسِهِ .. فهو مغرمٌ بألعابِ البنادقِ والمسدساتِ والالعابِ الناريةِ العنيفةِ جداً ، وهذاَ الامرُ يزعجُ والديْه ، بسببِ الضوضاءِ التي يثيرهاَ فى المنزلِ ، أو الضرر الذى يحدثُهُ بأخوتِه فى بعضِ الأحيانِ ، ولهذاَ منعَ والداه شراءَ هذهِ اللعبِ ، وحرماه من ممارسةِ هوايتِهِ المفضلةِ .. أعتقدُ ياجاسم أنْ والديْكَ محقانِ ، فليسَ معنى حبِّ الإنسانِ لهوايةٍ معينةٍ انْ يقلقَ راحةَ الآخرينَ ، أو يتسببَ بالضررِ لأخوتِهِ .. يمكنُكَ أن تمارسَ هذهِ الالعابَ فى النادِى مثلًا .. بذلكَ تشبعُ هوايتَكَ ، وترضى والديْكَ ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

تضمُّ مصر وقطر والكويت والبحرين والأردن وعمان وتونس. والمجموعةُ الثانيةُ تضمُّ السعوديةَ وسوريا والامارات واليمن والسودان وفلسطين والمغرب، ولم يحضر البطولة فريقا السودان والمغرب.

وقد كان لقاءُ الناشئين فى التصفياتِ الأولى قويا خاصة اللقاء مع منتخبِ اليمنِ ـ فقد استطاعَ أبطالُ السعوديةِ عبدالله الناصر وشبر هاشم وخالد باربود الفوز بالمباراةِ ١/٣. ثم لعبَ المنتخبُ السعوديُ مع منتخبِ سوريا صاحبِ الأرضِ والجمهورِ ـ وبدأ اللقاءُ بفوزِ عبدالله الناصر على بهاء عباس ٢/١ [٢١/١٣ ، ٢٠/٢٢ ، ٢١/١١]. وفاز عامر بركات من سوريا على شبر هاشم السعودية ٢/صفر ٢١/٩ ، ٢١/١٩. ثم تقدمتْ سوريا بالزوجى سامر حداد وبهاء عباس على خالد باربو وشبر هاشم ٢/صفر [٢١/١٥ ، ٢١/١٩] لتصبحَ النتيجةُ ٢/١ لصالح سوريا ـ ثم يفوزُ عبد الله الناصر على عامر بركات ٢/١ [١٩/٢١ ، ٢١/١٧ ، ٢١/١٢] ثم فاز خالد باربود على بهاء عباس ٢/١ [٢١/١٥ ، ١٢/٢١ ، ٢٢/٢٠] ـ لتنتهىَ المباراةُ بفوزِ المنتخب السعودى على سوريا ٣/٢ بعد مباراةٍ قويةٍ ومثيرة ـ ليتصدرَ المنتخبُ السعوديُ المجموعةَ دون هزيمةٍ ـ وتأتى سوريا فى المركزِ الثانى ـ وتتصدر مصر المجموعة الأولى وتونس المركز الثانى.

ثم يلعبُ المنتخبُ السعوديُ مع منتخبِ تونس ويفوزُ منتخبنا ٢/صفر ـ وفى نفسِ الوقت يفوزُ المنتخبُ المصرىُ على سوريا ٣/٢ بعد مباراةٍ اتسمتْ بالندية ـ لتصعدَ مصرُ لملاقاةِ منتخبنا فى المباراةِ النهائيةِ لبطولةِ الناشئين، وفيها تقدم الفريقُ المصرى بفوز شريف ضياء على شبر همام ٢/صفر ٢١/١٩ ، ٢١/١٦ ـ ثم يفوز عبدالله الناصر « السعودية » على محمد البارى « مصر » ٢/صفر [٢١/١٣ ، ٢١/١٠] ـ ثم يفوز الزوجى المصرى هشام ناجى ومحمد البارى ـ على الزوجى السعودى خالد باربود وشبر هاشم ٢/صفر [٢١/١٩ ، ٢١/١٤] ـ ثم يفوز عبدالله الناصر على شريف ضياء ٢/١ [٢٣/٢١ ، ١٦/٢١ ، ٢١/١٨]. ويفوز خالد باربود السعودية على هشام ناجى مصر ٢/١ [٢٠/٢٢ ، ٢١/١٨ ، ٢٤/٢٢] ليفوزَ المنتخبُ السعوديُ بالذهبيةِ ويليه منتخبُ مصرَ فى المركزِ الثانى وتونس فى المركز الثالث.



● لاعبو منتخب الناشئين : عمرو حافظ (رئيس البعثة) عصام العقيبى ـ

فردى الناشئين

شاركَ فى بطولةِ فردى الناشئين ٣٩ لاعباً تم تقسيمهم الى ٤ مجموعاتٍ ـ وكانت أقوى اللقاءاتِ التمهيديةِ من بهاء عباس « سوريا » وخالد باربود (السعودية) وفاز السورى ٢/٣. وتصدرَ المجموعة الأولى



بالسيَّارةِ فى أنحاءِ المكانِ . وأثناء الجولة قالَ المديرُ : « كما ترَى فقدْ خلَا المكانُ منْ كلِّ شىءٍ إلَّا صورة تلكَ الباندا العملاقة : فلَا يسمحُ لأحدٍ بدخولِ المكانِ . ولذلكَ لاترَى أى نوع منَ المحلاتِ أو المبانِى فمناطِق الباندا محظورٌ دخولهَا . ولعلَّ بعثةَ البى بى سى هىَ أولُ من يُسمح لهمْ بذلكَ . وكمَا أخبرَك والدُك فإنَّ الباندا العملاقةَ مهددةٌ بخطرِ الفناء نتيجةَ اندثارِ غاباتِ البامبُو التى تعتمدُ عليهَا فى غذائهَا . وقدْ أنقذَ أعضاء المركز الكثيرَ من الباندا التِى وُجد بعضُها جريحاً والبعضُ الآخرُ يشرفُ علَى الموتِ جوعاً . ونقلت هذِهِ الأعدادُ الَى مكانٍ طبيعىٍّ خصَّصهُ المركزُ لهذَا الغرضِ فى مقاطعةِ سيشاوان وهوَ أحدُ أكبر ١٢ مكـانـاً للمحافظَةِ علَى الباندا فى الصينِ . وهوَ مكانٌ جبلىٌ تبلغُ مساحتهُ حوالىْ ٢٠٠٠ كيلو مترٍ مربع . ولَا تعيشُ الباندا العملاقة فى المكَانِ وحدهَا ولكن هناكَ أيضاً مايقرُب من مائةِ نوع منَ الثدييَّات و٢٣٠ نوعاً من الطُيور و٢٠ نوعاً منَ الزواحفِ »

وهنَا وصلتْ بنَا السيارةُ الى مقاطعةِ سيشاوان التِى كنَّا نتحدثُ عنهَا .

وكمْ دهشتُ إذْ لمْ أجد أعداداً كبيرةً منَ الباندا تتجوَّل فى أنحاءِ المكانِ كمَا توقعتُ .

وكأنَّ المدير قدْ قرأ مايدُور بذهنِى فابتسم وقالَ :

● حتَّى وقتٍ قريبٍ كانَ هناكَ مابينَ ١٣٠ و١٥٠ باندا عملاقة تجول فى أنحاء المكانِ . ولكنْ فى السنواتِ القليلَةِ الماضيَةِ ماتَ عددٌ كبيرٌ منهَا جوعاً نتيجةً لنقصٍ مفاجىءٍ وخطيرٍ فى غابَاتِ البامبُو . والبامبُو ، كمَا تعلمُ ، يمثلُ حوالى ٩٩ ٪ من طعامِ الباندا العملاقةِ . وقدْ أدَّى ذلكَ إلى نقص مساحة الأرضِ الصالحَةِ لحيَاةِ الباندا العملاقَةِ »

وكانَ أبِى يتابعُ معِى الحديثَ باهتمامٍ بالغٍ .

بين الحياة والموت

وطلبَ أبى منَ المدير أن يسمحَ لهُ بلقاء بعضَ الباحثينَ فى المركز . فعُدنَا إلَى السيارةِ التِى انطلقت بنَا إلَى أعلَى الجبَلِ عبرَ طريقٍ وعرٍ شاقٍ . وهناكَ التقينَا ببعضِ الباحثينَ الذِينَ يرصُدونَ حياةَ الباندا فى أماكنهَا الطبيعيةِ .

وأخبرنَا هؤلاءِ الباحثُون أنَّ منْ بينِ ١٨ باندا عملاقةً فى المنطقةِ التِى يشرفُون عليهَا ماتَ ثمانيةَ علَى الأقلِّ . فقدْ أنقذَ الباحثُونَ أعداداً منَ الباندا التِى أوشكت علَى الموتِ جوعاً . فقدْ وجدت هذِهِ الأعدادِ فى غايَةِ الضعفِ لاتقوَى علَى الحركَةِ ملقيةً برأسهَا بينَ أطرافهَا الأماميَّة فى انتظارِ الموتِ .

وهنَا سَألَ أبِى :

« ولكنْ كيفَ تمكنتُم منْ إنقاذِ هذِه الأعدادِ منَ الموتِ ؟ »

فأجابَ أحدُ الباحثينَ :

« هناكَ مستشفَى تابع للمركزِ مجهَّز بأحدثِ الأجهزةِ لانقاذِ الباندا . وبهِ أيضاً أماكنُ مخصَّصة ترسلُ إليهَا البـانـدا للقيامِ بتمرينَاتٍ رياضيةٍ مضنيةٍ »

وعادَ أبِى يسألُ موجهاً كلامهُ هذِهِ المرَّة إلَى المديرُ :

« ألَا يوجدُ غذاءٌ آخر غيرُ البامبُو يمكنُ أنْ تعتمد عليهِ الباندا كىْ تحفظ حياتهَا منَ الموتِ جوعاً ؟ »

فابتسَمَ المديرُ قائلًا :

« نظراً لنقصِ البامبُو فقدْ توصلَ الباحثُونَ بالمركزِ إلى مزجهِ بنوعٍ منَ الأعشابِ قدْ تمَّ استيراده منَ نيوزيلندَا ويمكنُ أنْ ينمُو معَهُ وتتعوَّدُ عليهِ الباندا بالتدريجِ .

فإذَا تمكنَّنا بالفعلِ منْ زراعةِ هذَا النوعِ منَ الأعشَابِ إلَى جانبِ البامبُو فوقَ الجبَالِ يمكنُ أنْ تُحل مشكلةَ غذاءِ الباندا إذ أنهَا ستتعَوَّدُ عليهِ وتحبُه بالتدريجِ »

الباندا شعار رسمى :

وسألَ أبِى فى دهشةٍ :

« قرأت عنِ الحيوانَاتِ المهدَّدةِ بالانقراضِ ، وعلَى حد علمِى فهنَاكَ العديدُ منْ هذِهِ الحيوانَاتِ ، فلمَاذَا تحظَى الباندا وحدَهَا بكلِّ هذَا الاهتمَامِ ؟ »

فردَّ المديرُ باسماً :

« أعلنَ صندوق حماية الحياةِ الطبيعيَّةِ فى العالمِ قراراً يحذِّرُ فيهِ منْ خطرِ اندثارِ الباندا العملاقةِ معَ نهايةِ هذَا القرنِ إذَا لمْ تتخذ الإجراءَات اللازمَة لحمايتِهَا . وعلَى ذلكَ اتخذتْ هذِهِ الهيئةُ صورةَ البانـدَا العملاقةِ شعـاراً لهَا ورمزاً للحيوانـاتِ المهددة بالانقراضِ والباندا منْ أندر المخلوقاتِ الأرضيَّةِ وتعيشُ فى منطقةٍ محدودةٍ فى الجبالِ فى الجنوبِ الغربِى منَ الصينِ . وتشيرُ بعض التقديرَاتِ الَى أنَّ هناكَ مايقرُب من ١٠٠٠ باندا عملاقة بقيتْ علَى قيدِ الحياةِ ، إلَّا أنَّ هناكَ تقديراتٍ أخرَى تفيدُ بأنَّ هذَا العدد نقص إلَى ٤٠٠ باندا عملاقة فقط . ويرجعُ ذلكَ الَى جانبِ اندثارِ غاباتِ البامبُو الَى الصيدِ غيرِ المشروعِ للباندا . وإلَى جانبِ ذلكَ تمُوت الباندا فى الشباكِ التِى ينصبهَا الغربيون لصيدِ الغزالِ »

الكسل أحلى من العسل !

وتجولنَا فى المكَانِ الذِى تعيشُ فيهِ الباندا . وكمْ كانتِ دهشتِى وأنَا أشاهدُ حياةَ الكسلِ والخمولِ التِى يحياهَا هذَا الحيوَان . وعلمتُ من أحدِ الباحثينِ هناكَ أنَّ الباندا تحيَا حياةً غايةً فى الكسلِ والخمولِ . وهىَ تفضل الحياةَ الفرديةَ أىْ يعيشُ كل منهَا بمفرده معظمَ السنَةِ . وتتحرَّكُ الباندا بمعدَّلِ نصفَ كيلو مترٍ فقط

فى اليوم وقدْ تزيدُ هذِهِ المسافَة لتصل الى أربعةِ كيلُو متراتٍ فى الحالَاتِ النادرةِ



« تعيشُ الباندا العملاقةُ فى غاباتِ البامبُو فى الصين . وهِىَ كمَا ترَى تشبهُ الدبّ ولذلكَ ينسبُها البعضُ الى عائلةِ الدببَةِ . ولكنْ بعضُ العلمَاءِ ينسبونهَا إلَى عائلةِ الراكُون فلهَا عظام وأسنان الراكون . ويرَى بعض آخر أنَّ الباندا حيوانٌ فريدٌ فى ذاتِهِ لايتصلُ بحيوانٍ آخر فى الشكلِ أو النوعِ . ولعلَّ الاسمَ الصينى للباندا « داكسيو نجامو » يعنى الدُب القط . ولكن العلماءَ يؤكدُونَ أنَّ الباندا العملاقة لاتنتمِى إلَى القطَطِ بأىِّ حالٍ منَ الأحوالِ .

ويبلغُ طول الباندا العملاقة حوالى ١,٥ م ووزنُه حوالَى ١١٥ كيلو جراماً . وتعتمِدُ الباندا هذِه علَى البامبُو فى غذائِهَا وهِىَ تستهلكُ كمياتٍ هائلة منَ الطعامِ .

فهِىَ تقضِى حوالى ١٢ ساعةً يومياً فى أكلِ سيقانِ البامبُو والنباتَاتِ .

وعلَى ذلكَ فالباندا العملاقةُ مهدَّدةٌ بالانقراضِ نظراً لزحفِ الناسِ علَى غاباتِ البامبُو وتحويلِهَا إلَى أراضٍ زراعيَّة . ولذلكَ يموتُ كثيرٌ منَ الباندا العملاقةَ جوعاً ويشرفُ بعضهَا علَى الموتِ .

وللباندا لبدَات إضافية علَى كفيهَا الأماميين يساعدانِهَا فى حملِ سيقان البامبُو كمَا تستخدمُ كإصبعٍ سادسةٍ مقابل المخالبِ . هذَا بالاضافةِ إلَى أسنانِهَا ، وفكيْهَا القويين اللذين يساعدانِهَا فى مضغِ الطعَامِ »

وبمجردِ أنْ أنهى أبى حديثَهُ صحْت فى دهشةٍ :

« ولكنْ لماذَا توجدُ صورة الباندا العملاقةِ علَى حائطِ المركزِ ؟ »

وقبلَ أن يجيبَ كناقد وصلنَا إلَى مكتبِ مديرِ المركزِ . وهنَا قالَ أبى : « هاهُو مكتبُ المديرِ : هنَا ستعرفُ كلَّ شىءٍ ! »

وطرقَ أبى البابَ ثمَّ دخلَ . فإذَا برجلٍ طويل أشقرَ فى حوالىْ الخمسِينَ من عمرِه قابلنَا بترحَابٍ شديدٍ . وبعدَ أنْ شرحَ له أبى ماجَاءَ من أجلِه بالتفصِيل قدمنِى لهُ وأخبرَهُ بمَا دارَ بيننَا قبلَ وصُولنَا إلَى مكتبِه فابتسمَ الرجلَ وربتَ علَى كتفِى ثمَّ قال :

« الآن يابنِى هيَّا بنَا نتجوَّل فى حديقَةِ المركزِ وهناكَ سأخبرُك بسرِّ صورةِ الباندا العملاقةِ علَى حائطِ المركزِ .

وخرجنَا نحنُ الثلاثةَ كىْ نقومَ بجولةٍ

من حكايات العم أحمد

سيناريو ورسوم
ملين محمد ياسر













إسلام ميسرة

منذُ جهزَ الرسولُ ﷺ بدعوتِهِ فى السنةِ الرابعةِ بمكةَ المكرمةِ ، وهو يعرضُ دعوتَهُ على القبائلِ العربيةِ فى كلِّ موسمٍ من مواسمِ الحجِّ ، عسَى أن يجدَ منْ يعتنقُ الاسلامَ منْ هذهِ القبائلِ فتنصره وتمنعُه من أذى قومِهِ ، لكنَّه لم يجدْ أذناً صاغيةً من هذهِ القبائلِ ..

وفى أحدِ المواسمِ ركبَ الرسولُ ﷺ راحلته ، وخلفَهُ تابعُهُ زيدُ بنُ حارثةَ - رضى اللهُ عنه - وتوجهَ إلى منازلِ بنى عبسٍ بمنى ، وقد كانُوا نازلينَ فى ذلكَ الموسمِ بالجمرةِ الأولى ، التى تلى مسجدَ الخيفِ ، فدعا بنى عبسٍ الى الدخولِ فى الاسلامِ ، فلم يستجبْ أحدٌ منهمْ ، وكانُوا قد سمعُوا بدعوتِهِ من قبلُ ، ولكنَّ الله تعالَى لم يشأْ هدايتَهم ..

وكانَ بين الحاضرينَ فى هذا الموسمِ من بنى عبسٍ (ميسرةُ بن مسروق العبسى) فوقفَ ميسرةُ وتحدثَ الى قومِهِ قائلاً :

- أقسمُ باللهِ ، لو صدقْنا هذا الرجلَ (يقصد النبى) وحملنَاهُ ، حتى نحلَّ به وسطَ رحالِنا ، لكانَ الرأىَ ، وأقسمُ باللهِ ليظهرنَّ أمرُهُ ، حتى يبلغَ كلَّ مبلغٍ ..

فردَّ عليه القومُ :

- دعنَا عنكَ لاتعرضْنا لما لا قِبَلَ لنا به ..

فأعجبَ الرسولُ ﷺ بكلامِ ميسرةَ ، وطمعَ فى أن يهدىَ اللهُ قلبَهُ للاسلامِ ، فتحدثَ إليه ، فقالَ له ميسرةُ - رضى اللهُ عنه - :

ما أحسنَ كلامَكَ ، وأنورَهُ ، ولكنَّ قومِى يخالفُوننى ، وانما الرجلُ بقومِهِ ، فإنْ لم يعضدوه (ينصروه) فالعداءُ أبعدُ .. حزنَ رسولُ اللهِ ﷺ ، لما سمعَ هذَا الكلامَ من ميسرةَ وانصرفَ بحثاً عن قبيلةٍ أخرى من القبائلِ الوافدةِ الى مكةَ المكرمةِ فى موسمِ الحجِ ، عسى اللهُ أن يهدِى إحداها إلى الإسلامِ ..

فلما انتهى موسمُ الحجِّ ، ورحلَتِ القبائلُ العربيةُ عن مكةَ المكرمةِ عائدةً الى ديارِها ، رحلَ بنو عبسٍ أيضاً الى ديارِهم .. وفى الطريقِ قالَ ميسرةُ لقومِهِ :

- ميلُوا بنا إلى (فدك) فإنَّ بها يهوداً نسألُهم عن أمرِ هذا الرجلِ (يقصدُ عن النبىِّ ﷺ) .

فمالَ القومُ على (فدك) متجهينَ إلى اليهودِ الذينَ بها ، فلما قدمُوا عليهم سألُوهم عنْ أمرِ النبىِّ محمدٍ ﷺ ، وهلْ هو حقاً صادقٌ فى دعواهُ أم لا ..

أخرجَ اليهودُ التوراةَ ، وفتحوها ، وأخذُوا يقرأُونَ ويدرسُونَ الآياتِ التى ذكرَ فيها النبىُّ ﷺ ، والتى وصفَ فيها النبىُّ ﷺ بأنه النبىُّ الأمىُّ العربىُّ ، الذى يركبُ الجملَ ، ويكتفِى بكسرةِ الخبزِ ، والذى هو ليسَ بالطويلِ ولا بالقصيرِ .. الى آخرِ صفاتِهِ ﷺ ..

ثم إلتفتَ راهبٌ من اليهودِ الى بنى عبسٍ وقال لهم :

- ان كانتْ هذهِ الصفاتُ تنطبقُ على الرجلِ الذى دعاكُمْ إلى الاسلامِ فاتبعُوه ، وادخلُوا فى دينِهِ ، فإنَّ اليهودَ تحسدُهُ ، ولن تتبعَهُ .. ولا يبقَى أحدٌ من العربِ إلَّا اتبعَهُ ، أو قاتَلَه ، فكونُوا ممنْ يتبعُهُ ..

فقالَ ميسرةُ :

- ياقوم .. إنَّ هذا الأمرَ بيِّنٌ (واضحٌ) ..

فردَّ عليهِ قومُهُ :

- نرجعُ إليهِ فى الموسمِ القادمِ ونلقاهُ ونؤمنُ به .. ولكنَّ القومَ عندمَا رجعُوا الى ديارِهمْ رفضَ كبراؤُهمْ أن يتبعَهُ أحدٌ .. مضَتْ سنواتٌ بعدَ ذلكَ ، فهاجرَ الرسولُ ﷺ الى المدينةِ المنورةِ ، وحجَّ بالمسلمينَ حجةَ الوداعِ ، وفى هذا الموسمِ لقيَهُ ميسرةُ (رضى اللهُ عنه) فعرفَهُ الرسوُلُ ﷺ ، فقال له ميسرةُ :

- يارسولَ اللهِ ، واللهِ مازلتُ حريصاً على اتباعِكَ منْ يومِ قابلتَنا ودعوتَنا ، حتى كانَ ماكانَ ، وأبى اللهُ الا ماترى من تأخيرِ إسلامِى .. وقد ماتَ أغلبُ الذينَ كانُوا معى من قبيلتى ، فأينَ مدخلُهُمْ (مصيرهم) يانبىَّ اللهِ ؟

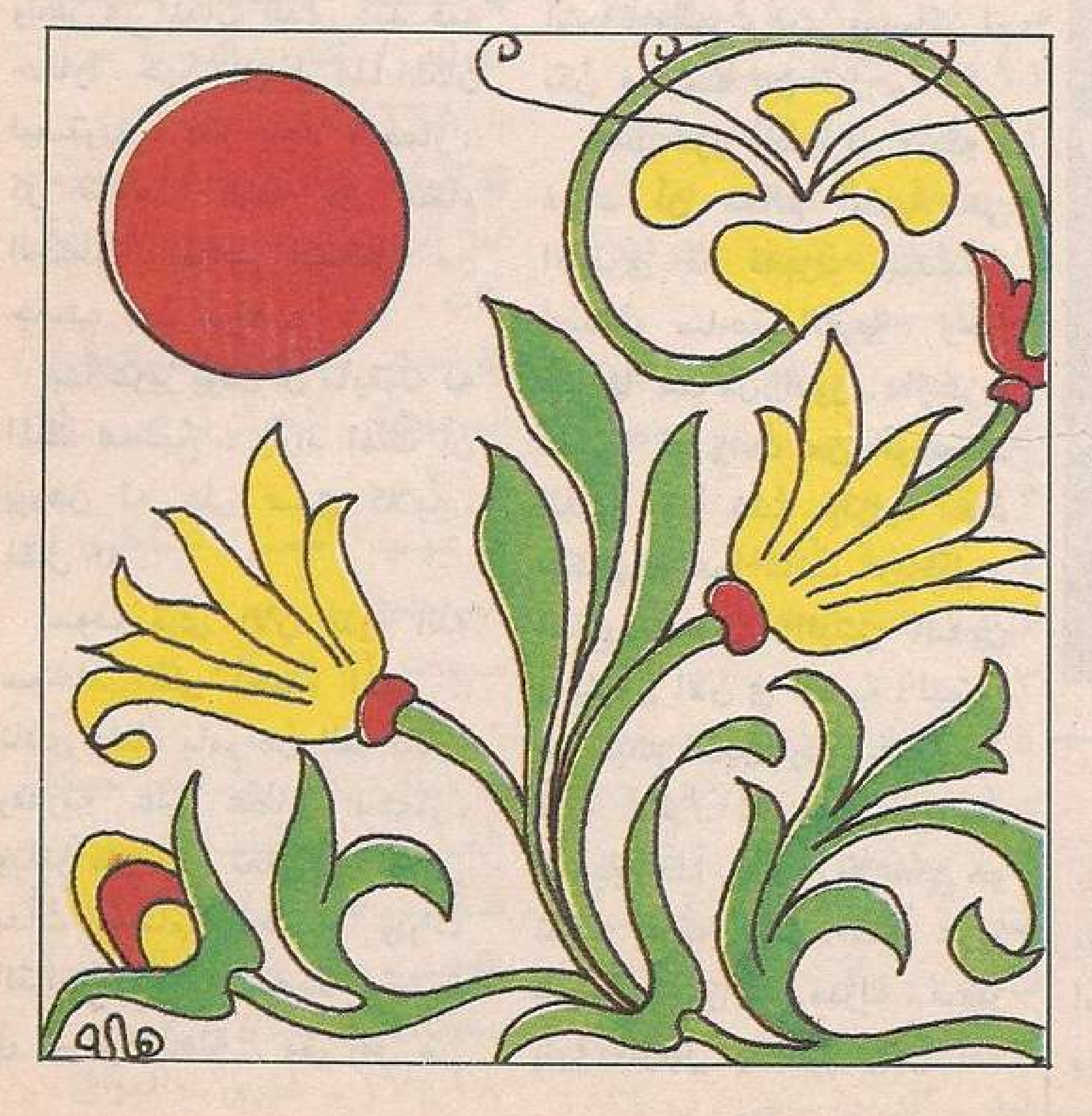
فقالَ النبىُّ ﷺ :

« كلُّ منْ ماتَ على غيرِ دينِ الاسلامِ فهوَ فى النارِ » .

فقالَ ميسرةُ :

- الحمدُ للهِ الذِى أنقذَ ..

ثمَّ أسلمَ ميسرةُ فى ذلكَ اليومِ وحسُنَ إسلامُهُ .





تضاعف السيارات يتجاوز الانفجار السكاني



تعدادُ السياراتِ التى تنطلقُ على سطحِ الارضِ تضاعفَ سبعَ مراتٍ منذُ عام ١٩٥٠ ، بينما لم يتضاعفْ عدد سكانِ الارضِ أكثرَ منْ مرتينِ فقطْ . هكذاَ يقولُ أحد تقاريرِ الامم المتحدةِ .

ويقولُ التقريرُ ان العـدد منَ المتوقع ان يتضخمُ ، منْ ٤٠٠ مليون سيارةِ الآنَ إلى ٧٠٠ مليونِ سيارةِ خلاَلَ عشرينَ سنةً قادمةً . ومعظمُ هذه الزيادةِ سيتمُ فى الدولِ الناميةِ ، التى تمتلكُ الانَ ما لا يزيدُ على ١٢ فى المائة منَ السياراتِ الموجودةِ فى العالمِ .

وزيادةُ عددِ السياراتِ ، يعنى زيادةً فى مشاكلِ تلوثِ البيئةِ . ويقولُ التقريرُ ان الدولَ الناميةَ ستضخُ فى كلِّ عام ١٦,٦ بليون طن من ثانى اكسيد الكربون عندما نصلُ إلى عام ٢٠٢٥ ، أى أربعة أضعافِ ما تضخهُ حاليا الدولُ الصناعيةُ المتطورةُ .



لماذا يسير الانسان منتصبا على قدميه ؟



يتميزُ الانسانُ عن غيرِهِ منَ الاحياءِ بقدرتِهِ على السيرِ منتصباً . وهذه خاصيةٌ لا يشاركهُ فيها حتى اقربُ الحيواناتِ تركيباً من الانسانِ . إذا ما قارناً القدمَ البشريةَ بقدمِ الغوريللا مثلًا ، ستجدُ هناكَ اختلافين أساسيين .

القدمُ البشريةُ بعكسِ قدمِ الغوريللا لها قاعدةٌ مستويةٌ . كما انَّ الغوريللا لها ابهامٌ كبيرٌ يمكنُ ان يتحركَ فى عكسِ اتجاهِ باقى الاصابعِ ، بحيث تستطيعُ ان تقبضَ على السطوحِ المنحنيةِ ، كما هو الحالُ فى اغصان الاشجارِ .

والقدمُ تحددُ طبيعةَ الحياةِ التى يحياهاَ الكائنُ الحىُّ .

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

« بيت من ورق »

بعضُ الذينَ يبنونَ بيوتَهمْ منَ الاسمنتِ والطابوقِ والجصِّ لم يعودوُا يقتنعُون بان هذِهِ الموادَّ وحدَها قادرةٌ على بناءِ البيتِ المنشودِ أو بيتِ الاحلامِ كماَ نسمِّيه .

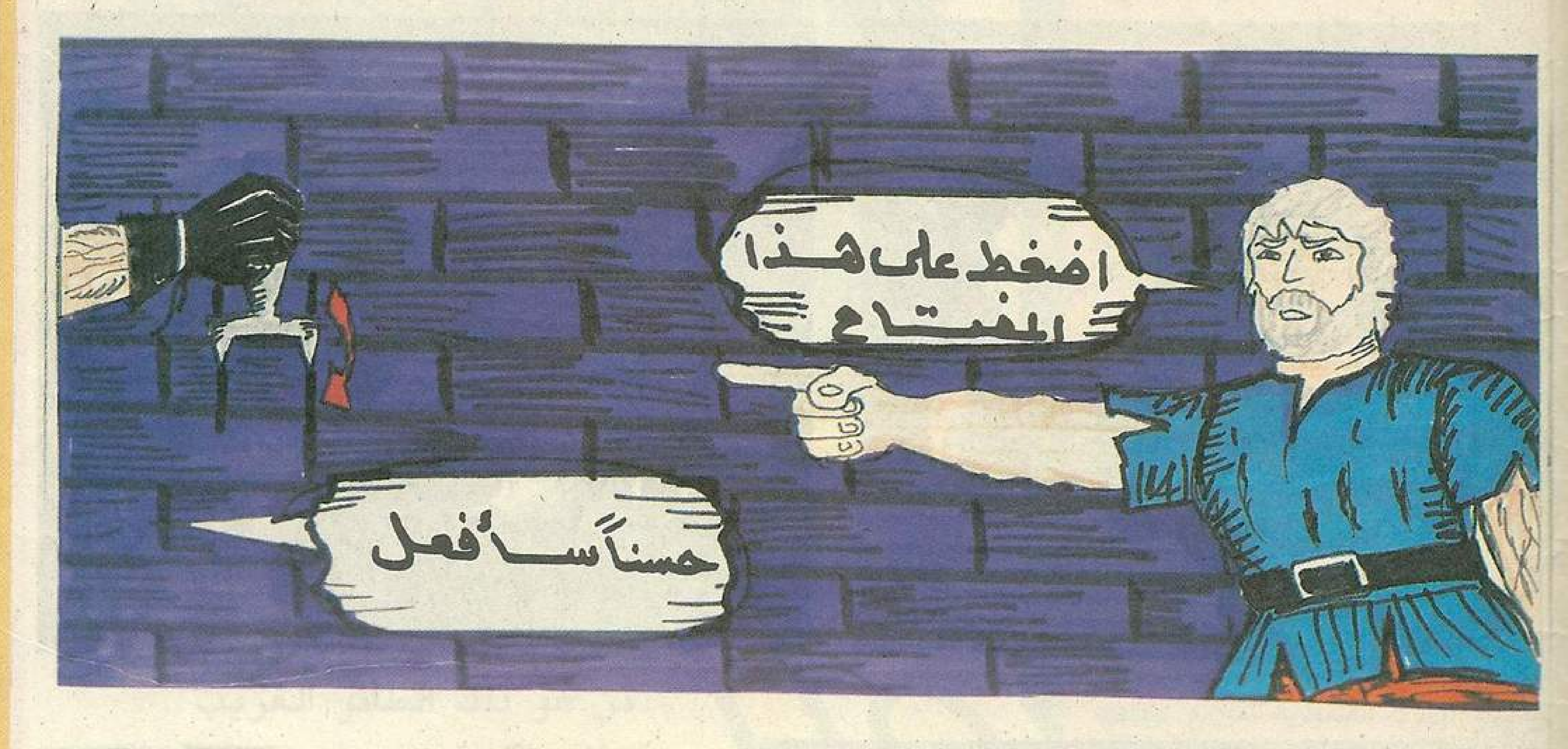
فقدِ استطاعَ هاوٍ منْ هواةِ البناءِ بناءَ بيتٍ باكملِهِ من ورقِ الصحفِ والجرائدِ ومن أغلفةِ المجلاتِ السمكيةِ وقد نجحَ مؤخرا فى اكمال البيتِ المنشودِ بعدَ انِ استغرقَ العملُ فى تشييدِه أكثرَ منْ أربعينَ عاماً متواصلةً .

وبيتُ الورقِ هذا أصبحَ مثار الدهشةِ لكلِّ منْ زارَهُ ، حيثُ يستطيعُ انْ يقرأَ عناوينَ الصحفِ الصادرةِ قبلَ أكثرَ منْ ربعِ قرنٍ ويتمتَّعُ بالصورِ التاريخيةِ المنشورةِ منذُ ذلكَ الحينِ ، بقىَ ان نعرفَ ان قطعَ الاثاثِ التى تملأ مساحاتِ البيتِ العجيبِ والمدهشِ صنعتْ هى الاخرى منْ أوراقِ المجلاتِ والصحفِ .

اكنوز اسماعيل
خنيفرة ـ المغرب







اضغط على هذا المفتاح
حسناً سأفعل





سأبلغ الشرطة
وأنا سأذهب للإنقاذ السجناء





« نزهـــة »

الأمُ : أذهبْ وأغسِلْ وجهكَ يا وليدُ .. لأنه من المحتملِ أن ياخذَكَ والدُكَ معه فى نزهةٍ

الطفلُ : أليسَ من الأفضلِ .. أن نتاكدَ أولًا ..!!

من الصديقة ـ رقية محمد يوسف ـ الطائف

« وصيـــة »

القاضى : لماذَا فتحتَ محلَّ هذَا الرجلِ

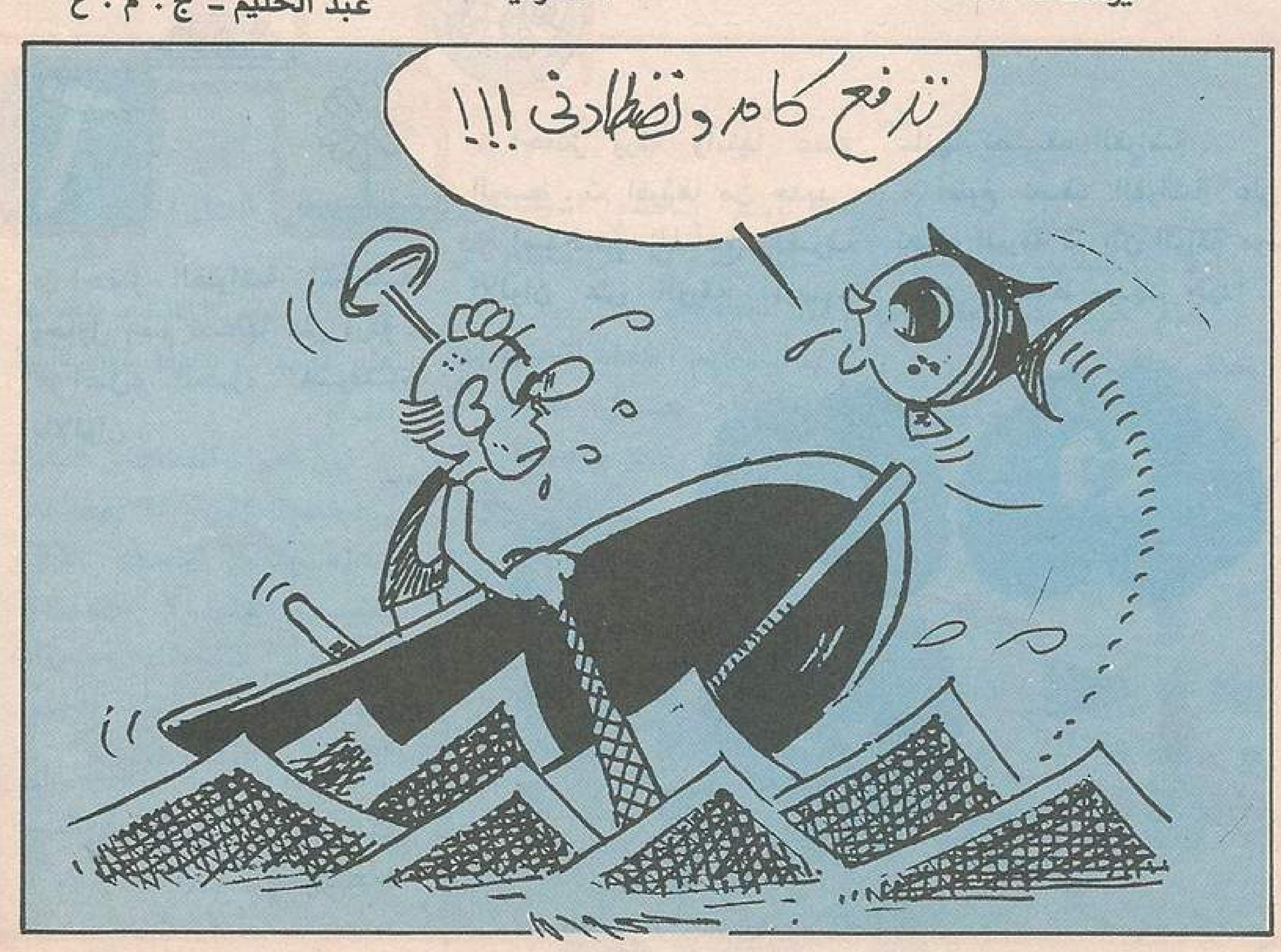
المتهم : لأن أبى رحمه اللهُ قبلَ أن يموتَ .. أوصانى بفتحِ محلٍّ ..!!

من الصديق عبد الله معيض ـ السعودية

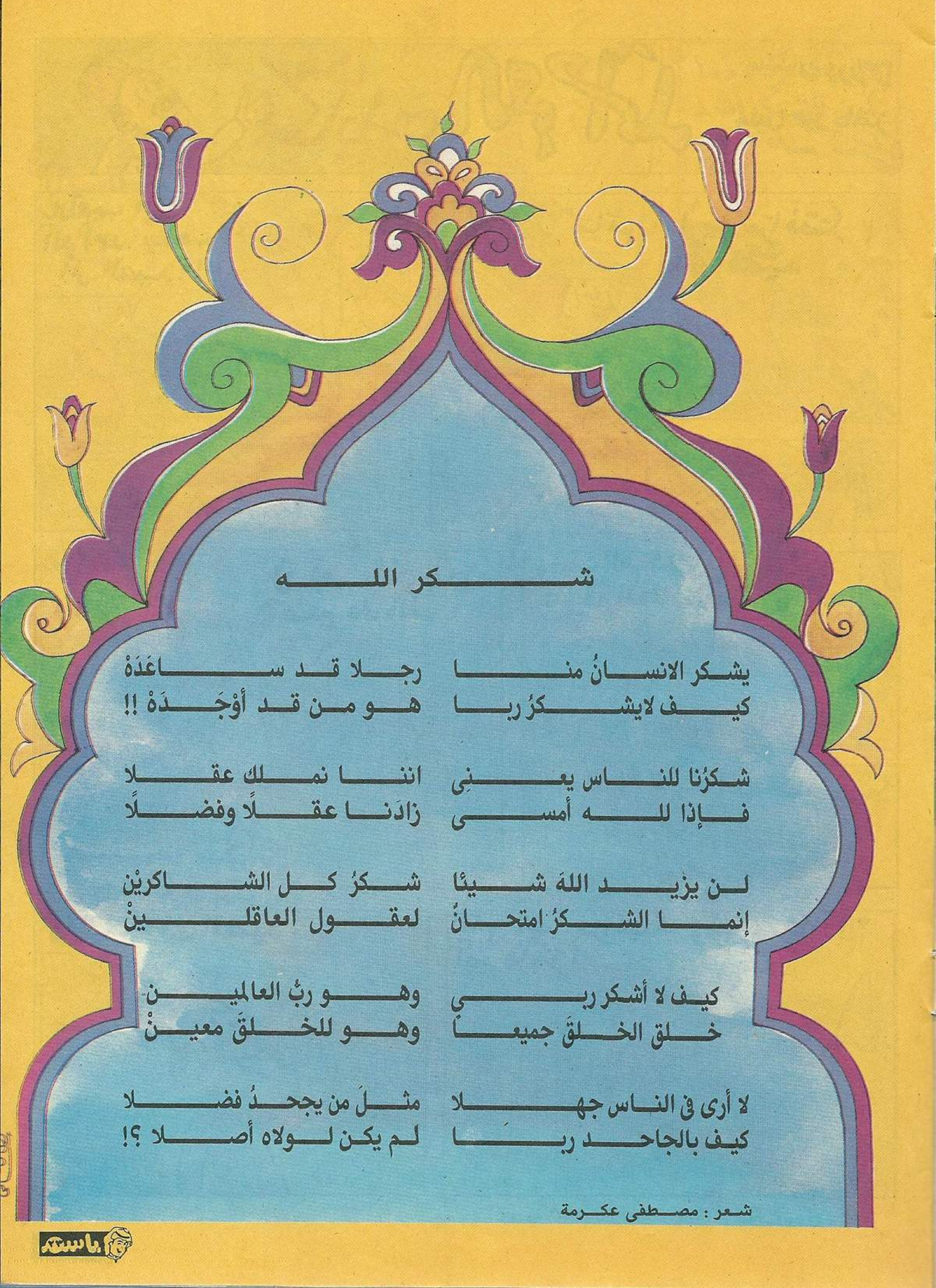
« لافتـة »

علقَ أحدُ باعةِ الثلجِ فى نيويورك أثناءَ انتشارِ مرضِ التيفوئيد لافتةً تحملُ هذهِ الكلماتِ : الثلج الذى نبيعُه معقمٌ .. لأننا نغليه قبلَ الاستعمالِ ..!!

من الصديق ـ علاء عبد الحليم ـ ج ٠ م ٠ ع







شكر الله

يشكر الانسانُ منا ... رجلا قد ساعَدَهْ
كيف لايشكرُ ربا ... هو من قد أوْجَدَهْ !!

شكرُنا للناس يعنِى ... اننا نملك عقلا
فإذا لله أمسى ... زادَنا عقلًا وفضلًا

لن يزيد اللهَ شيئا ... شكرُ كل الشاكرِيْن
إنما الشكرُ امتحانٌ ... لعقول العاقلينْ

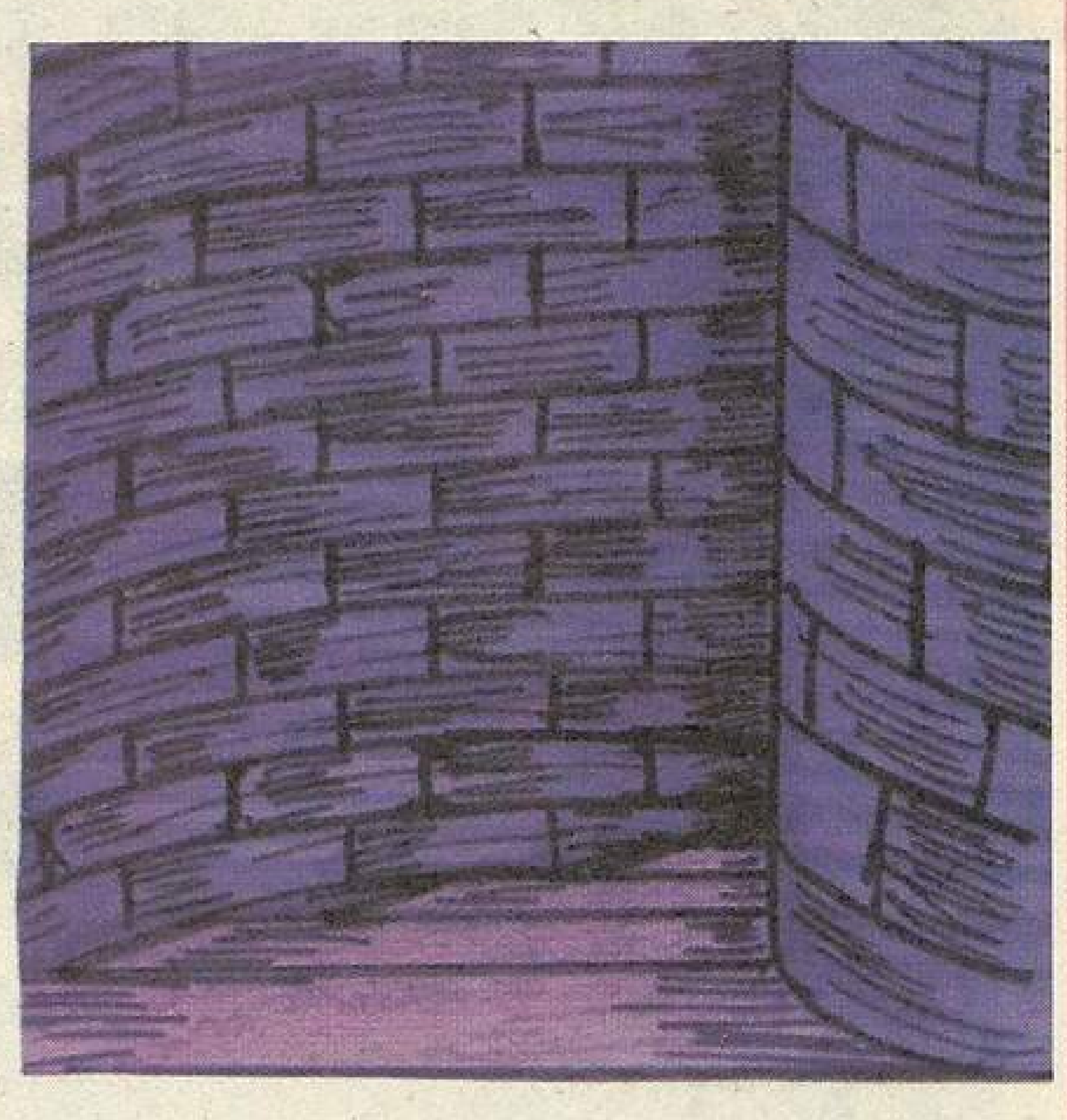
كيف لا أشكر ربي ... وهو ربُّ العالمين
خلق الخلقَ جميعا ... وهو للخلقَ معينْ

لا أرى في الناس جهلا ... مثلَ من يجحدُ فضلا
كيف بالجاحد ربا ... لم يكن لولاه أصلا ؟!

شعر : مصطفى عكرمة



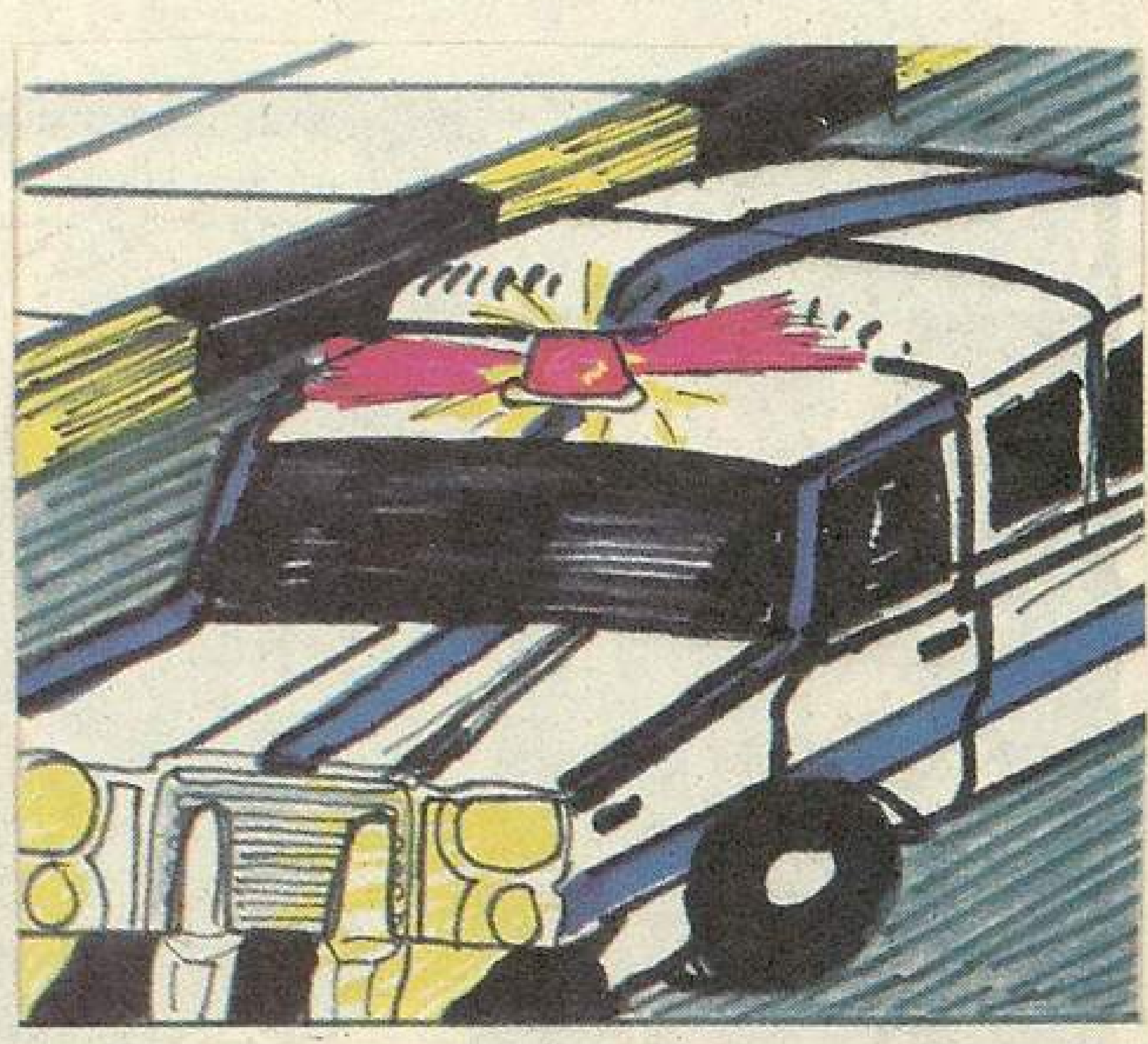
أووه.. هذا أكثر مما يحتمل.. لابد لهؤلاء الأشبال من توعية من نوع خاص..
كفى، هذه معركة وليست مباراة في كرة القدم تعالوا لنتحدث قليلاً..
أريد أن أريكم بعض الصور والأفلام التي توضح بدايات لعبة كرة القدم ومراحل تطورها، ولذلك سأنتظركم في منزلي غداً صباحاً..
نعم يا كابتن..
وفي اليوم التالي..
السلام عليكم ورحمة الله..
عليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضلوا..
يجب أن تعلموا يا أولاد أن كرة القدم رياضة تسمو بأخلاق الإنسان..
سأريكم بعض الصور التي تبين كيف بدأت لعبة كرة القدم..
لم تكن لهذه اللعبة قوانين تحكمها..
وكان العنف هو السائد بين اللاعبين..
وبانتشار اللعبة في أنحاء العالم تم وضع القوانين التي تمنع العنف بين اللاعبين..








توماس انت هنا..
لقد قلقت عليك




أنت السبب
كنت سأموت
ها ها ها ها..
حسنا المهم انك نجوت



ونادر .. فالاشجار ـ كما تعرفون ـ هى المصدر ، وهى تنبت على مسافات بعيدة ومترامية .. وما من زرع كالذرة او القطن . ليأخذوا اعوادها حطبا ، لذلك فأن مهمة الحطب ليست سهلة ، ولا هى يسيرة .

ويقول عليه الصلاة والسلام لصحابته .. وللدنيا .

ـ وأنا .. على جمع الحطب .

أن البعض لابد وان يكون قد هتف :

ـ لالا .. سنقوم عنك بهذه المهمة يارسول الله .. ولكن الرسول ـ ﷺ ـ لايقبل ذلك ، أنه يحب ان يشترك مع صحابته فى اعداد الطعام ، واختار لنفسه المهمة الشاقة الصعبة .. أن يتجول فى شمس الظهيرة المحرقة ، وعلى الرمال الساخنة بحثا عن الخشب ، والحطب ، لكى يوقدوه ليطهوا عليه طعامهم .. ويصر عليه الصلاة والسلام على ان يقوم بهذا العمل المرهق ..

لقد لقن الرسول ـ ﷺ ـ الدنيا بهذه العبارة وتلك الكلمات .. درساً لاينسى .. العمل واجب .. العمل حق .. العمل شرف .. العمل حياة .. وقام عليه الصلاة والسلام بجمع الحطب .

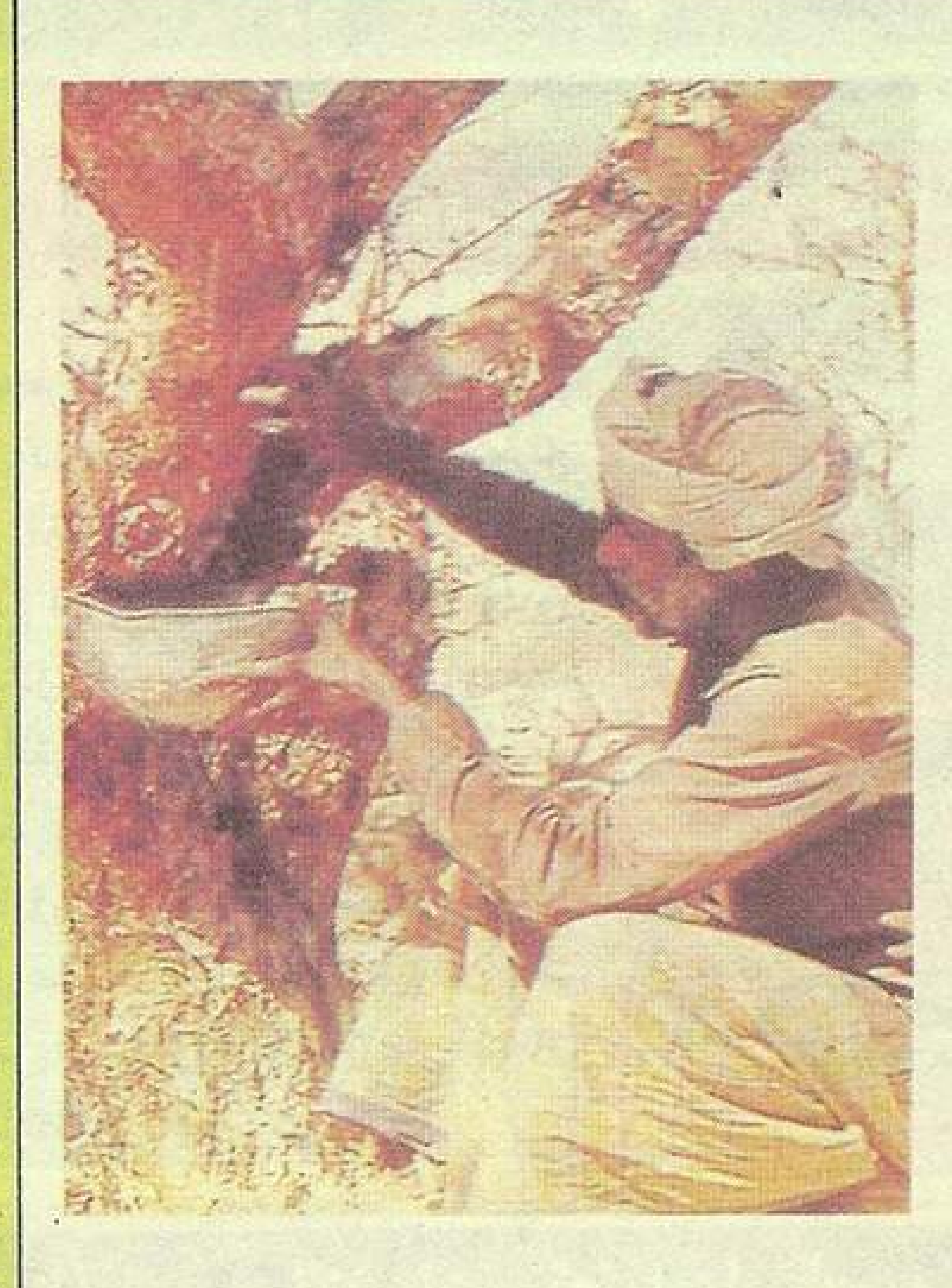
سلطنة عمان

سلطنة عمان ـ راشد على سليمان الغامرى .

● تقعُ سلطنةُ عمانَ فى أقصى الجنوبِ الشرقى لشبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وهل تمتدُّ بين خطى عرضٍ (١٦،٤٠°) ، (٢٦،٢١٠°) شمالًا ، وبين خطى طول (٥١،٥٠°) ، (٥٩،٤٠°) شرقاً ، تمتلكُ ساحةً شاسعةً من الأرضِ تصلُ إلى (٣٠٠،٠٠٠) كيلو مترٍ مربعٍ من الأراضى الجبليةِ الوعرةِ التى تتخللُها الأوديةُ والبقاعُ الخضراءُ ، والتى تشكلُ جزءاً كبيراً منها مناطق صالحة للزراعة ، وتمتدُّ الجبالُ الموازيةُ للمنطقةِ الساحليةِ من رأسِ الحدِّ جنوبَ مسقط لجهةِ الشمالِ لتلتقى مع السلاسلِ الجبليةِ الممتدةِ فتكونُ هناكَ رءوسُ الجبالِ وتنحدرُ سلسلةُ أخرى فى الشمالِ حتى تلتقى مع منطقةِ الجبلِ الأخضرِ الذى يشغلُ أعلى ارتفاعٍ فى جبلِ سلطنةِ عمانَ حيثُ يبلغُ ارتفاعُه (١٠،٠٠٠) قدم تكسوهَا الخضرةُ وتكثرُ بها الثمارُ ، وإلى الشرقِ من سلاسلِ الجبالِ الممتدةِ من أقصَى الشمالِ يقعُ سهلُ الباطنةِ الساحلىُّ الخصبُ ويمتدُّ فى مساحةٍ تتراوحُ ما بينَ ٥٠ ،١٥٠ كيلو متراً ، ما بينَ البحرِ والجبالِ وعلى امتدادِ المسافةِ من مسقط إلى أقصى الشمالِ وتعتبرُ سلطنةُ عمانَ ثانى أقطارِ الجزيرةِ العربيةِ مساحةً بعدَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وتوجدُ فى سلطنةِ عمانَ مجموعةٌ منَ الجزرِ أهمها جزيرةُ مصيره ، وجزيرة كوريا موريا (الحلانيات) الواقعةُ فى بحرِ العربِ ، وتقعُ فى مواجهةِ بر الحكمانِ بالغربِ من جعلانَ .

وتمتدُّ السواحلُ العمانيةُ المطلةُ على المحيطِ الهندىّ والخليجِ مسافةَ ١٧٠٠كلم .

ويعملُ معظمُ سكانِ السلطنةِ فى الزراعةِ وصيدِ الأسماكِ وبعضُهم فى التجارةِ والصناعةِ وتشتهرُ البيئةُ العمانيةُ بوجودِ حيوانِ المها ، وانتشارِ أشجارِ اللبانِ فى المنطقةِ الجنوبيةِ .





مراسلو باسم الجدد

٢٣٤٣ ـ طارق فؤاد السيد محمد ـ مصر ـ الدقهلية دكرنس ـ شارع مجلس المدينة عمارة ٢٧ الدور الأول

٢٣٤٤ ـ على عدنان السعيد ـ الرياض ١١٥١٥ ـ ص ب ٥٨٦١٤

٢٣٤٥ ـ عبيدالله عبدالله الغامدى ـ السعودية ـ بلجرشى ـ سوق الذهب القديم مجوهرات عبدالله بن فطر العبيد الله بواسطة ياسر حمدان محمد حمدان الغامدى

٢٣٤٦ ـ سعد بلغيث العمرى ـ الباحة المخواة ـ مؤسسة بلغيث شميس العمرى

٢٣٤٧ ـ مشعل ـ جدة ـ مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ـ مكتب الدخول بواسطة وداد الذبيانى ومنها إلى مشعل

٢٣٤٨ ـ على بن محمد بن حسن بن حمعة ـ مسقط ص . ب ٣٩٣ وزارة الصحة ـ المديرة العامة للطب الوقائى ـ دار ميت

٢٣٤٩ ـ أحمد بن عبدالله العزيزى ـ سلطنة عمان ـ ولاية ازكى ـ بلد سدى ـ ص ب ١٧٠١٥

٢٣٥٠ ـ أحمد حسين على حسين ـ خميس مشيط المتوسطة الثانية الصف الأول المتوسط

٢٣٥١ ـ العرانى عادل ـ المغرب ـ الدار البيضاء رقم الدار ١٦ ـ الدار ٢٩

٢٣٥٢ ـ محمد عبدالله الرشيد ـ الرياض ـ ص ب ٨٥٨٤٧ ـ حى الورود ـ شارع الملك عبدالعزيز

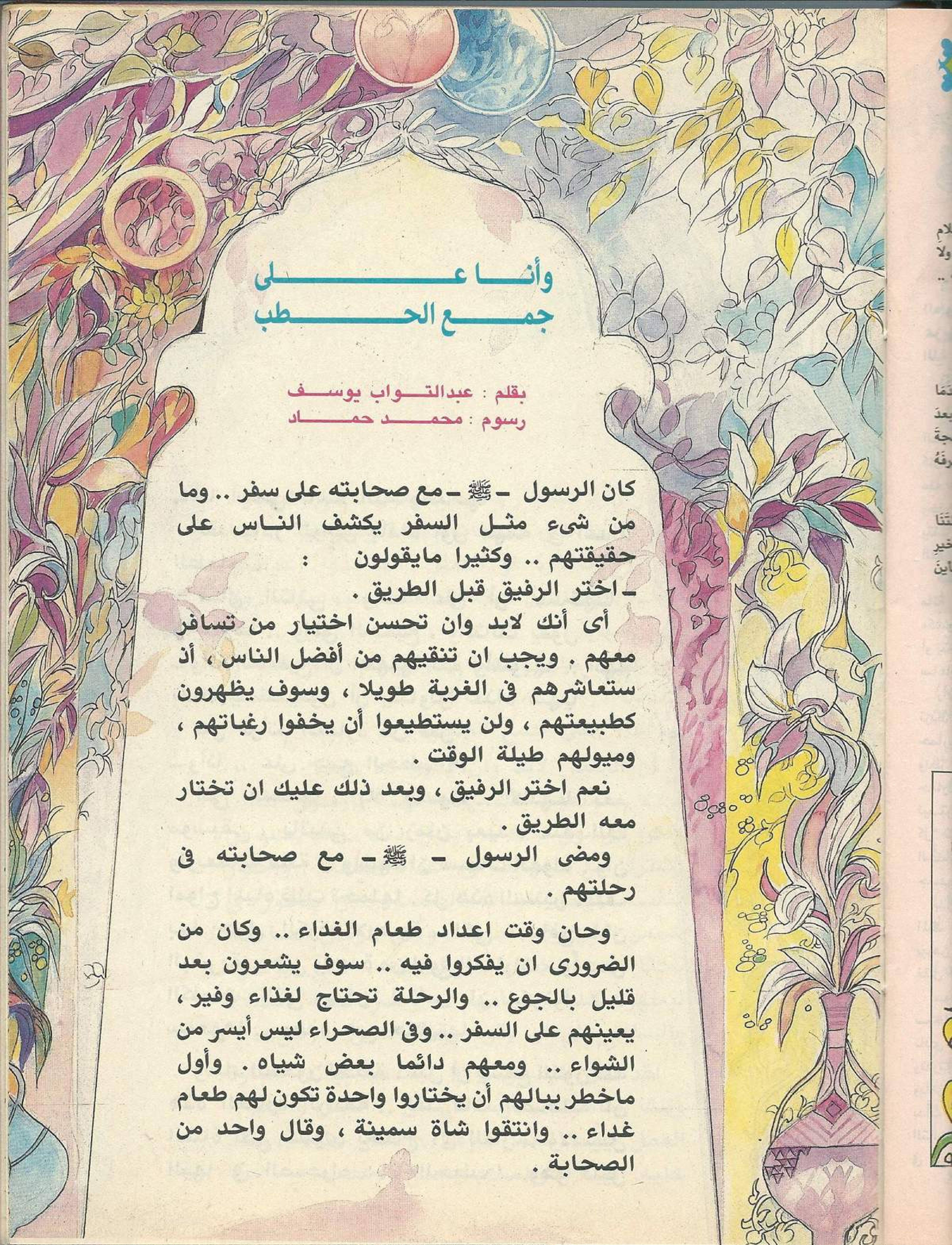
٢٣٥٣ ـ ولاء الدين مبارك حسين حاج ـ القصيم بريدة ص ب ٢٧٢

٢٣٥٤ ـ ابراهيم بن حمد بن محمد الراشدى ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الوسطى ـ ولاية المغيب ـ سناو ـ مدرسة سناو الاعدادية

٢٣٥٥ ـ على بن حمد بن سعيد العلوى ـ سلطنة عمان ـ منطقة القاهرة ـ ولاية ينقل ـ ص ب ١٧٠٢٢

٢٣٥٦ ـ عادل العبودى ـ المغرب تطوان ص ب ٦٥

٢٣٥٧ ـ تيسير عبدالقادر ـ السعودية ـ تبوك حى الفصيلية ـ مدرسة بلال بن رباح



وأنا على جمع الحطب

بقلم : عبدالتواب يوسف
رسوم : محمد حماد

كان الرسول - ﷺ - مع صحابته على سفر .. وما من شىء مثل السفر يكشف الناس على حقيقتهم .. وكثيرا مايقولون :

- اختر الرفيق قبل الطريق .

أى أنك لابد وان تحسن اختيار من تسافر معهم . ويجب ان تنتقيهم من أفضل الناس ، أذ ستعاشرهم فى الغربة طويلا ، وسوف يظهرون كطبيعتهم ، ولن يستطيعوا أن يخفوا رغباتهم ، وميولهم طيلة الوقت .

نعم اختر الرفيق ، وبعد ذلك عليك ان تختار معه الطريق .

ومضى الرسول - ﷺ - مع صحابته فى رحلتهم .

وحان وقت اعداد طعام الغداء .. وكان من الضرورى ان يفكروا فيه .. سوف يشعرون بعد قليل بالجوع .. والرحلة تحتاج لغذاء وفير ، يعينهم على السفر .. وفى الصحراء ليس أيسر من الشواء .. ومعهم دائما بعض شياه . وأول ماخطر ببالهم أن يختاروا واحدة تكون لهم طعام غداء .. وانتقوا شاة سمينة ، وقال واحد من الصحابة .



عليكَ أنْ تقلّدَ ما أفْعلُ بالتّمامِ والكمال..

!!

رائعٌ! ممْتاز!

يبْدُو أنّ صاحِبي مسرُور..

يالكَ مِنْ ماهِرٍ ياصاحِبي..

خطأٌ غيرُ مقْصُود..

ها ها ها فِكْرَة!

بوم

رائعٌ! ممتاز!

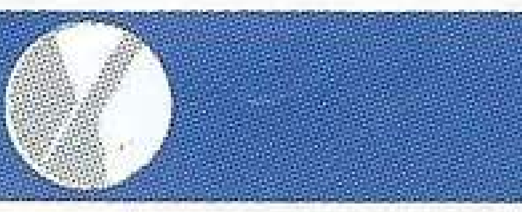
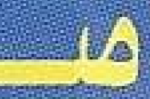
سوف يزْدادُ إعجابُك حينَ تكملُ الحركة!

لديّ إحساسٌ أنّها حركة مقصودة!

ما الّذي أغضبَ صاحِبي وقدْ قلّدتُه بالضّبْط! عجائِب!

بوم

تمّت

صــــور الأســــبوع

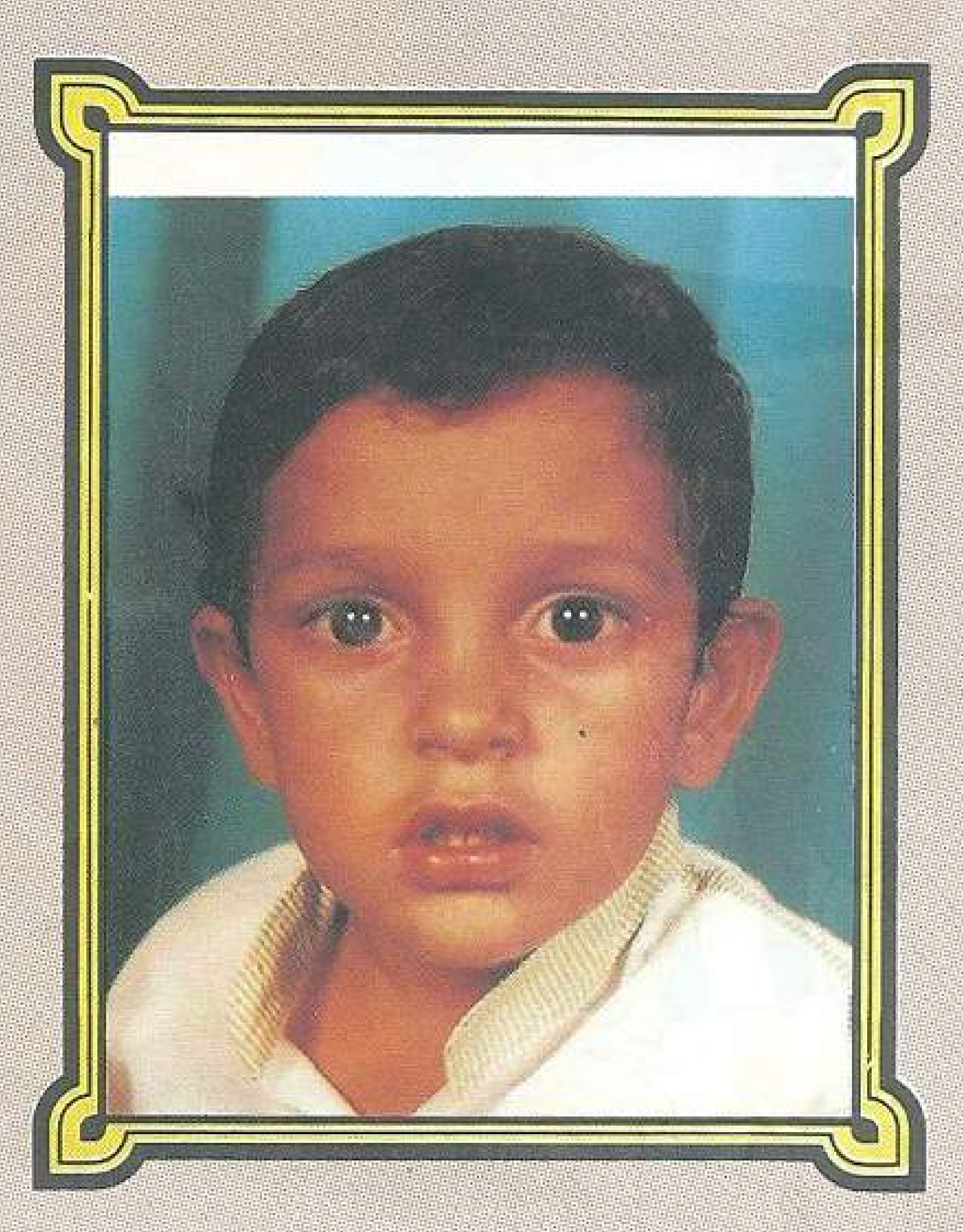
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



هناء عبدالرسول - البحرين



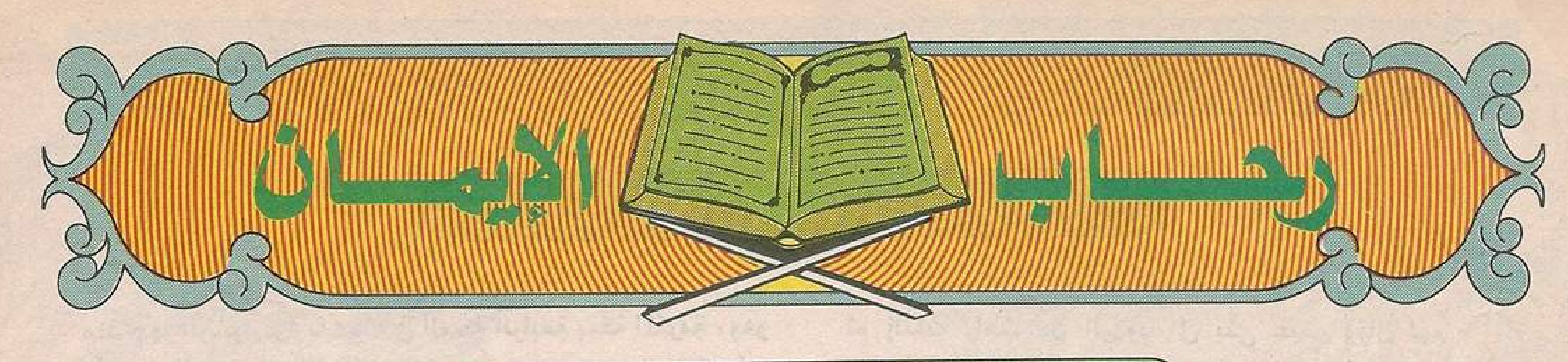
فهد محمد الشويقان - السعودية



محمد خالد السيد - مصر



هناء يوسف - الامارات .



عزير عليه السلام (٣)

شاءتْ قدرةُ اللهِ تعالى أنْ يُميت عزيزًا ، ثم يبعثَهُ مِنْ موتِهِ بعد مائةِ عام .. فلما استيقَظَ عزيزٌ من موتِهِ ، أو نومِهِ الطويلِ ، ظنَّ أنه نامَ يوماً أو بضعَ ساعاتٍ من اليوم .. فلما سألَه الملكُ الذى أرسلَه اللهُ تعالى لإيقاظِهِ كم نامَ ؟؟ أجابه عزيزٌ ، بانه ربَّما نامَ يوماً أو جزءًا منَ اليوم .. لكنَّ الملكَ فاجأَهُ بأنَّه نامَ فى مكانِهِ هذا مائةَ عامٍ كاملةً .. قال له الملكُ بان اللهَ قد أماتَهُ مائةَ سنةٍ .. أماته ليريَهُ قدرتَه سبحانَه على إحياءِ الموتى منَ العدمِ ..
زادتْ دهشةُ عزيزٍ ، فقدْ كانَ يظنُّ أنه نامَ منذُ بضعِ ساعاتٍ فقط ..

رأى الملكُ دهشةَ عزيزٍ عليه السلامِ ، فاشارَ الى الطعامِ الذى كانَ يأكلُ منه قبلَ موتِهِ وطلبَ منه أن ينظرَ اليه . ولدهشتِهِ وجدَ عزيزٌ الطعامَ سليماً ، لم يتغيَّرْ أو يفسد أو يحلَّ به العفن ..

كيفَ حدثَ هذا ؟ كيفَ تمرُّ مائةُ عامٍ كاملةً على طعامٍ مكشوفٍ فى العراءِ دونَ أن يفسدَ أو يتحلَّلَ ، وهو الذى يفسدُ بعدَ ساعاتٍ معدودةٍ ؟

رأى الملكُ دهشةَ عزيزٍ تزدادُ ، فطلبَ منه أن ينظرَ الى حمارِهِ .. أطاعَ عزيزٌ الملكَ ، ونظرَ فى المكانِ الذى قيدَ فيهِ حمارَهُ ، حينَ نزلَ الى هذا المكانِ ليستريحَ ، فلمْ يجدِ الحمارَ .. كل ماوجدَهُ كومةً من عظامِ الحمارِ والترابِ المتحللِ من جسدِهِ بعدَ موتِه ..

بدأ عزيزٌ يوقنُ أن مايقولُه له الملكُ صحيحٌ .. وأرادَ الملكُ أن يبرهنَ له على صدقِ كلامِهِ ، فقال له :

سوفَ ترى الآنَ قدرةَ اللهِ سبحانَهُ على أحياءِ الموتى .. نادَى الملكُ بأمرٍ منَ اللهِ تعالَى وقدرتِهِ على عظامِ الحمارِ ، وبأمرٍ من اللهِ تعالَى فى الحالِ بدأتْ عظامُ الحمارِ وذراتُ الترابِ المتخلفةُ عنه تتجمعُ معاً فى سرعةٍ مذهلةٍ .. وفى أقلَّ من غمضةِ عينٍ كانَ الحمارُ قد دبَّتْ فيهِ الحياةُ ، وهو يقفُ أمامَ عزيزٍ بلحمِهِ وشحمِهِ .. رأى عزيزٌ عليهِ السلامُ المعجزةَ ، وهى تحدثُ أمامَ عينيهِ .. معجزةَ إحياءِ اللهِ تعالى للموتَى .. رددَ عزيزٌ فى الحالِ :

« أعْلَمُ أنَّ اللَّهَ على كلِّ شيءٍ قديرٌ » ..

بعدَ ذلكَ ركبَ عزيزٌ حمارَهُ ، وسارَ فى نفسِ الطريقِ الذى كانَ يسيرُ فيه منذُ مائةِ عامٍ الى قريته .. كانتْ معالمُ الطريقِ فى هذه المرةِ تختلفُ عنها منذ سارَ فيه عزيزٌ لآخرِ مرةٍ .. فقد زالَتْ أشياءُ وظهرتْ قرى ومساكنُ لم تكنْ موجودةً من قبلُ ..

وصلَ عزيزٌ أخيراً إلى قريتِهِ .. فوجدَ أن معالمَ القريةِ هى الأخرى قد تغيرَتْ وتبدلَتْ .. اختفَتْ ساحةُ القريةِ ، وحلَّ مكانَها عددٌ من الدورِ .. دارُ عزيزٍ نفسُها قد زالَتْ منَ الوجودِ .. القريةُ قد نمَتْ وتزايدَ عددُ سكانِها ، عما كانتْ من قبلُ .. الخ .. حتى البشرُ الذينَ يعيشونَ الآنَ فى القريةِ ، ليسُوا همُ البشرَ الذينَ تركهمْ عزيزٌ منذُ مائةِ عامٍ .. لم يجدْ عزيزٌ فى القريةِ أحداً يعرفُهُ ، ولا حتى هو نفسُه عرفَ أحداً .. سألَ عزيزٌ شيخاً عجوزاً عن منزلِهِ ، فنظرَ إليهِ الرجلُ بدهشةٍ وظنَّ أنه مجنونٌ .. ثم قالَ لعزيزٍ : لقد ماتَ عزيزٌ منذُ مائةِ عامٍ .. فاجأَهُ عزيزٌ بقولِهِ : أنا عزيزٌ .. لم يصدقْهُ الرجلُ .. لكن عزيزاً أصرَّ على موقفِهِ .. صرخَ العجوزُ من الدهشةِ ، فتجمعَ أهلُ القريةِ ، وأخذوا ينظرونَ إلى عزيزٍ فى تعجبٍ ودهشةٍ ، وهم منكرونَ وغيرُ مصدقين أن يكونَ هو عزيزٌ ، وأخيراً تقدمَ عجوزٌ طاعنٌ فى السنِّ وقالَ : لقد كانَ عزيزٌ يحفظُ التوراةَ ، وقد ضاعَتْ منا التوراةُ .. إنْ كنتَ أنتَ عزيزاً كما تزعمُ ، إذنْ فانتَ تحفظُ التوراةَ ..

فجأهمْ عزيزٌ بأنه يحفظُ كل آيةٍ من آياتِ التوراةِ .. فصدقُوا أنه عزيزٌ ، وأن اللهَ قد أماتَهُ مائةَ عامٍ .. لكن هذه المعجزةَ التى وقعَتْ لعزيرٍ أحدثَتْ فتنةً كبرى ، فقد ادعَى اليهودُ أن عزيزًا هو ابنُ اللهِ .. كذبُوا وكَذبَتْ كلمةً تخرجُ من أفواهِهِمْ ..

[تمت]



مسابقة أحسن القصص

● وردتْ فى سورةِ الكهفِ قصةٌ شبيهةٌ بقصةِ إماتةِ اللهِ تعالى لعزيرٍ .. هل تعرفُ اسمَ هذهِ القصةِ ، التى أبطالُها فتيةٌ آمنوا بربِّهِمْ ؟!

مسابقة ٧

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

سعد زغلول

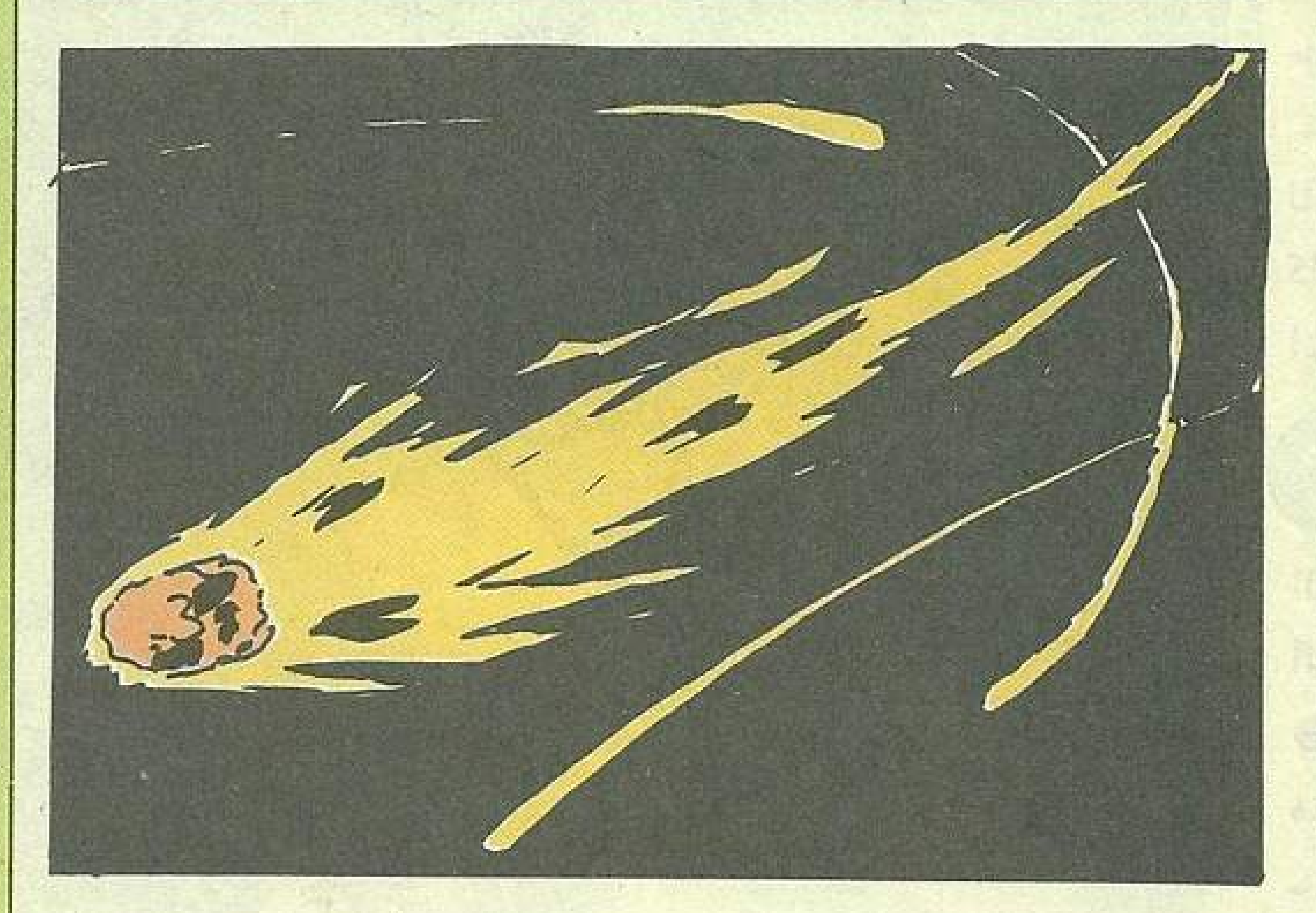
الصديق - على المليحان - الدمام .

● أريدُ نبذةً عن « سعد زغلول »

- « سعد زغلول » [١٨٦٠ - ١٩٢٧] زعيمٌ سياسىٌّ مصرىٌّ . كرسَ حياته للخدمة العامةِ ولد فى أبيانه بمركزِ فوة من أبوين كريمين . تعلمَ فى كتاب القريةِ والجامع الأزهر ، ونال ليسانسَ الحقوقِ ، حينَ كانَ مستشاراً بالاستئنافِ . عين ١٨٨٠ محرراً للوقائع المصرية ، ثم معاوناً بوزارةِ الداخلية ، ثم فى قلمِ قضايا الجيزةِ . اشتركَ فى ثورةِ عرابى (١٨٨٢) ، وسجنَ بضعةَ أشهرٍ عقبَ احتلالِ بريطانيا لمصر . مارسَ (١٨٨٤) المحاماةَ . وتزوجَ وهو قاضٍ من السيدةِ صفيةَ ابنةِ مصطفى فهمى باشا . رئيس الوزراءِ ، عينَ مستشاراً بمحكمةِ الاستئنافِ العليا . إشتركَ فى تأسيسِ الجامعةِ المصريةِ . عينَ وزيرَ المعارفِ ، ونالَ العديدَ من المناصبِ وكانَ رمزاً للوطنيةِ الحقةِ والدفاع عن كلِّ شبرٍ من أرضِ مصرَ . فقد كانَ فى أخرياتِ حياتِهِ يعدُّ روحَ القوميةِ المصريةِ . ورمزَ الجهادِ فى سبيلِ الاستقلالِ .

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

النيزك



الصديقة : فردوس حسين بالخير - جدة

● ماهو النيزكُ ؟

- النيزكُ .. كتلةٌ ضخمةٌ من الصخرِ والمعدنِ ، نسميهـا « النيزك » تندفعُ فى ظلامِ الفضاءِ . كانتْ تدورُ حول الشمسِ منذُ أن خلقتِ الكواكبُ قبلَ ملايينِ السنواتِ . لكن رحلتها شارفتِ الآنَ على النهايةِ . فهى فى طريقِها إلى كوكبٍ أزرقَ كبيرٍ « الأرض » . تندفعُ الكتلةُ حتى تدخلَ غلافَ الأرضِ الجوى ثم تبدأُ بالتوهجِ حمرةً من شدةِ حرارتها . انها تندفعُ بسرعةٍ جبارةٍ حتى ان الهواءَ يحتكُّ بها احتكاكاً . هذا الاحتكاكُ يجعلها ساخنةً للغايةِ ، كما يحدثُ عندما تفركُ يديكَ وقتَ البردِ لتدفئتهما . يحمرُّ الصخرُ المندفعُ من الحرارةِ حتى يتحولَ لونُه إلى الأبيضِ ، ويلتهبُ جزءٌ منه مخلفاً أثراً من الغازاتِ المتوهجةِ . يشاهدُ هذا الأثرُ من سطحِ الأرضِ كوميضٍ فى السماءِ ، ويبدُو مثلَ نجمٍ يسقطُ إلى الأرضِ .

هذا النجمُ ماهو إلا نيزكٌ يأتى من الفضاءِ الخارجىِّ ويدخلُ غلافَ الأرضِ الجوىَّ فيحترقُ . نسميه فى هذه الحالةِ « شهابا » أما اذا وصل الى سطح الأرضِ دون أن يحترق فنسميه نيزكاً .

المواظبة على الصلاة

الصديق : أشرف الصادق - السودان .

● هلْ تواظبُ على الصلاةِ ياباسم ؟

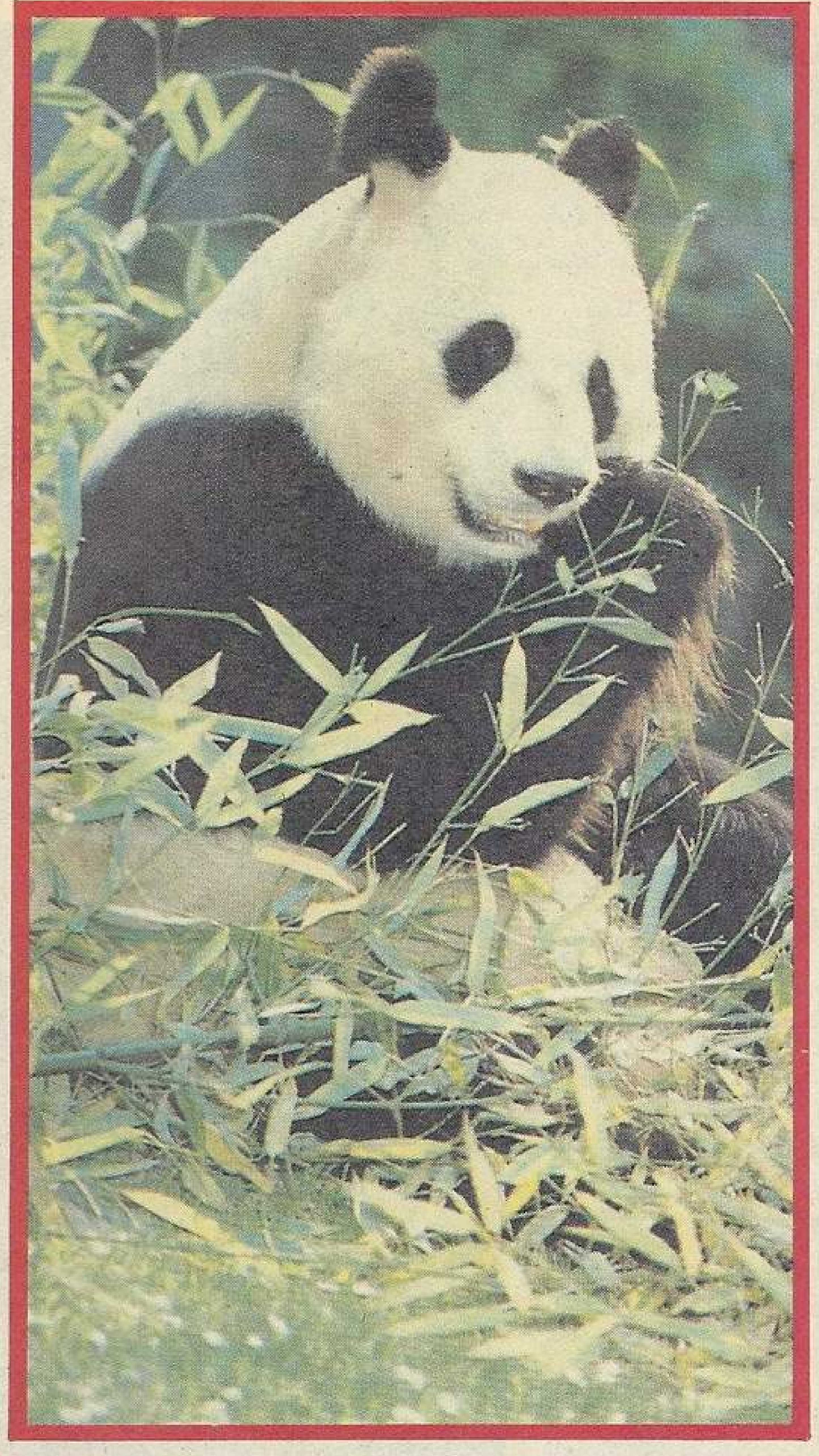
- بالطبعِ نعمْ : وجميعُ أصدقاءِ باسمٍ يواظبونَ على أداءِ الصلاةِ فى مواعيدها فإذا لمْ ترضِ ربكَ ياصديقى بأداءِ الصلاةِ فلن توفقَ فى أىِّ شىءٍ تفعلُه فأهمُّ شىءٍ إقامةُ الصلاةِ حتى يباركَ لكَ اللهُ فى كل شىءٍ .

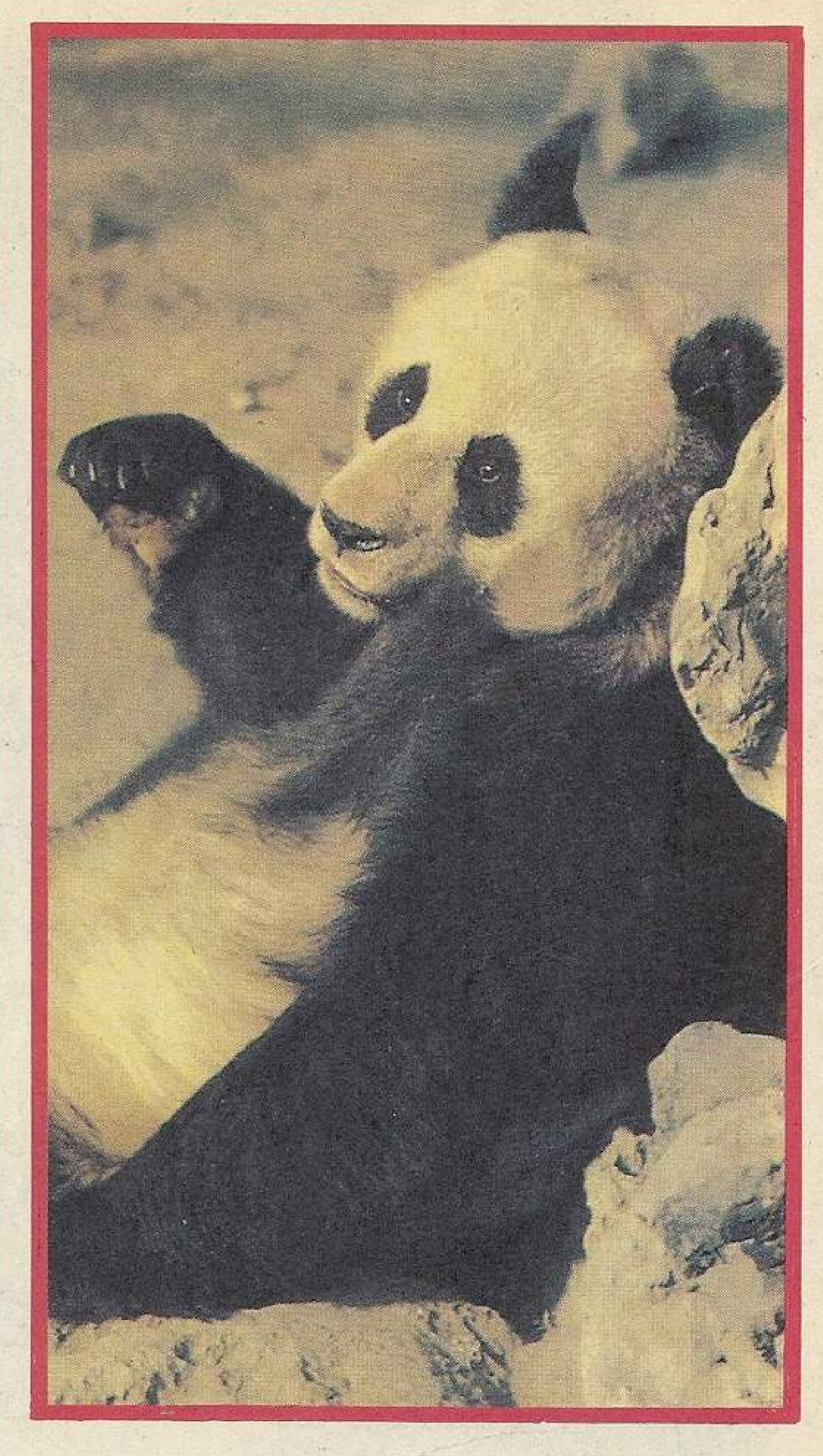
أصدقاء جدد

● نادل بنى جول محمد - سلطنة عمان
● فتحية سيف أحمد الشيليى - سلطنة عمان
● سلام بن سالم الراشدى - سلطنة عمان
● راشد عوض محمد - الأمارات .
● محمد أحمد سالم - الأمارات .
● راشد رياض محمد - الأمارات .
● حذيفة محمد ابراهيم - الأمارات .
● آمنة العامر - البحرين
● ناصر عبدالل مانع - السعودية
● عوض بن مبارك - سلطنة عمان
● إسلام حسين اكتاريتى - العراق
● عبدالحكم عامر - سلطنة عمان
● اشرف خليل أحمد شحاته - الطائف
● مواهب عثمان عبدالله - الرياض

● نادل بنى جول محمد - سلطنة عمان
● فتحية سيف أحمد الشيليى - سلطنة عمان
● سلام بن سالم الراشدى - سلطنة عمان
● راشد عوض محمد - الأمارات .
● محمد أحمد سالم - الأمارات .
● راشد رياض محمد - الأمارات .
● حذيفة محمد ابراهيم - الأمارات .
● آمنة العامر - البحرين
● ناصر عبدالل مانع - السعودية
● عوض بن مبارك - سلطنة عمان
● إسلام حسين اكتاريتى - العراق
● عبدالحكم عامر - سلطنة عمان
● اشرف خليل أحمد شحاته - الطائف
● مواهب عثمان عبدالله - الرياض

● منى على الظاهرى - الامارات .
● محمد رأفت محمد عبدالمنعم - الامارات
● محمد احمد محمد - ابوظبى .
● على عبدالسلام عبدالله - عدن .
● اوسان مراد محمد سعيد - المغرب .
● عيسى هارون عيسى - مكة المكرمة .
● عزت الشافعى خالد - مصر .
● سيد احمد على - موريتانيا .
● فاكر احمد محمد عبدالله - الامارات .
● محمود كمال ناصر - مكة المكرمة .
● غالية محمود شكران - السعودية .





والظروف الطارئةِ . وهِىَ تنامُ مايقرُب من عشرِ ساعاتٍ يومياً - يبدُو أنها تؤمنُ بالمثَل القائلِ : الكسل أحلَى منَ العسَل » .

وتتعرَّفُ الباندا علَى بعضِهَا البعض عن طريقِ الرائحَةِ . وهِىَ تصدرُ أصواتاً متعددَة منهَا المُواء والزئيرُ وغيرهَا .

وبينمَا كنَّا نتجوَّلُ فى المكانِ الذِى خصصَهُ المركزُ لحياةِ ورعايةِ الباندا سألَ أبِى :

« لماذَا لاتولدُ أعداد منَ الباندا فى هذَا المكانِ ؟ »

فقالَ المديرُ :

« فى العاشرِ منْ أغسطس سنة ١٩٨٦ احتفل المركزُ بميلادِ أولَ باندا تولد فى الأسر. ولكن الباندَا الوليدَة تكُون ضعيفَة جداً ومعرضةً للمرضِ والعدوَى . فبقاءِ هذَا الوليدُ علَى قيدِ الحيَاةِ كانَ انتصاراً كبيراً . ولم يتكرَّر هذَا الحدَث كثيراً لأنَّ أنثَى الباندا تختارُ شريكهَا بدقَّةٍ بالغةٍ . وبعدَ فترةِ حملٍ تتراوَحُ بينَ ٩٧ و١٦١ يوماً تضعُ الأنثَى مولوداً واحداً . أمَّا هذَا التفاوُت فى مدَّة الحمْلِ فيرجعُ الَى قدرةِ الأنثَى علَى تأجيلِ نمُو الجنين بداخلهَا حتَّى تضعهُ فى ظروفٍ ملائمةٍ من حيثُ وفرة الغذَاء ودفء الجوّ .

ويكُون الوليدُ ضعيفاً عديمَ الرؤية يتراوحُ وزنهُ من ١٠٠ إلَى ١٤٠ جراماً فقط ولكنهُ ينمُو بسرعة حتَّى يصل فى خلالِ ثمانيةِ أسابيع الَى قدر وزنهُ الأول عشرينَ مرَّة ويصلُ وزنه الَى ٣٥ كيلو جراماً فى سنةٍ واحدةٍ . وتقضِى أنثَى الباندا وقتهَا معَ صغارِهَا وهِىَ تقضِى معظمَ وقتِهَا علَى الأرضِ وتتسلَّق الأشجارَ برشاقَةٍ كبيرةٍ .

من الظواهر مايخدع :

كمْ أعجبتُ بهذَا الحيوان اللطيفِ المسالمِ وخاصةً بعدَ أنْ عرفتُ سرَّ اختيارِ صندوقِ حماية الحيَاة الطبيعيَّة لصورتِهِ شعاراً لهُ .

والتفتَ الى مديرِ المركزِ . قائلًا :

«يبدُو أنَّ الباندا حيوانٌ لطيفٌ أليفٌ »

فضحكَ المديرُ وقالَ :

« حقاً إنهَا لتبدُو كذلكَ فى الظاهِر . ولكنْ منَ الظواهِر مايخدَعُ . فالباندا فى الواقع علَى عكسِ ذلِكَ . فهِىَ قويةٌ تستطيعُ أنْ تعُضّ مثلَ الدُب تماماً كمَا أنهَا تستطيعُ أنْ تعتصِرَ أعداءهَا بينَ أذرعهَا وتنقضُّ عليهِمْ بمخالبِهَا القوية ! »

وانتهتْ جولتُنَا فى مركز ولونج لأبحَاثِ الباندا . وأعدّ أبِى برنامجَهُ أحسنَ إعدادٍ . وبالطبع ياأصدقائِى لمْ أنسَ أنْ ألتقط بعضَ الصور الطريفة للباندا كىْ أعرضهَا عليكُمْ علَى صفحَاتِ مجلتكُم باسم .

من أجل عيون الباندا

كانَ يوماً منْ أجملِ الأيامِ ففيه كانت البدايةُ ـ بدايةُ رحلةٍ تعلمتُ فيها الكثيرَ وعرفتُ فيها الكثيرَ . وقبلَ أن أسردَ عليكم تفاصيلَ رحلتى المثيرةِ أعرفكم بنفسى فإسمى خالد وعمرى ١٢ سنة من أبناءِ جمهوريةِ مصر العربية ولكن أعيشُ الآنَ فى المملكةِ المتحدةِ (إنجلترا) مع والدى الذى يعملُ مراسلًا فى القسمِ العربىِّ لمحطة البى بى سى الانجليزية .

ومن هنا يا أصدقائى كانتِ البدايةُ فقد كانَ أبى يعدُ برنامجاً عن مركزِ أبحاث الباندا فى مقاطعةِ ولونج فى الصين . وبالطبع تطلب العملُ أن يسافرَ إلى هناك .

والحقُّ يا أصدقائى أننى عندما علمتُ بذهابِ أبى إلى بلادِ الصينِ رجوتُهُ أن يصحبنى معه . وبالفعلِ قبلَ أبى بعدَ إلحاح ، وكانت الرحلةُ .



السكر لايضر بالصحة

بدأتْ وسائلُ الاعلام البريطانيةُ تكثفُ حملاتِها الاعلاميةَ داعيةً الناسَ الى تناولِ السكرِ حسبَ الرغبةِ بدونِ ايِّ خوفٍ، إذ أنه لايضرُّ بالصحةِ أبداً كما هو مشاعٌ. ومن هنا أطلقَ كبارُ المنتجينَ للسكرِ حملةً اعلاميةً ضخمةً تستمرُّ لمدةِ ثلاثِ سنواتٍ، بلغَتْ كلفتها ١٢ مليون جنيه استرليني، وكل ذلكَ لاعادةِ الثقةِ بالسكر بعد ان اعتبروه خطراً على الجسم، ومعدلُ استهلاكِ الفرد البريطانيِّ للسكرِ لايزيدُ عن ٣٨ كجم في العام منذ سنةِ ١٩٨٠ وهو معدلٌ أقلُّ بكثيرٍ من استهلاكِ المواطنِ الأمريكيِّ والكنديِّ.

على المليحان ـ الدمام

قالــوا

- لايوجدُ حزنٌ مهما عظمُ لايخففُه الزمنُ.
- النجاحُ سلمٌ لاتستطيعُ تسلقَهُ ويداكَ فى جيبكِ [مثل أمريكى].
- جميلٌ أن يموتَ الانسانُ من أجلِ وطنِهِ وأجملُ منه ان يعيشَ لاجلِهِ [مثل مجرى].
- الذى يعطِى ليراهُ الناسُ لايسعفُ أحداً فى الظلامِ. [مثل انجليزى].
- عندمَا يقعُ الفيلُ فى مأزقٍ حتى الضفدعُ يستطيعُ ان يرفسَهُ [مثل هندى].
- مايشفِى الكبدَ.. يجعلُ الطحالَ مريضاً [مثل بلغارى].

ضياء الدين موسى ـ السودان

نمر الثلوج فى خطر



هناكَ خطرٌ يحومُ حول النمرِ الثلجيِّ، وكلنا نعرفُ النمرَ الكبيرَ ذا الجلدِ البرتقاليِّ المنقطِ بالأسودِ.. ولكن نمرَ الثلوجِ رماديُّ الجلدِ وفيه دوائرُ سوداءُ، يعتقدُ معظمُ الناسِ ان النمورَ تعيشُ فى الغاباتِ الحارةِ لكن هذا النوعَ يعيشُ أعلى الجبالِ فى أواسطِ آسيا حيثُ الثلوجُ تغطى أجزاءً منَ الصخورِ. وهو ليسَ صغيراً اذا يبلغُ طولُه مرتينِ. ويفضلُ نمرُ الثلوجِ العيشَ منفرداً، ولكل نمرٍ عرينُهُ الخاصُّ به، وهو يخرجُ للصيدِ منفرداً ايضا يبحثُ عن بعضِ الحيواناتِ الجبليةِ ليتناولها كوجبةٍ شهيةٍ. هذا النمرُ معرضٌ للانقراضِ ويدعو علماءُ البيئةِ للاهتمامِ به خوفاً من الانقراضِ.

فهد محمد نعيم نور حسان ـ السعودية

مذيع فى العاشرة من عمره

فى احدى محطاتِ الاذاعةِ فى ايسلندا، اسندَتْ الى طفلينِ فى العاشرةِ مهمةُ قراءةِ نشراتِ الأخبارِ والسببُ كما يقول خبراءُ الاذاعةِ. ان المذيعين الكبارَ يتأثرونَ بالخبرِ الذى يقرأونَهُ فستتبدلُ نبراتُ أصواتِهم بينَ خبرٍ وآخرَ، أما المذيعُ الصغيرُ فانه لايغير قراءةَ الخبرِ لانه لايدركُ معناهُ. وهذا باعتقادِهمْ أفضلُ بالنسبةِ للمستمعينَ.

البرماكى محمد ـ المغرب

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

هل تعلم

- أن الفاكهةَ التى توجدُ بذورُها على قشرتِها الخارجيةِ هى « الفراولة ».
- أطولُ حربٍ فى التاريخِ استمرتْ نحو ١٢٥ سنةً وهى الحربُ التى كانَتْ بين انجلترا وفرنسا وبدأت عام ١٣٣٨ م الى ١٤٥٣ م.
- أن الدولةَ التى أخذَتْ زهرةَ البنفسجِ شعاراً لها هى اليونانُ.

أشرف خليل احمد شحاده ـ الطائف

- ان حكامَ لعبةِ البيسبول الأمريكيةِ كانوا حتى عام ١٨٥٩ م يديرونَ المباراةَ وهم جالسونَ على كراسيِّ هزازةٍ.
- انهُ يوجدُ بمدينةِ (بورتسماوث) الانجليزيةِ بيت معروض للبيعِ بمبلغ ١٦٠ الفَ دولارٍ، رغم ان عرضَه ١٤٧ سم فقط.
- ان بعضَ مطاعمِ الصينِ تقدمُ عيونَ السمكِ كمشهياتٍ.

عبدالله ادريس ـ جيزان

- أطلقَ اسمُ دمشقَ على هذِهِ المدينةِ لأن الذينَ بنوهَا دمشقُوا بناءَهَا [أى اسرعوا فى بنائها]
- الكويت تصغير كلمةِ (الكوت) ومعنَاهَا القلعةُ.

محمد تيسير الشنطى ـ مصر

- يرجعُ تاريخُ الأشجارِ الى ٢٠٠ مليون سنة وبدونِ الأشجارِ تصبحُ الأرضُ صحراءَ لأنها تلطفُ المناخَ وتأوى الحيوناتِ، وأن الجزءَ الأكبرَ من الأكسجين الذى نتنفسه يأتى من الأشجارِ والنباتاتِ.

باسم حسين اصغر ـ مكة المكرمة


بندر ناصر العسكاس ـ السعودية

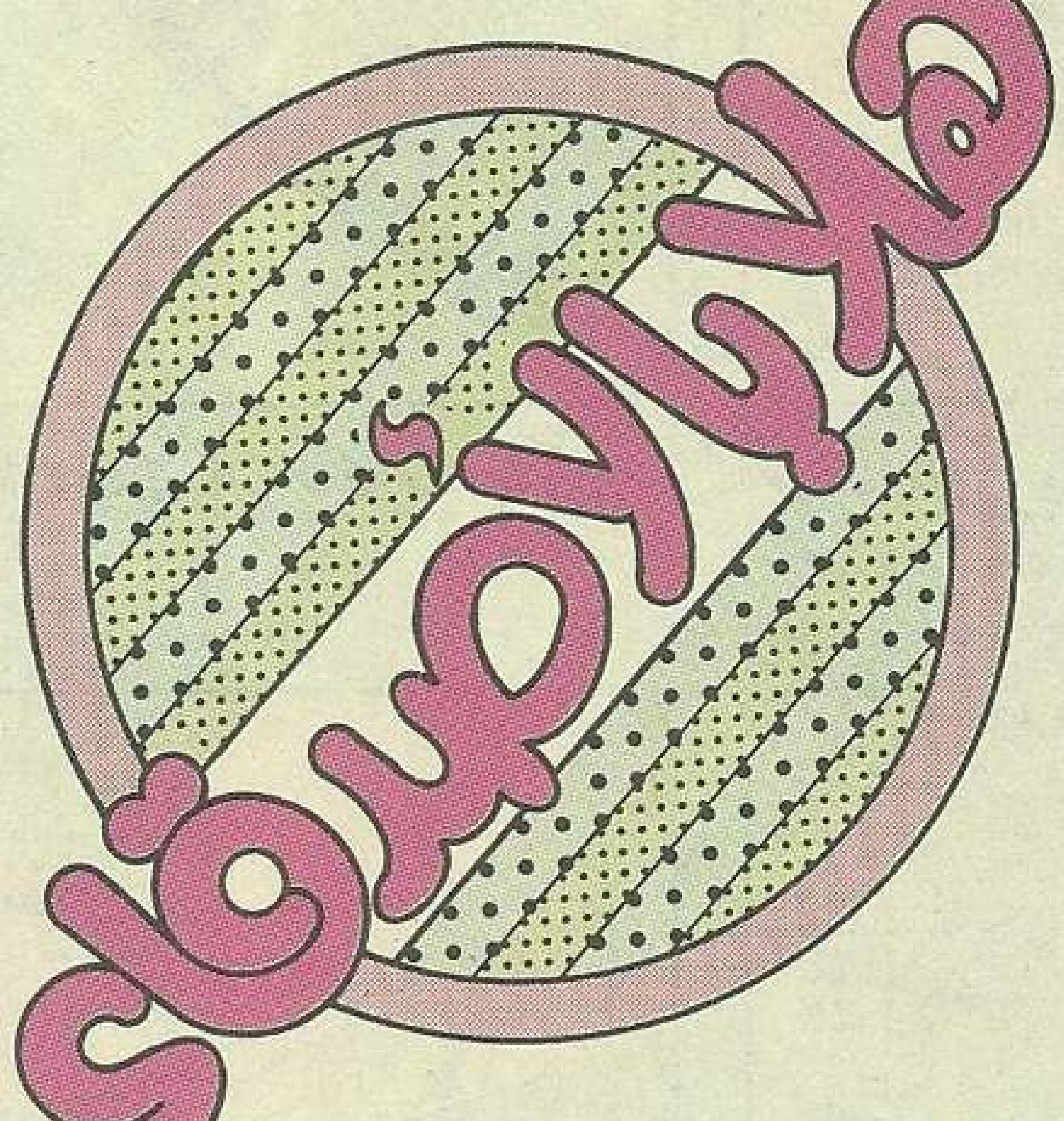

خالد على عامر ـ السعودية

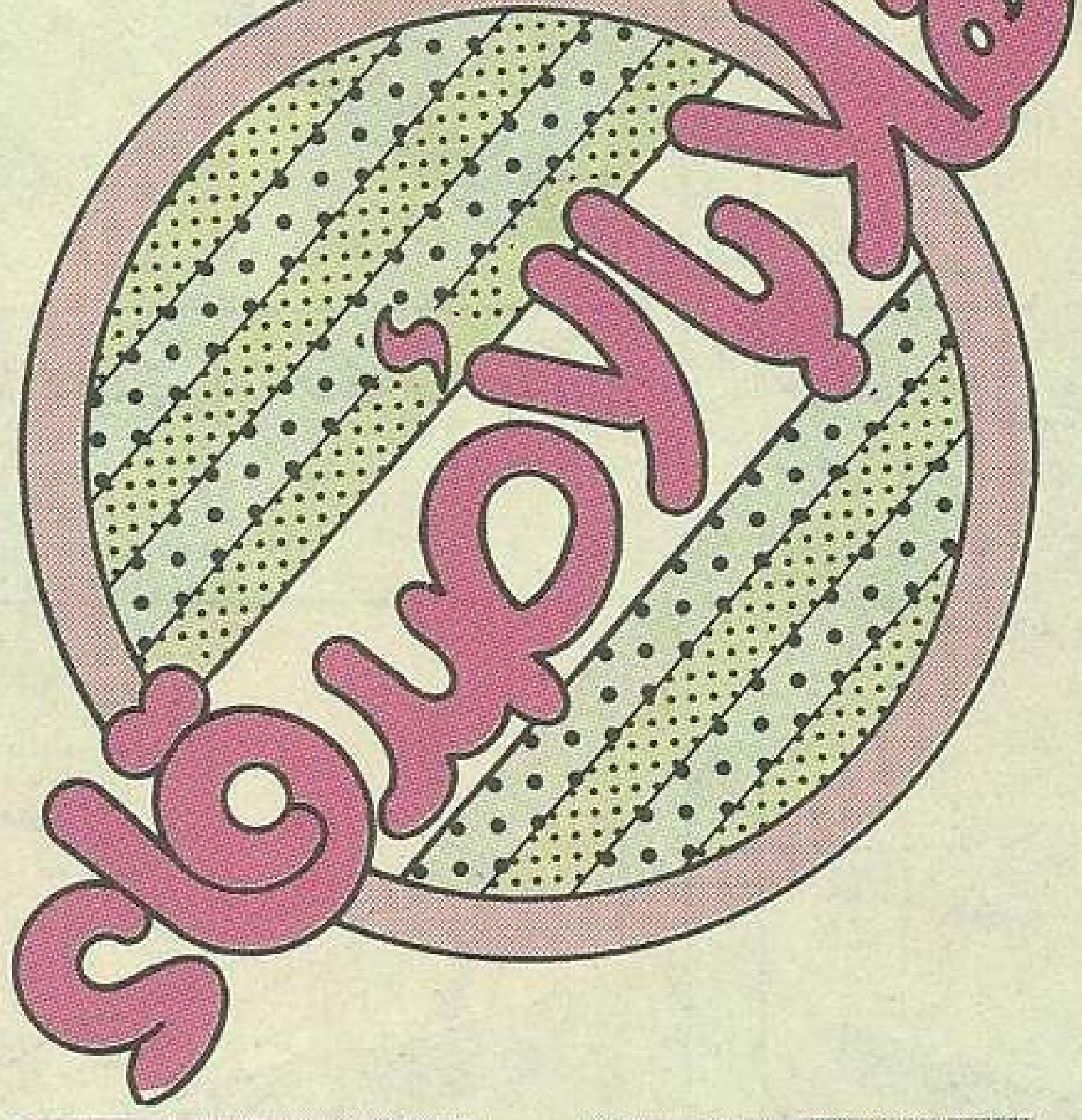

محمد سعيد شعبان ـ اليمن


صالح سالم سيف ـ عمان


عادل خليفة غريب ـ عمان

احمد على حبيب ـ السعودية






عثمان عطية عثمان ـ السعودية


عيسى مهيوب سيف ـ السعودية

يوسف حبيب اسماعيل ـ السعودية


رباب محمد صادق ـ مصر


خالد جمعة الجعفرى ـ عمان


صالح عبدالرحمن ـ السعودية


سامى عوض الكريم ـ السودان


خالد محمد محمود ـ السعودية


محمد جابر عطيتو ـ مصر


ابتسام جابر عطيتو ـ مصر


شيماء سعد توفيق ـ السعودية


مازن حمدان مطر ـ السعودية


محمد ابراهيم على ـ السعودية


حسام احمد ياسين ـ السعودية


وردة ادلمودن ـ المغرب


محمد احمد سعيد ـ السعودية

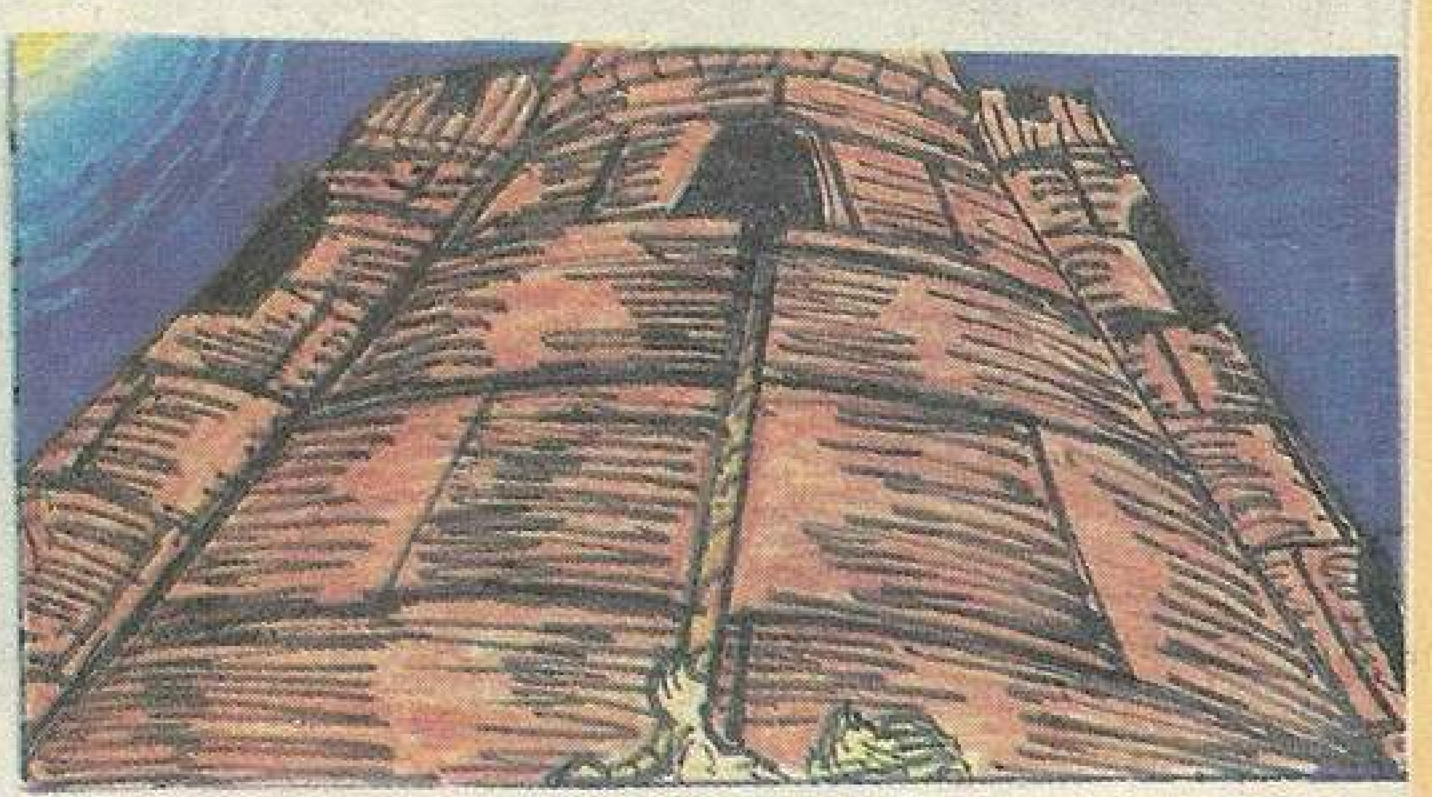

رانية اكرم محمد ـ السعودية


ود انور نورى ـ السعودية


جمال بردومى ـ المغرب

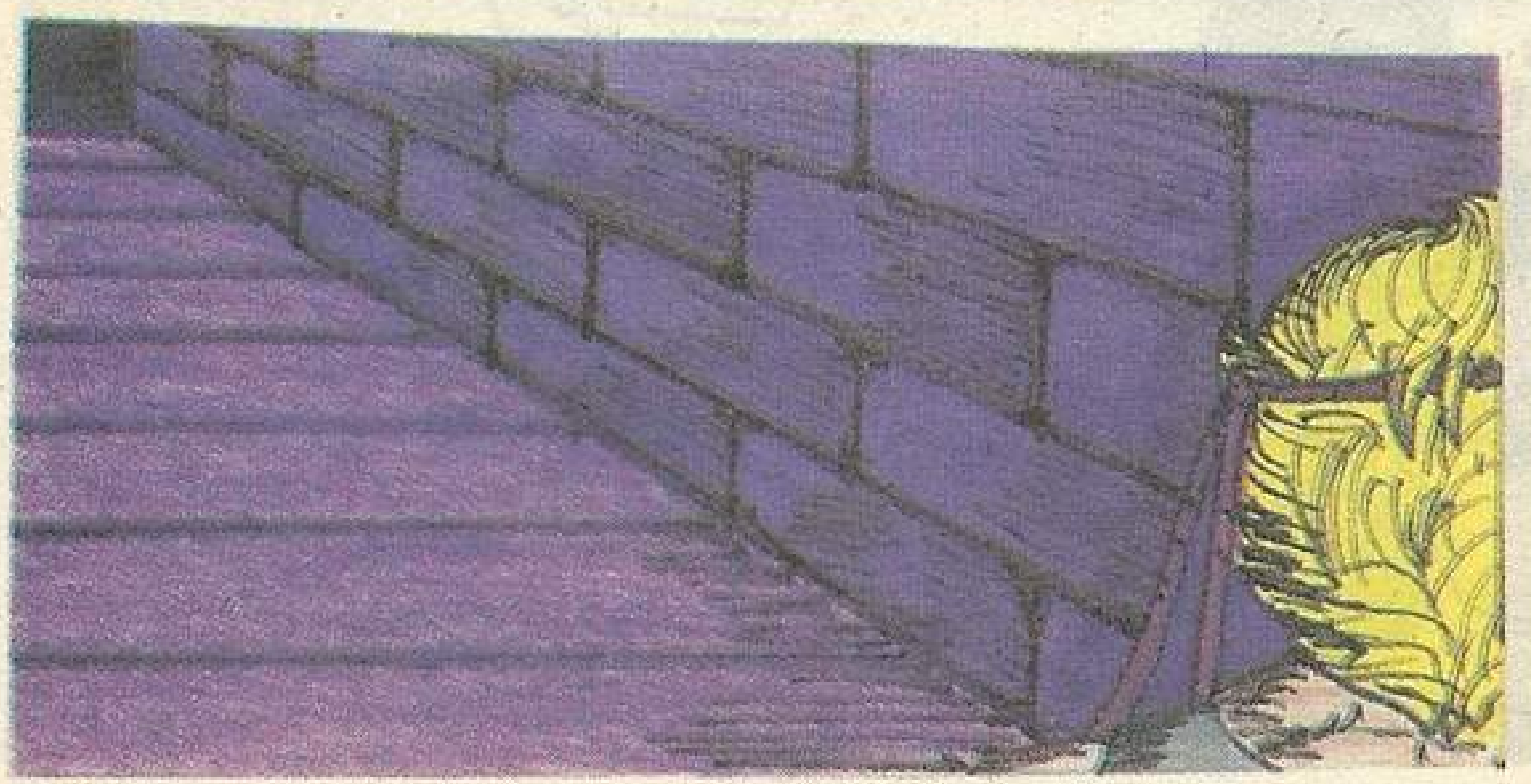

وائل ابراهيم النامى ـ السعودية







أوه يا إلهي ما هذا..
انا عائد الى البيت
لا تكن جباناً إنه
مجرد تمثال





توماس أين
انت



الأستاذ/ عبد الرحمن حمدان -"مدير البريد في ميناء جدة"- والأستاذ/ سيد سلامة - "مرشد المعرض"

تكتب فيه الرسالة ثم يتابع حديثه قائلًا تعتبر المملكة رائدة لجميع الدول النامية لأن كل شيء يعمل إلكترونياً ولقد شاهدت مجسمات ترمز لوسائل النقل القديمة والحديثة لمختلف العصور هل تفضلتم بأعطائنا نبذة بسيطة عن هذه الوسائل ؟

ج/ أولًا : الخيول يعتبر الفرس أول من أستخدم الخيول فى الخدمات البريدية وقد أقاموا للفرسان أكثر من مائة استحراصه لتأمين السكن والطعام لهم . ثانياً : الحمام الزاجل يعتبر العباسيون أول من استخدموا الحمام كوسيلة سريعة لنقل البريد حيث كانت للحمام ابراج ويعتبر المهدي ثالث خلفاء الدولة العباسية أول من أعتنى به وكذلك الفاطميون في مصر ثالثاً : العربات والسيارات فأول من استخدم العربات هم الانجليز رابعاً : السكك الحديدية فيعتبر عام ١٨٣٦م بداية استخدام القطار فى نقل البريد وكانت أول دولة تستخدم القطار هى بريطانيا خامساً : الطائرات فكانت أول رسالة جوية بين بريطانيا واستراليا وبين لندن وباريس فى عام ١٩١١م

السؤال موجه لمدير البريد بميناء جدة الأسلامي عبدالرحيم حمدان ١/لوسائلنا عن مدي تطور المملكة في وسائل البريد فماذا نقول ؟ أننا لنجاري أحدث الدول المتقدمة بل ونتفوق عليها بدليل أنها أتبعت أحدث ما توصل إليه العلم في هذا المجال وأنشئت مراكز التدريب لتدريب شباب هذا الوطن للعمل في هذا المجال

٢/ وماذا عن وسائل الأمن في البريد وفي ميناء جدة الأسلامى وكيف يتم التعامل مع كل ما هو ممنوع ومحظور دخوله المملكة ؟

ان رجال الأمن الجمركيين والحمد الله مدربين أعلى تدريب يؤهلهم لكشف أي نوع من الممنوعات ومجهزون بكافة الأجهزة الحديثة بكشف كل ما هو مخالف مثل المتفجرات والأسلحة والوثائق والصور وكل ما يخطر لك اما المخدرات فيوجد لدينا كلاب مدربة تدريبا عاليا تستطيع الكشف لنا عن أى نوع من المخدرات ويتم التعامل بعد ذلك مع الممنوعات بأحراقها .

وفي نهاية زيارتي للمعرض شكرت القائمين عليه داعياً الله لهم بالتوفيق والنجاح

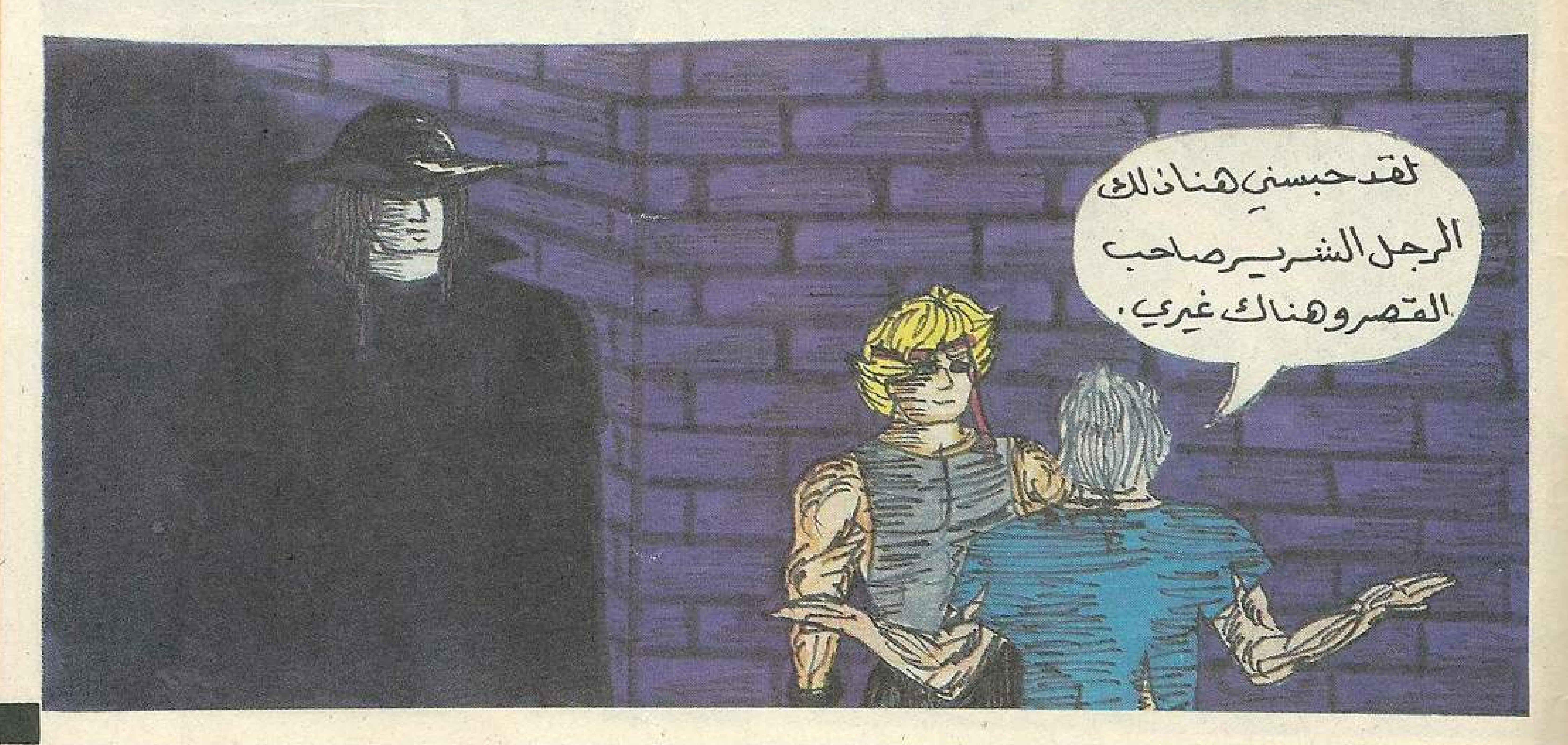
مجسم لشعار البريد العالمي علي شكل كرة أرضية


ماهذا يا إلهي . . .
إنه تابوت


ماهذا
من انت

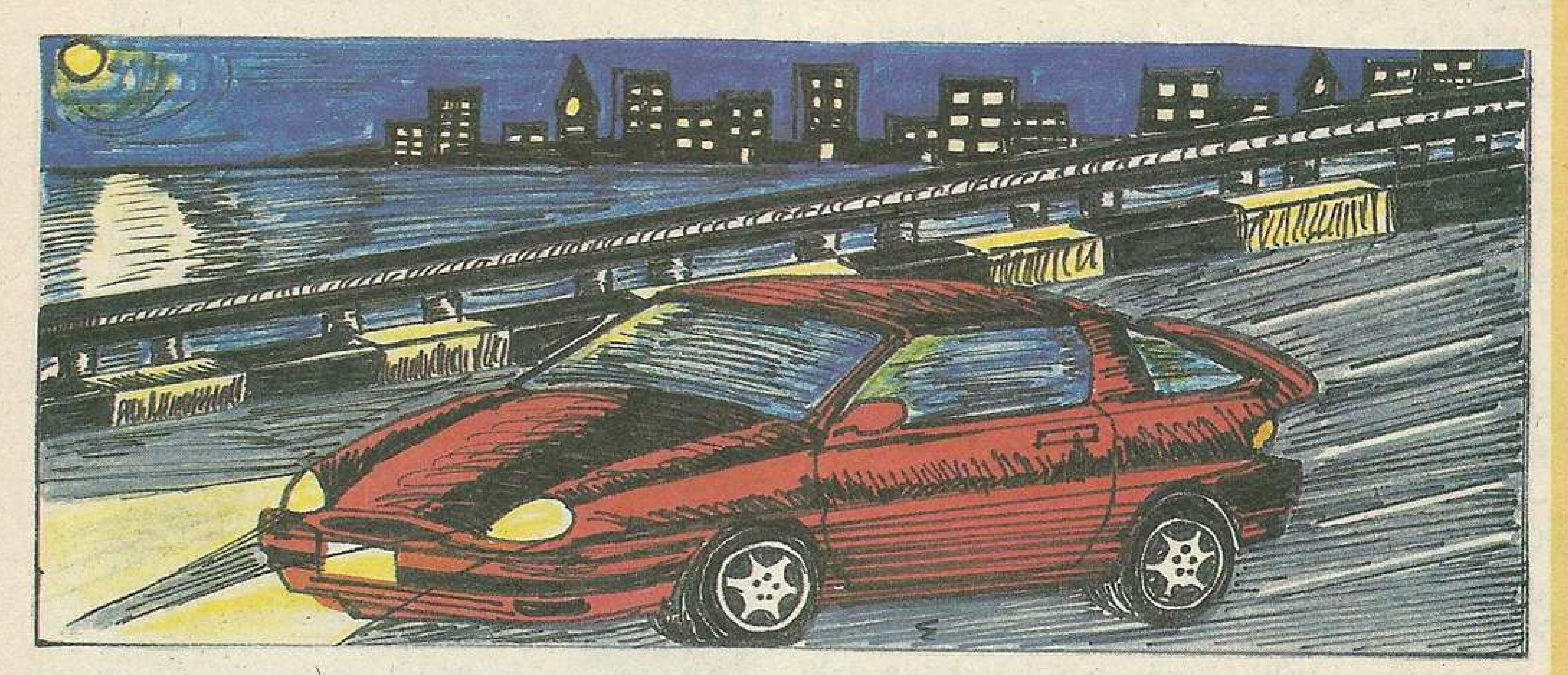


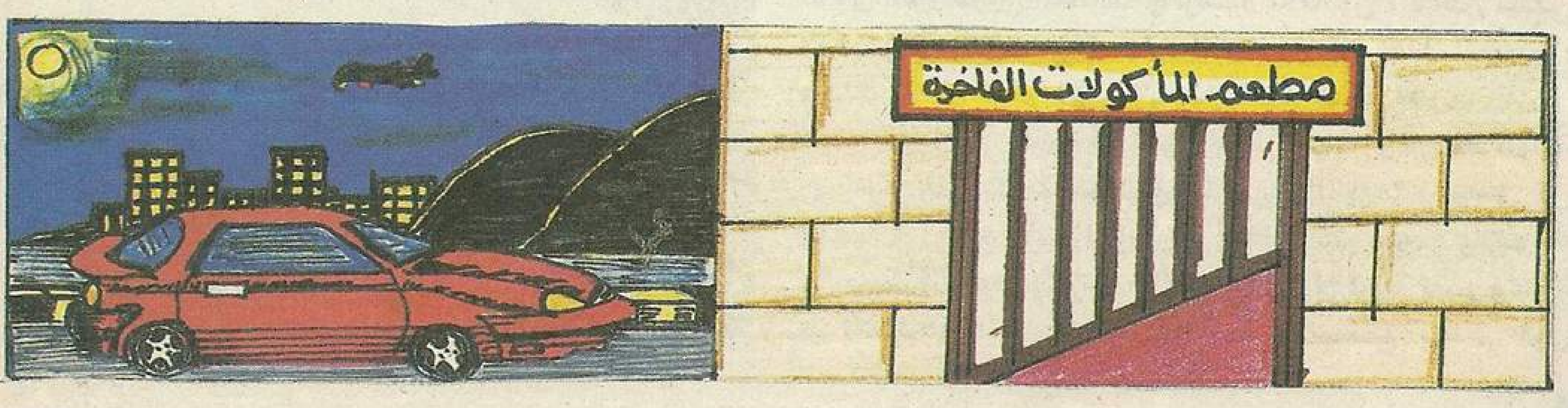

شكراً لك


لقد حبسني هنا ذلك
الرجل الشرير صاحب
القصر وهناك غيري.


سر القصر الغامض


صيدلية بسمة
بقالة الأمل
وداعاً يا توماس
حسناً سنتقابل في نفس المطعم
7UP




مطعم المأكولات الفاخرة



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية ..

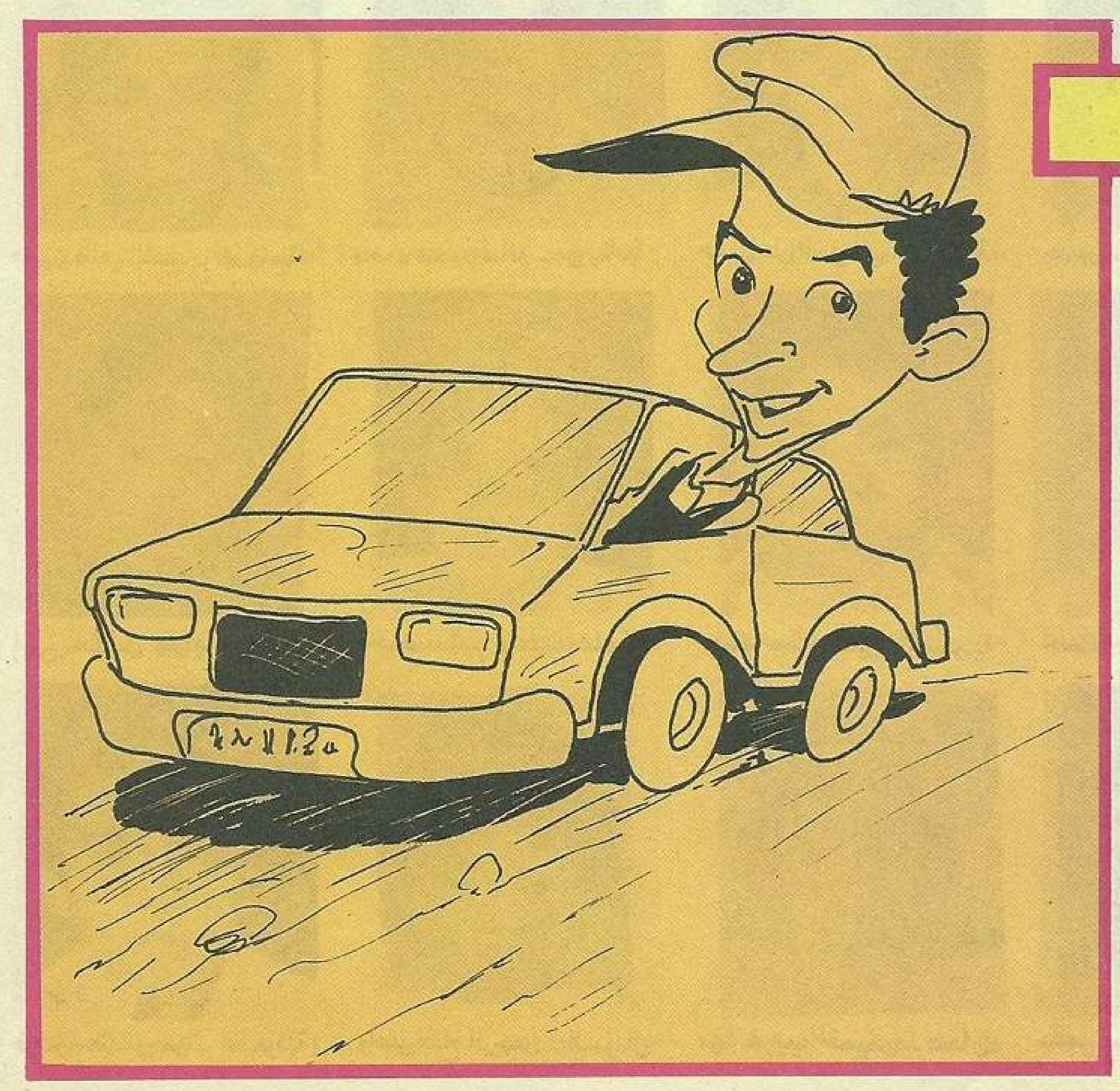
الشاهين .. أشهر الصقور



العيون ـ ناجى فضل الثنينان .

للصقورِ أنواعٌ متعددةٌ ، ولكلِّ نوعٍ ما يميزُهُ منْ غيرِه ، الا انَّ الصقرَ الملقبَ بالشاهين يتميزُ بسرعتِهِ الفائقةِ ، وله قدرةٌ غريبةٌ على المطاردةِ ، وعلى التقلبِ فى الجوِّ والصعودِ عالياً والانقضاضِ على الفريسةِ وهو خفيفُ الوزنِ مما يساعدهُ على سرعةِ الانطلاقِ فهو يطيرُ بسرعةِ ١٢٠ كيلو متراً فى الساعةِ ، حادُّ البصرِ ، طويلُ الجناحينِ ، قصيرُ الذيلِ ، قليلُ الريشِ .

وهناكَ الصقر الحرُّ ويتميزُ بأنه صبورٌ ، قدرتُه كبيرةٌ فى المطاردةِ أيضاً ، وتحملِ المسافاتِ الطويلةِ ، يتحملُ الجوعَ ، ويطيرُ فى مستوى الطيورِ التى يطاردُهَا ثم يهبطُ بها على الأرضِ وهناكَ مجموعةٌ أخرى مثل الوكرى الحرِّ ، وهناكَ الجرموشةُ الذى يتميزُ بصغرِ حجمِهِ ، ولا يفضلُ ابناءُ الخليجِ صيدَ الحبارى ، ومهارتُهُ تتجلّى فى صيدِ الصقر « البازى » لأنَّه ثقيلُ الوزنِ



مهندس سيارات

الطائف ـ أشرف خليل احمد شحاده .

اجريتُ هذا الحوارَ مع مهندسٍ ميكانيكيٍّ وكانَ لى معَهُ هذا اللقاءُ :ـ

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ خالد خليل احمد شحاده ، عمرى ٢١ عاماً ، أعزبُ

● لماذا اتخذتَ هذهِ المهنةَ بالذاتِ ؟

ـ لأنها رغبتى وميولى منذُ الصغرِ .

● هلْ يوجدُ الكثيرُ من السياراتِ التى يرادُ لها تصليح ؟

ـ نعمْ هناكَ الكثيرُ من السياراتِ التى تحتاجُ إلى تصليحٍ وذلكَ باهمالِ الشباب بالسياراتِ والسرعةِ الزائدةِ .. وما إلى ذلكَ .

● بماذاَ تنصحُ الشبابَ المتهورَ فى السواقةِ ؟

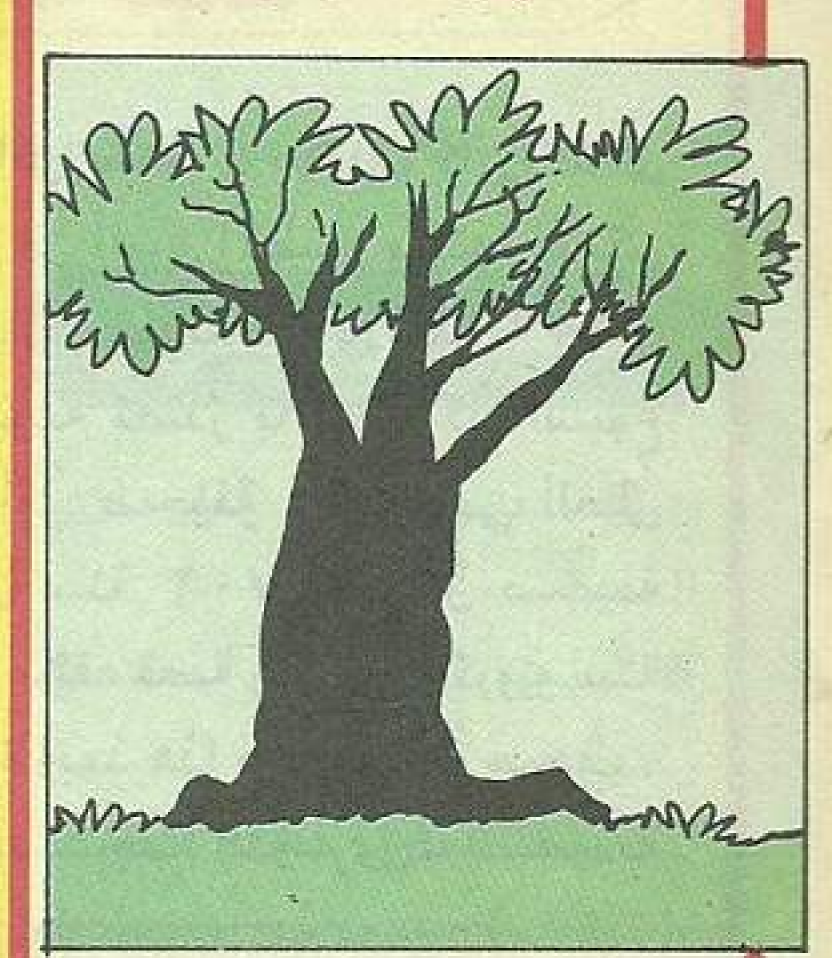
ـ أقولُ لهمْ أنهم مسؤلونَ امامَ اللهِ عن أرواحِهم .

● ما رأيكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ علميةٌ وعمليةٌ فى وقتٍ واحدٍ .


السنة الخامسة ● العدد ٢١٩ ● الثلاثاء ٤ - ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٢ ● ١٠ - ١٦ ديسمبر ١٩٩١
«Volume 5» Issuse No. 219 ● Tuesday 10-16 Dec 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
تحقيق خاص
عن حياة الباندا
لغز المباراة الكبرى
GERMANY 4.DM
SWITZERLAND 3SW
AUSTRIA 20Sch
GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$
U.K. 0.75£
FRANCE 10F.F.
ITALY 3000L.T
SPAIN 300PE
INDIA 10.R

شجر الأبنوس



هناكَ العديدُ من الأشجارِ التى نحصلُ منها على الخشب فتوجدُ شجرةُ الأبنوسِ التى تأخذُ منها خشبهَا وهى تنمو فى غربِ افريقيا وهى تنمو فى جزرِ الهندِ الشرقيةِ وماليزيا ويصلُ ارتفاعُها فى غاباتِ آسيا الى ١٥٠٠ متر .



أحمد محمد خالد السمان ـ السعودية

أضف الى معلوماتك

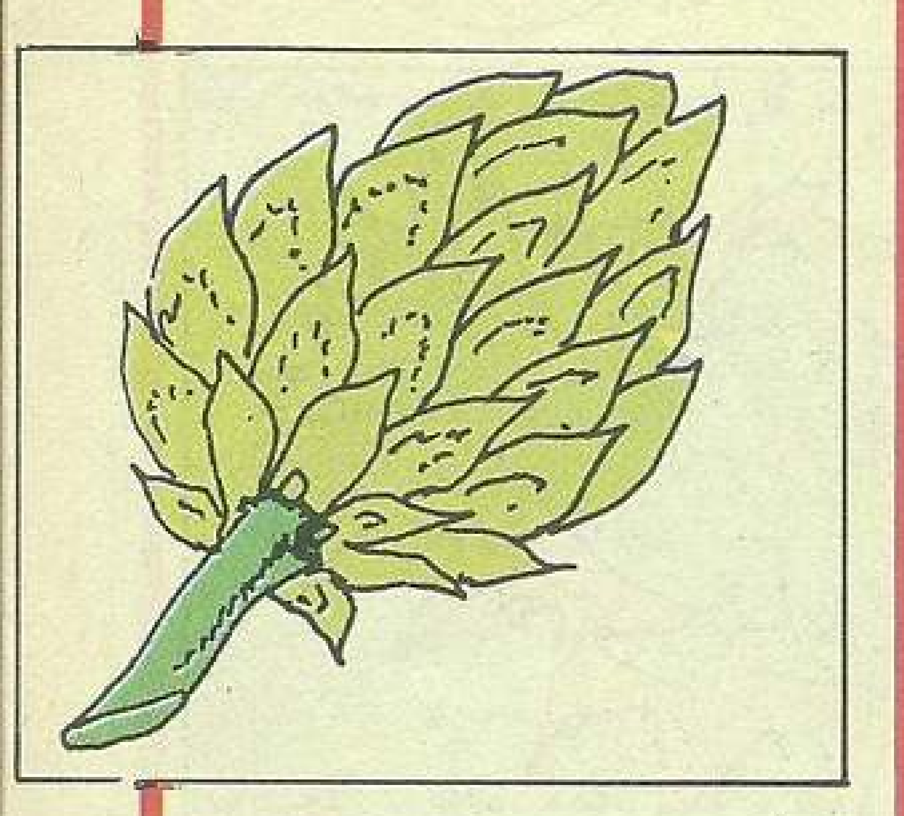
● أطولُ مسافةٍ طارتْ فيها دجاجةٌ هى ٩٤,٦٤ م فى هماتزو باليابانِ ، وكانَ ذلكَ فى ٨ مارس ١٩٨١ م ، ولمعلوماتك فان الدجاجةَ أمهرُ من الديكِ فى الطيرانِ .

● أكبر الحدائقِ فى العالمِ هى حديقةُ « دود بافالو » الوطنيةُ فى ألبرتا بكندا ، تأسستْ سنةَ ١٩٢٢ م وتبلغُ مساحتُها ٤٥,٤٨٠ كيلو مترا مربعاً (أى ٤ أضعافِ ونصفَ مساحةِ لبنان) .

● بلغ عددُ الكلابِ فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ سنة ١٩٨٢ م ٤٦ مليون كلب كما بلغَ عددُ القططِ بـ ٤٢ مليون قطة .

تامر فهمى رحمه ـ السعودية

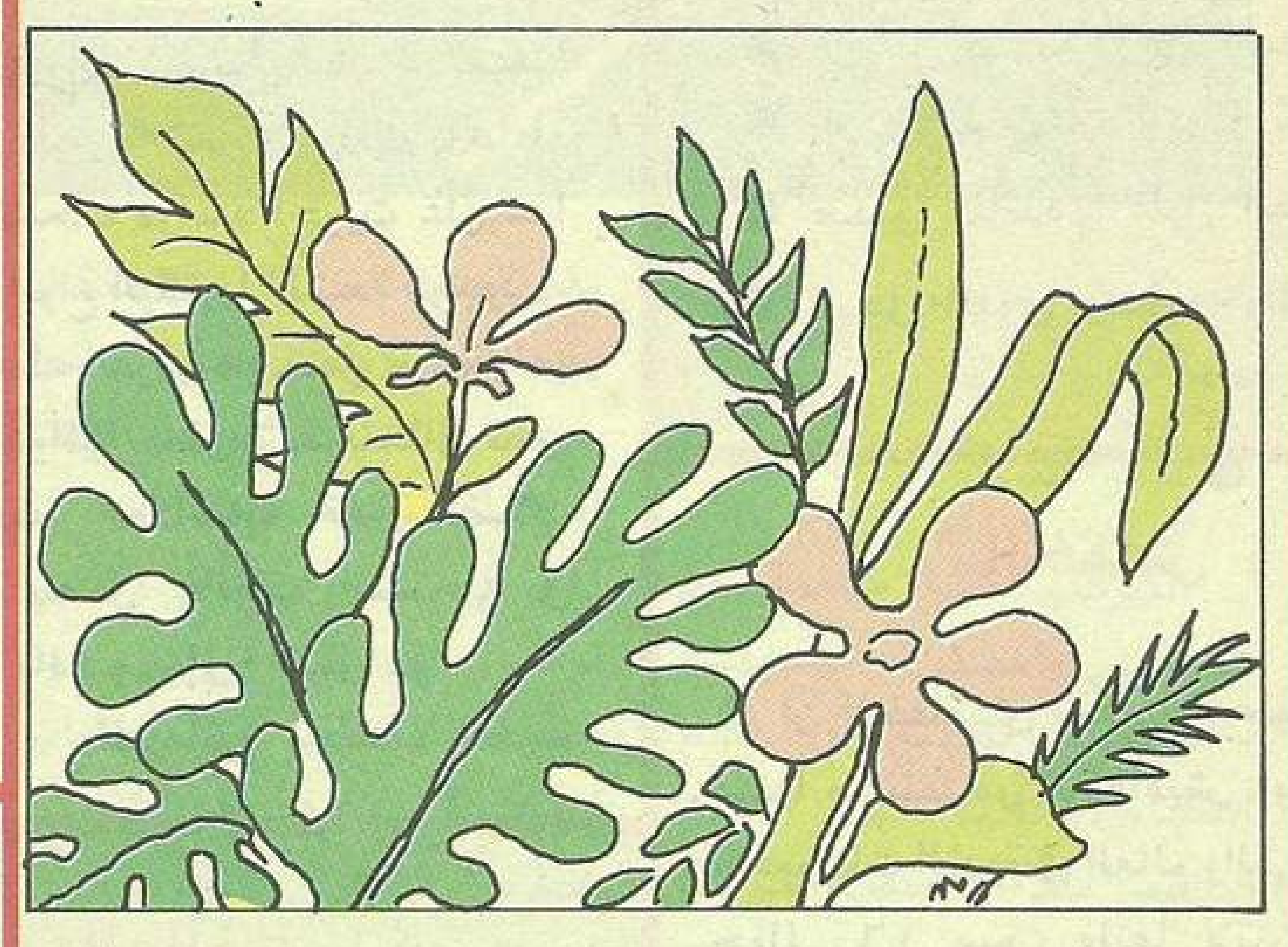
الخرشـوف



ان الخرشوفَ مفيدٌ جدا للانسانِ لأنه يحتوى على فيتامين ا ، ب وعلى أملاحٍ معدنيةٍ ومنجانيز ويغسلُ القنواتِ الصفراويةِ ـ ومفيدٌ لمرضى السكرِ لأنَّ فيهِ الفراكتوز ويزيلُ دهونَ الدمِ ويساعدُ على النشاطِ الذهنىِّ ـ ويساعدُ على التخلصِ من مادةِ الكوليسترول وبالتالى يمنعُ تصلبَ الشرايينِ ويساعدُ أيضا على التخلصِ من أمراضِ الكبدِ والمرارةِ وبه مادةُ الفوسفاتِ .

ليدا ابراهيم عباس ـ السعودية

أعشابنا دواء



الطبُّ بالأعشابِ يرجعُ الى العصورِ الأولى من التاريخ فبعضُ المحفوظاتِ من أوراقِ البردِى ، دلتْ على أن القدماءَ فى ذلكَ الوقتِ كانَ عندهم معلوماتٌ كثيرةٌ عن أسرارِ الأعشابِ والتداوى بها ، ومنَ بينِ الأطباءِ المسلمينَ الذين استفادوا من هذهِ الأعشابِ والتداوى بها ، ومن بين الأطباءِ المسلمينَ الذين استفادوا من هذهِ الأعشابِ فى طبِّهم ، هناك فى المقدمةِ « ابن سينا ـ الرازى » وأولُ صيدليةٍ فى الأندلسِ قامتْ بتحضيرِ الدواءِ والأعشابِ كانت عام ١٣٣٤ م . ويؤكدُ العلماءُ فى كتبِ « التداوى بالأعشاب » ان الموادَّ الشافيةَ فى الأعشابِ لاتنفردُ بجزءٍ واحدٍ له علاقةٌ خاصةٌ بجزءٍ خاصٍّ فى الجسم دونَ ان يكونَ له تأثيرٌ آخرُ فى غيرهِ .. كما هو الحالُ فى الأدويةِ الصناعيةِ فى الصيدلياتِ ، بل ان قدرةَ الخالقِ جمعتها فى عشبةٍ واحدةٍ بمزيجٍ يستحيلُ على الانسانِ أو مصانعهِ ان تأتى بمثلِهِ . ولذلكَ كانتِ العشبةُ الواحدةُ تستطيعُ ان تشفىَ العديدَ من الأمراضِ .

وهناكَ أعشابٌ تستخدمُ فى علاجِ القولونِ فهى زهرةُ الكراويةِ والزعتر والريحانِ .. الخ اما علاجُ قرحةِ المعدةِ تعالجُ بتركيباتٍ من : العرقسوس ـ الترمس ـ والكتان .

معلومات طبية

● اكتشفَ الأطباءُ ان السعالَ المستمرَّ عند الأطفالِ قد يكونُ ناجماً عن وجودِ شعرةٍ فوقَ طبلةِ الأذنِ وقد زال السعالُ بعدَ ازالةِ هذه الشعرةِ .

صالح محمد عبدالوهاب ـ البحرين



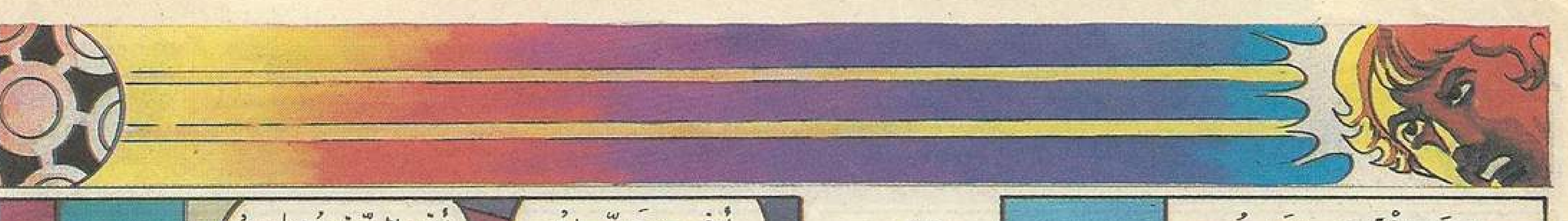
الأصدقاء الثلاثة

كانَ لرجلٍ ثلاثةُ أصدقاءَ فلما نزلت به نازلةٌ لجأ الى أقربِ الثلاثةِ الى نفسهِ يناشدهُ العونَ فتنكرَ له وتخلى عنه .

وذهبَ الى الثانى فقدمَ له قليلًا من العونِ ثم تركه وذهبَ الى الثالثِ الذى هبَّ لنجدتهِ وقالَ له انا معكَ حيثُمَا تذهبُ واينمَا تكونُ .. فهل عرفتَ اصدقاءهُ الثلاثةَ ؟

الأولُ هو المالُ ، والثانى هم الأهلُ ، والثالثُ هو العملُ الذى يلازمُ صاحبهُ الى أىِّ مكانٍ .

فوزى حسن الصحاف



وهكذا انتصر الفريق الوطني على الفريق المنافس

وبعد قليل ..

أخي حماد .. لقد أدهشتم الجميع ..

أخي الصغير عاصم أشكرك على هذا الثناء ..

وبعد أن بدل حماد ملابسه ..

هل استمتعت بالمباراة؟

إن ما لفت نظري أنها كانت تخلو من الخشونة والعنف ..

كرة القدم رياضة وأساس الرياضة حسن الخلق ..

يجب أن يتحلى لاعب كرة القدم بالروح الرياضية بمعنى أن يتقبل الهزيمة بصدر رحب كما يفرح بالنصر تماماً ..

أتمنى لو تذكر هذه الصفات الحسنة للرياضي أمام زملائي من فريق الأشبال .. فإنهم يتعمدون الخشونة أحياناً ..

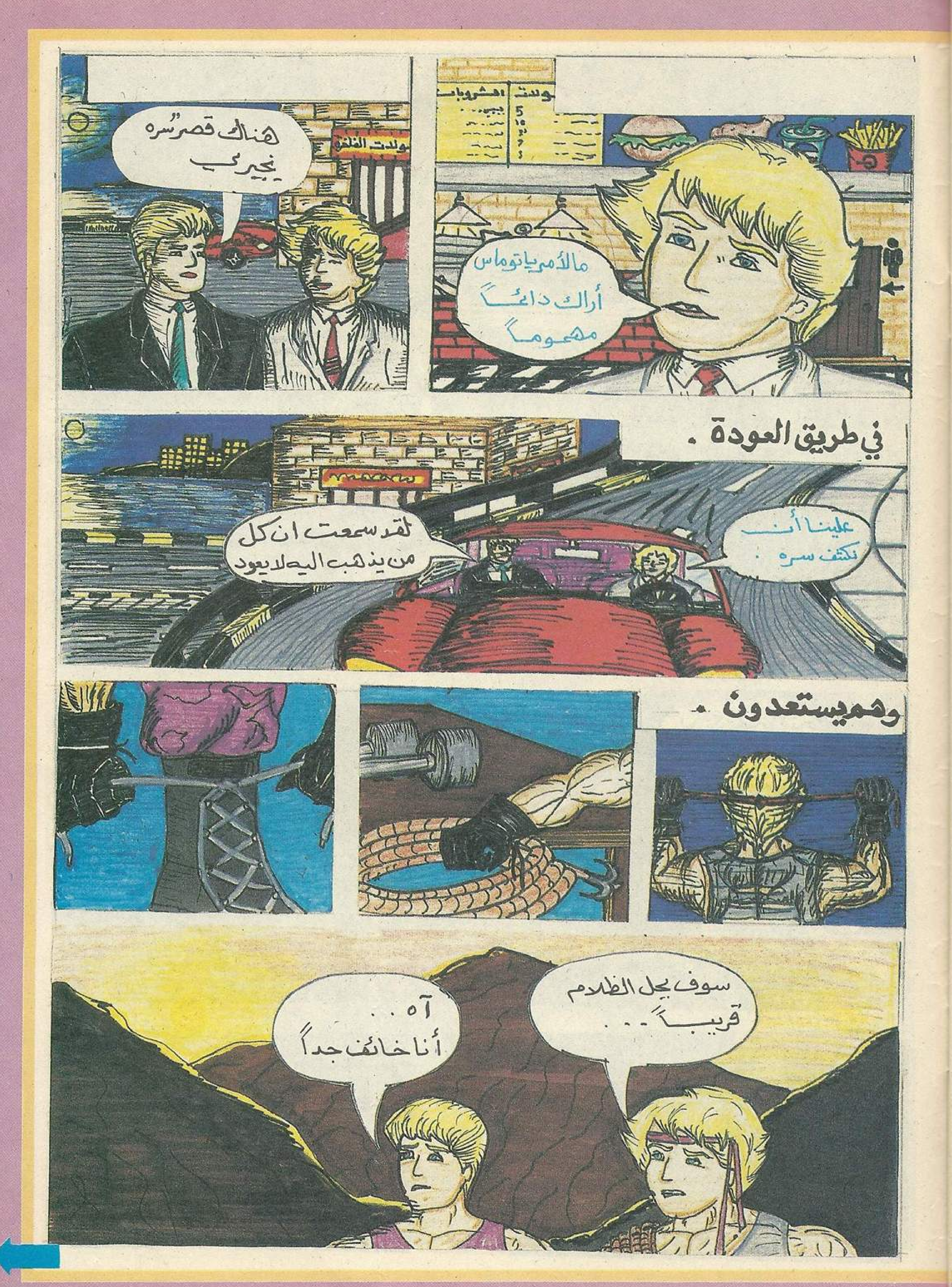
هذا أمر خطير .. إذ يجب أن يتعود الأشبال على اللعب النظيف ..

على كل حال سأحضر تدريباتكم غداً لأعطي بعض التوجيهات لفريق الأشبال ..

إن فريق الأشبال سيسعد بهذا الخبر ..



هذا هو المجرم
الشرير صاحب
القصر


مالأمر ياتوماس
أراك دائماً
مهموماً
هنالك قصرٌ سرُه
عجيب
في طريق العودة .
علينا أن
نكشف سره .
لقد سمعت ان كل
من يذهب اليه لايعود
وهم يستعدون .
سوف يحل الظلام
قريباً . . .
آه . . .
أنا خائف جداً

رسوم الأصدقاء



من الصديق / عقيل جعفر سلمان أحمد ـ البحرين



من الصديق / محمد فراس محمد ـ سوريا



من الصديق / حسن على حمود ـ السعودية



من الصديق / يعقوب نواف يعقوب ـ سلطنة عمان



من الصديقة / لنا ابراهيم عباس ـ جدة




وَصَلْنَا ..
وعندَ الطَّبِيبِ ..
القَدَمُ سَلِيمَةٌ والحمدُ للّهِ .. ولكنَّ هُناكَ إلتواءً بَسِيطاً ستشفَى مِنْه خلالَ ساعَةٍ .. بعدَ وَضْعِ القَدَمِ فى رباطٍ ضَاغِطٍ ..
شكراً يادكتورُ .. أشعرُ براحةٍ الآنَ
لا تَنْزِعِ الرِّبَاطَ الضَّاغِطَ أثناءَ اللعبِ ويُستحسَنُ أنْ تلعبَ الشَّوْطَ الثّانِى فقَطْ ..
يَجِبُ أنْ ألعبَ هذِهِ المباراةَ .. يَجِبُ .. آهههه ..
بَدأَتِ المُبَاراةُ .. إلَى الاستادِ بِسُرعَةٍ ..
حَمّادُ ! بَحَثْنَا عنكَ فى كلِّ مَكانٍ والنّتيجه لَيْسَتْ فى صالحِنَا أيْنَ كُنتَ ؟!
إنّه حادثٌ بَسِيطٌ وأنَا مُستعدٌّ الآنَ ، سأُبدِلُ مَلابسِي وأبدأُ تمارينَ الإحْماءِ فوراً ..
وفى الشوطِ الثّانِي ..
مَا زالَتْ نَتيجةُ المباراةِ صفر / صفر ، وحَمادُ يَقودُ فريقَنا الوَطنِيّ فى الشّوطِ الثّانِي ..
تَنْتَقِلُ الكُرةُ الآنَ إلى فريقِنَا الوَطنِيّ وحَمّادُ يُسَيْطِرُ عَلَى الكُرَةِ ..
حَمّادُ يَتَقدّمُ بالكرةِ جهةَ حارسِ مرمَى الفَريقِ المنافِسِ .. ويَخترقُ خطَّ الدّفاعِ ويُسدّدُ الكرةَ نحوَ المرمَى .. جول .. جووول
الهدفُ الأوّلُ
10
8
7
تمت
باسم


الهدفُ الأوّل
سيناريو: يونس زهيري
رسوم: عبد الشافي سيد
حمّادُ يركلُ الكُرةَ للخلفِ.
جوووول
بقيتْ دقيقةٌ واحدةٌ علَى انتهاءِ المُباراةِ، وحمّادُ يتقدّمُ بالكُرةِ.
حمّادُ يقتربُ مِنْ مَرمَى الفَريقِ المُنافِسِ ويُسدّدُ كُرةً صاروخيّةً تستقرُّ فى الشّبكةِ .. جوووول الهَدفُ الثّانِى لِفريقِنا الوطنِى ..
الحَمدُ للّـه ..
هدفٌ رائعٌ ياحمّادُ ..
جوووول
ترررى ى ى ت
باسم





أحمد محمد علي / الكويت

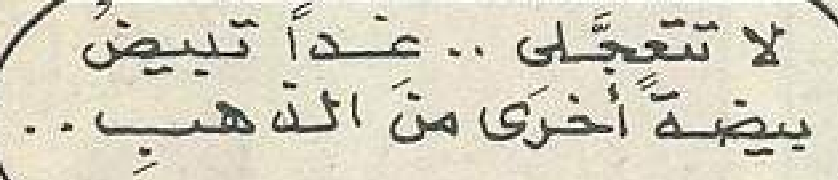
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟

















تمت


يغضب كثيراً عندما يكون السمك أشد غضباً منه !!...
؟!!


لا سمكَ هنا قريباً مني !!

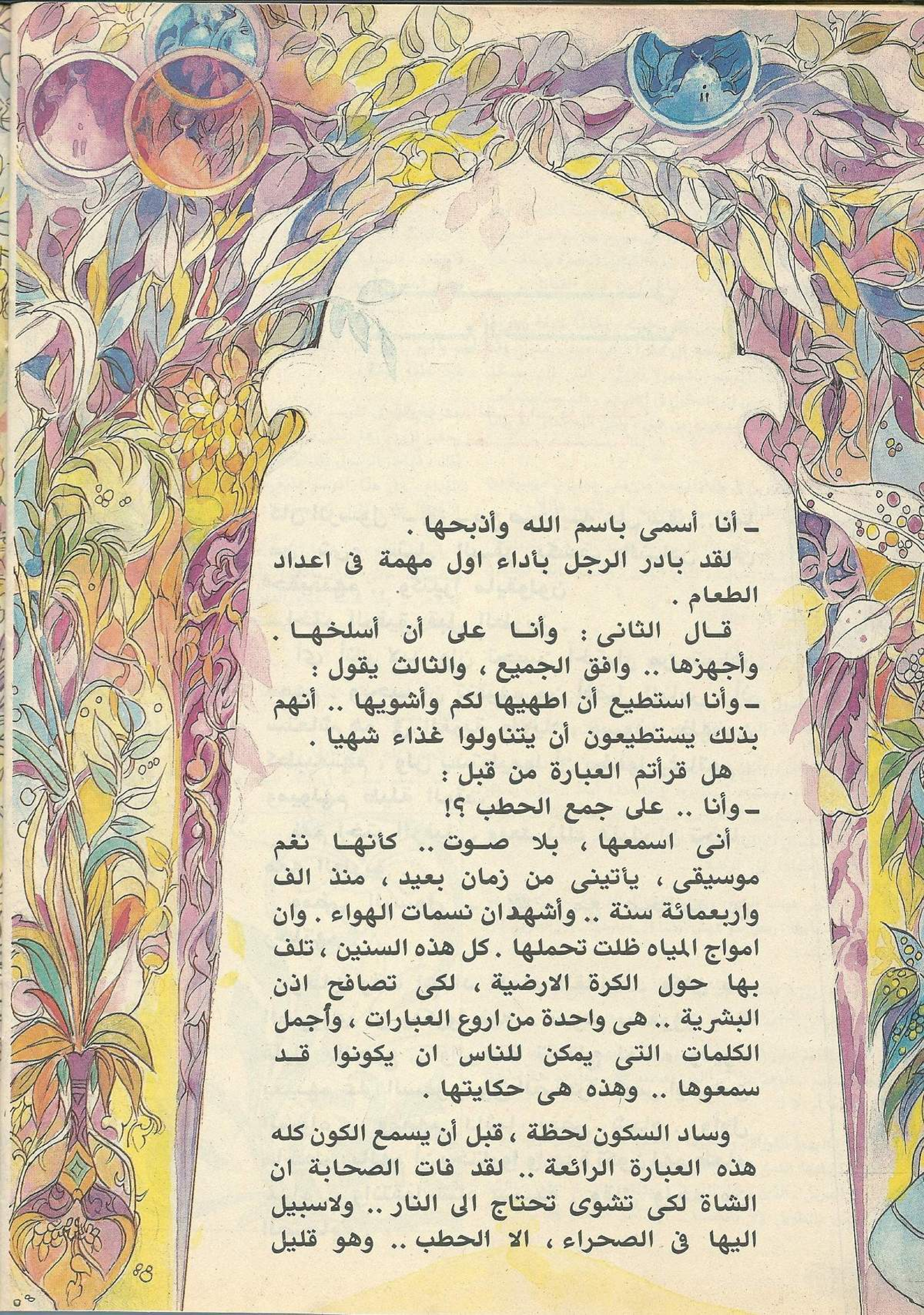

سأحاول إلقاء الصنارة بعيداً جداً !!




آآه... هذه سمكة كبيرة حتماً !!


لن يصدقني أصدقائي عندما أروي لهم ما عانيت في سبيل صيدها !!...


فعلاً إذا رويتُ لهم ما حدث فلن يصدقوني أيضاً !!
!!؟



ـ أنا أسمى باسم الله وأذبحها .

لقد بادر الرجل بأداء اول مهمة فى اعداد الطعام .

قال الثانى : وأنا على أن أسلخها . وأجهزها .. وافق الجميع ، والثالث يقول :

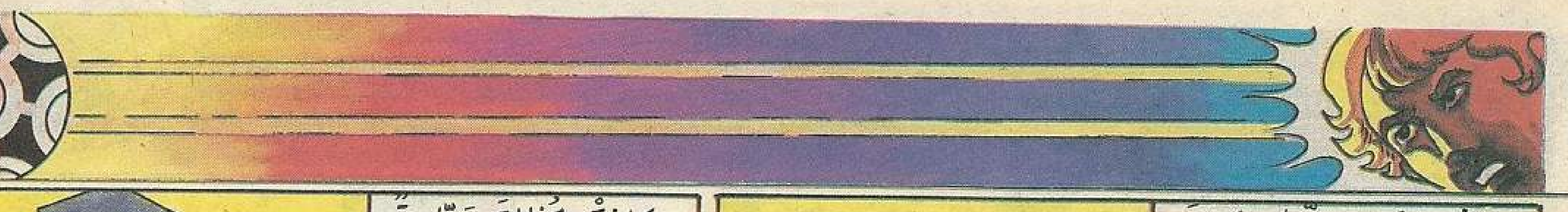
ـ وأنا استطيع أن اطهيها لكم وأشويها .. أنهم بذلك يستطيعون أن يتناولوا غذاء شهيا .

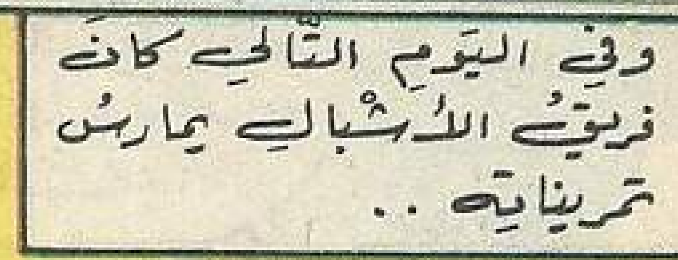
هل قرأتم العبارة من قبل :

ـ وأنا .. على جمع الحطب ؟!

أنى اسمعها ، بلا صوت .. كأنها نغم موسيقى ، يأتينى من زمان بعيد ، منذ الف واربعمائة سنة .. وأشهدان نسمات الهواء . وان امواج المياه ظلت تحملها . كل هذه السنين ، تلف بها حول الكرة الارضية ، لكى تصافح اذن البشرية .. هى واحدة من اروع العبارات ، وأجمل الكلمات التى يمكن للناس ان يكونوا قد سمعوها .. وهذه هى حكايتها .

وساد السكون لحظة ، قبل أن يسمع الكون كله هذه العبارة الرائعة .. لقد فات الصحابة ان الشاة لكى تشوى تحتاج الى النار .. ولاسبيل اليها فى الصحراء ، الا الحطب .. وهو قليل




وفي اليوم التالي كان فريق الأشبال يمارس تمريناته..




وكانت هناك سيارة تقترب..
مرحباً
أخي حماد


مرحباً كابتن حماد.. كنا نتمرن أمام النادي..
التمرين يجب أن يكون داخل النادي وليس أمامه.. وأنت يا عاصم الجلباب لا يصلح لممارسة الرياضة
هيا أيها الصغار.. أريد أن أرى مباراة حقيقية..
ها قد حضر أخي حماد..


هيا يا أبطال ليرى الكابتن حماد مهارتنا الفائقة في اللعب..
نحن فريق لا يهزم بسهولة..

وبدأت المباراة..
كانت البداية سيئة ولكن حماسهم جيد على أي حال..






نريد أن نرى أيضاً بعض النماذج الحسنة للاعبي كرة القدم..
في كل بلاد العالم يوجد نماذج مشرفة للاعبي كرة القدم. وفريقنا الوطني أحد هذه النماذج المشرفة.. تفضلوا بعض الحلوى..
وكلكم مدعوون لمشاهدة مباراة هامة سألعبها اليوم مع الفريق الوطني..
وترون في هذه المشاهد المتلاحقة بعض اللاعبين يمارسون الخشونة والعنف .. وهي مشاهد سيئة.
أوووه..
كيف حدث هذا؟
قدمي تؤلمني آآآه..
أرجو لك السلامة يا أخي..
أرجو أن تعتذر لبقية الأصدقاء سأذهب بأخي حماد إلى الطبيب فوراً..
قدمي.. المباراة.. أوووه
أرجو أن تكون بخير يا كابتن..
وانطلق عاصم وحماد بالسيارة.
المباراة ستبدأ بعد قليل وقدمي تؤلمني آآه..
ها قد اقتربنا من عيادة الطبيب.